

॥ ಶ್ರೀ ಗುರುಪ್ರಸನ್ನ ॥

META ENTERED

ಭಾಗ್ಯರತ್ನ

ಅರ್ಥಾತ್

ಸಾದ್ವಿ ಸುಶೀಲಾ

ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ

ಕಥಾ ಲೇಖಕರು

ಶ್ರೀಮತಿ-ನೀಲಮ್ಮ ಸವರು-ಶಾಂತಗಿರಿ, ಗದಗ.

ಪ್ರಕಾಶಕರು

ಎಮರ್. ಎಸ್ ಶಾಬಾದಿಮಠ,

ಬುಕ್ಕ-ಡಿಪ್ಪಿ

ಬೆಲೆ ರೂ. ೨.೫.

ಪಾತ್ರಪರಿಚಯ



ಈಶ್ವರಪ್ಪ	ದಲಾಲಿ ವ್ಯಾಪಾರಿ
ರಘು	ಈಶ್ವರಪ್ಪನ ಮಗ
ಚಂದ್ರ	ರಘುವಿನ ಮಿತ್ರಾಉಡಾಳ
ರಂಗಪ್ಪ	ಕಾನನಹಳ್ಳಿ ರೈತಾ(ಬಡವ)
ಅಶೋಕ	ರಂಗಪ್ಪನ ಮಗ (ವಕೀಲ)
ಸಂಗಾ	ಈಶ್ವರಪ್ಪನ ಅಳುಮಗ
ರಾಮೂ	ಸಂಗನ ಅಳಿಯ
ಪುಟ್ಟು	ಈಶ್ವರಪ್ಪನ ಗುಡ್ಡಾಸ್ತ

ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರ

ಗೌರಾ	ಈಶ್ವರಪ್ಪನ ಹೆಂಡತಿ
ನಿಂಗಿ	ಸಂಗನ ಹೆಂಡತಿ
ಮೀರಾ	ರಘುವಿನ ಹೆಂಡತಿ ಕಲಿತಸಳು
ಸುಸೀಲಾ	ಅಶೋಕನ ಹೆಂಡತಿ ಸಾಧ್ವಿ

ನಿಂಗಪ್ಪಾ ಧ್ಯಾಮಪ್ಪಾ ಈರವಪ್ಪ ಮತ್ತಿತರು



ಸವಿನಯ ವಿನಂತಿ



ಈ ನಾಟಕವನ್ನು ರಂಗಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ತರಲಿಚ್ಛಿಸುವವರು ನಾಟಕದ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಇಷ್ಟತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಕಲ್ಪಿಕೊಡಬೇಕು. ನೀವು ಕಳಿಸಿದ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ೧೦೨ ಪತ್ರಿಕೆಡದ ಸಹಾಯಾರ್ಥವಾಗಿ ವಿಸಿಯೋಗಿಸಲ್ಪಡುವದು. ಒಂದು ಸಮಯ ಹಾಗೇ ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ತಂದರೆ ಈ ಲೇಖಕರ ಸಂಕಲ್ಪಕ್ಕೆ ಅಪಾತ್ರರಾಗುವಿರಿ ಏಂತಾ ನನ್ನ ಸವಿನಯ ವಿನಂತಿ.

ತಮ್ಮ ಲೇಖಕರು

ಶ್ರೀಮತಿ ನೀಲಮ್ಮ ಶಾಂತಗಿರಿ ಸಾ|| ಗದಗ.



— ನನ್ನ ನುಡಿ —



ರಂಗಭೂಮಿಯ ಅನುಭವ ಇಲ್ಲದ ನಾನು ಕಲಾಸೇವೆಯನ್ನು, ಮಾಡಲು ಬಯಸಿ ಕನ್ನಡ ಕಲಾಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆ ನನ್ನ ಅಲ್ಪಕಲೆಯಿಂದ ಬರೆದ ಒಂದು ನಾಟಕ ಅಂದರೆ “ಭಕ್ತಿ ಚ್ಯೋತಿ” ಎಂಬ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕವನ್ನು ಅರ್ಪಣೆಮಾಡಿದ್ದೆ. ಆ ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟೋ ಎಡರು ತೊಡರು ಬಂದರೂ ಅದು ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಬಂದು ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಗಳಿಸಿತು. ಅದಾದ ಮೇಲೆ ಅತೀವ ಪ್ರಯಾಸಪಟ್ಟು ಈ ಎರಡನೇ ಕೃತಿಯಾದ “ಭಾಗ್ಯರತ್ನ” ಎಂಬ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕವನ್ನು ಬರೆದು, ಅದು ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಬಾರದೆ ನಿರಾಶ್ರಿತಳಾದೆ. ಏನೋ ದೈವಸಂಕಲ್ಪದಿಂದ ಮಾಸ್ತರ ಪಾಪಾಸಾಬ ಯಾತಗೇರಿ ಸಾ|| ಬೆಟಗೇರಿ ಇವರ ತಮ್ಮ ಮಿತ್ರರೊಂದಿಗೆ ಶ್ರೀ ಶಿವಶರಣ ಸೇವಾ ನಾಟ್ಯ ಸಂಘವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಅತೀ ಪ್ರಯಾಸಪಟ್ಟು ಗದುಗಿನ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ನೀಲಗುಂದ ಅಜ್ಜನವರ ಘನಆಶೀರ್ವಾದದಿಂದ ಯಶಸ್ಸು ಗಳಿಸಿತು. ಇದನ್ನು ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ತಂದ ಶ್ರೀ ಶಿವಶರಣಸೇವಾ ನಾಟ್ಯ ಸಂಘದವರಿಗೂ ಈ ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಆಶೀರ್ವಾದಿಸಿದ ನೀಲಗುಂದ ಅಜ್ಜನವರಿಗೂ ನಾನು ಋಣಿಯಾಗಿರುವೆನು. ಇವಲ್ಲದೆ ಇನ್ನೂ ಮೂರು ನಾಟಕಗಳು ರಂಗಭೂಮಿಗೆ ಬರಲಿರುವ ಅಂಜನಮನೆ, ಬುಡಬುಡಿಕಾ, ಯೋಗಿನಿ ಎಂಬ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕಗಳು. ಇನ್ನು ನಮ್ಮ ಹಿತಚಿಂತಕರಾಗಿ ನಿಂತು, ಈ ಕೃತಿಗೆ ಮುನ್ನುಡಿಯನ್ನು ಬರೆದು ನನ್ನ ಹರಿಸಿದ. ಪೂಜ್ಯರಾದ “ಪಂಡಿತ ಶ್ರೀಕಂಠಾಸ್ತ್ರಿ”ಗಳವರನ್ನು ಸಮಾಪ್ತರಿಸುವೆ. ಹಾಗೂ ಕೊನೆಯದಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಕಲಾಭಿಮಾನಿಗಳ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ದೊರೆಯದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ವ್ಯರ್ಥವಾದೀತು. ಅಂತೆಯೇ ಕನ್ನಡಕಲಾಭಿಮಾನಿಗಳ ಎರವ ಹಸ್ತ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆರಲೆಂದು ಆಶಿಸುವ.

ಲೇಖಕರು

ಶ್ರೀಮತಿ ನೀಲಮ್ಮಾ ಶಾಂತಗಿರಿ.

೧ ನೇ ಪ್ರವೇಶ

(ಈಶ್ವರಪ್ಪನ ದಲಾಲ ಅಂಗಡಿ ಗುಮಾಸ್ತ ಲೆಕ್ಕದೊಳಗೆ ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆ. ಮಾಲಕ ಈಶ್ವರಪ್ಪನು ಬಂದು ಸರಸ್ವತಿಗೆ ನಮಿಸಿ ತ್ರಿಜೋರಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕೂಡುವನು)

ಈಶ್ವರಪ್ಪಾ— (ಗುಮಾಸ್ತನಿಗೆ) ಪುಟ್ಟು ನಿನ್ನಿನ ದಿವಸ ವಿಕ್ರೆ ಆದ ಮಾಲಿನ ಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮುಗಿಸಿದಿಯಾ—

ಪುಟ್ಟು— ಸಾಹುಕಾರರೇ, ಯಾವತ್ತು ಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಮುಗಿಸಿರುವೆ ಮತ್ತು ಈ ದಿನದ ಪ್ರಾರಂಭದ ಶಿಲ್ಕು ಇಡು ಇದಕ್ಕೆ ಸಹಿಮಾಡಿ—

(ಲೆಕ್ಕ ನೋಡುತ್ತಾ)

ಈಶ್ವರಪ್ಪಾ— ಪುಟ್ಟು ಹತ್ತಿಯ ಬೆಲೆಯು ದಿನೆ=ದಿನೇ ಹೀಗೆ ಯೇರಿ ಳಿತವಾಗಿದೆ ಈ ವ್ಯವಹಾರ ಎಂದು ನಿಮಿತಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿಲ್ಲದೆ ನಮಗೆ ವುಳಿ ಗಾಲಿವಿಲ್ಲಾ ಸಟ್ಟು ಹತ್ತಿಯಿಂದ ಲಾಭ ಹತ್ತಲು ಕ್ಷಣ ಕಾಲ ತಡವಿಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲವೇ ಈ ವ್ಯವಹಾರ ನಷ್ಟವಾಯಿತೆಂದರೆ ಮರಣದ ಕುತ್ತೇ ತಿಳಿಯಿತೆನೋ ಪುಟ್ಟು.

ಪುಟ್ಟು— ನಿಜ ಮಾಲಕರೇ, ಅಂದರೇನೆ ಸಟ್ಟು ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು ಬೆಟ್ಟ ದಂತಾ ಲಾಟ ಖರೀದಿ ಮಾಡಿ ಬಿಲ್ಲ ತಗಿಸೇ ಬಿಡತಾರೇ ಧಾರಣೇ ಡಲ್ಲ ಆಯಿ ತೆಂದರೆ ಸಲ್ಲು ಮಾಡದೆ ಕೈಲಾಸದ ಬಿಲ್ಲು ತಗಿಸೇ ಬಿಡತಾರ, ಇಲ್ಲವೇ ತುಪ್ಪದ ದೀವಿಗೆಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ತೆಪ್ಪದ ತೇರಿನಂತೆ ಮಹಾ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಲೀನ ವಾಗಿ ಬಿಡತಾರೇ ಯಜಮಾನರೇ ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ಧೈರ್ಯ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಿರಿ.

ಈಶ್ವರಪ್ಪಾ— ಆಗಲಾಗಲಿ ನೋಡೋಣ ದೇವರು ಮಾಡಿದಂತೆ ಆಗಲಿ ಬಾರದು ಬೊಪ್ಪದು ಬೊಪ್ಪದು ತಪ್ಪದು ಅಂತಾ ಮಟ್ಟು ಸ್ವಸಾಟಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿಯ ವಾರ್ತೆ ತಿಳಿದುಕೊಂಡ ಬಾ.

ಪುಟ್ಟು— ಆಗಲಿ ಯಜಮಾನರೇ ಹೋಗಿ ಬರತೇನಿ.

(ಪುಟ್ಟು ಹೋದ ನಂತರ ರಂಗಪ್ಪನ ಪ್ರವೇಶ)

ರಂಗಪ್ಪಾ— ನಮಸ್ಕಾರೀ ಧನೇರ ನಮಸ್ಕಾರ.

ಈಶ್ವರಪ್ಪಾ— ಓಹೋ ಓಹೋ ನಮಸ್ಕಾರ ನಮಸ್ಕಾರ ಬಾ ರಂಗಣ್ಣಾ ಕುಳಿತುಕೋ (ಕುಳಿತು ನೋಡಿ) ಯ್ಯಾವಾಗ ಬರೋಣವಾ ಯಿತು ರಂಗಪ್ಪಾ.

ರಂಗಪ್ಪಾ— ಧನೇರ ಬೆಳ್ಳಿ ಚಿಕ್ಕೇ ಮೂಡಾಕ ವುರು ಬಿಟ್ಟಿನಿ ಮತ್ತೇನಿ ಸಾವುಕಾರ ಹತ್ತಿ ಧಾರಣೆ.

ಈಶ್ವರಪ್ಪಾ— ರಂಗಪ್ಪಾ ನಿನ್ನೆ ವಂದು ಧಾರಣೆ, ಮೊನ್ನೆ ಒಂದು ಧಾರಣೆ ಯಾವ ಮಾಲಿನ ಧಾರಣೆಯೂ ನಿಯಮಿತವಿಲ್ಲಾ.

ರಂಗಪ್ಪಾ— ಯಪ್ಪಾ ದಿನಾ ನೂರಾಯಂಟು ಧಾರಣೆ ಆದರೆ ನಮ್ಮಂಥಾ ಬಡವರ ಆದರ ಪಾಡೇನಿ....

ಈಶ್ವರಪ್ಪಾ— ಏನೋ ನೋಡು ರಂಗಣ್ಣಾ ಬಜಾರ ಇದ್ದಂತೆ ಹೋಗೋದು ಈಗಿನ ವ್ಯಾಪಾರ, ಈಗಿನ ಕಾಲಮಾನವೇ ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗುತ್ತ ವೆಂದ ಮೇಲೆ ಕಾಲಚಕ್ರ ಉರಿಳಿದಂತೆ ನಾವೂ ಪುರಳಬೇಕಲ್ಲಾ, ರಂಗಣ್ಣಾ ಹೊತ್ತು ಬಂದಂತೆ ಕೊಡೆ ಹಿಡಿಯಬೇಕಲ್ಲಾ, ಅದೆಲ್ಲವೂ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನ ಇಚ್ಛೆ.

ರಂಗಪ್ಪಾ— ಅದೆಲ್ಲಾ ಖರೆರಿ ಇವತ್ತು ಹತ್ತಿ ಧಾರಣೆ ಹ್ಯಾಂಗ ವತ್ತಿ.

ಈಶ್ವರಪ್ಪಾ— ರಂಗಪ್ಪಾ, ಹತ್ತಿ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ ಧಾರಣೆ ಯರುತ್ತದೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಎರಡನೇ ನಂಬರ ಮೂರನೇ ನಂಬರ ಹತ್ತಿ ಧಾರಣೆ ಕಡಿಮೆ ಇರುತ್ತದೆ.

ರಂಗಪ್ಪಾ— ಎಪ್ಪಾ ಸಾವಕಾರ, ಹತ್ತಿಗೂ ನಂಬರ ಇರತದಯೇನಿ ಆದು ಹ್ಯಾಂಗ್ರಿಯಪ್ಪಾ, ಇದೆಲ್ಲಾ ಹೊಸ ಮಾತನೋಡಿ.

ಈಶ್ವರಪ್ಪಾ— ಇದೋ ಕೇಳು ರಂಗಪ್ಪಾ, ಈಗ ಸರಕಾರದವರು ಅಗ್ರಿ ಕಲ್ಬರ ಸಂಸ್ಥೆ ಅಂತಾ ಒಕ್ಕಲಿಗರ ಸಲುವಾಗಿಯೇ ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವರು, ಅವರು

ಸರಿಯಾಗಿ ಭೂಮಿಗೆ ಹದಮಾಡ್ತಿ ಅದಕ್ಕೆ ಬೀಜವ ಗೊಬ್ಬರ ಹಾಕಿಸಿ ಸಕಾಲಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಸಲಕರಣೆಗಳಿಂದಾ ಕೆಲವು ಪದ್ಧತಿಯಿಂದಾ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಿ ಹತ್ತಿ ಬೆಳೆಸುತ್ತಾರೆ. ಆ ಬೆಳೆದ ಹತ್ತಿಗೆ ಒಂದನೇ ನಂಬರ ಮಾಲು ಅಂತಾ ನೇಮಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಾರೆ. ರಂಗಪ್ಪಾ ನಿಮ್ಮ ಮಾಲು ಅದಕ್ಕೆ ಹೋಲಿಕೆಯಾದರೆ ಮತ್ತು ಆ ಮಾಲಿನ ಸರಿಯಾಗಿ ಉತಾರ ಬಂದರೆ, ಅದೇ ಯೋಗ್ಯ ಧಾರಣೆ ನಿಮ್ಮ ಮಾಲು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಹತ್ತಿಯು ಕೆಳಮಟ್ಟದ್ದಾಗಿ ಧಾರಣೆ ಕಡಿಮೆ ಆಗುತ್ತದೆ.

ರಂಗಪ್ಪಾ— ಅಲ್ರೀ, ನಮ್ಮದೂ ಒಂದನೇ ನಂಬರ ಮಾಡಿಸಿ ಬಿಡಿತೆ ಆದರೆ ಹತ್ತು ಕರ್ಚು ನಾ ಕೊಡತೇನಿ.

ಈಶ್ವರಪ್ಪಾ— ಹುಚ್ಚಾ ಹಾಗೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಿಸಲು ಅದೇನು ಹುಣಸೇ ಹಣ್ಣಿನ ವ್ಯಾಪಾರ ಅಂತಾ ಮಾಡಿಯೇನು, ರಂಗಪ್ಪಾ ನೀನು ಈ ಸಲಾ ಅದ್ರೆ ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದಾ ಬೀಜವನ್ನೂ ಗೊಬ್ಬರವನ್ನೂ ಹಾಕಿಸಿ ಅವರ ಹೇಳಿಕೆಯಂ ಬದಕು ಮಾಡ್ತಿ. ಹತ್ತಿಯನ್ನು ಬೆಳೆಸು ಅಂದರೆ ನಿನ್ನ ಮಾಲೂ ಯೋಗ್ಯ ಧಾರಣೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ರಂಗಪ್ಪಾ— ಎಪ್ಪಾ ಅದೆಲ್ಲಾ ನಮಗ ಹ್ಯಾಂಗ ಗೊತ್ತಾಗಬೇಕಿ, ನೀವ ಸ್ವಲ್ಪ ತಿಳಿಸಿಹೇಳಿ—

ಈಶ್ವರಪ್ಪಾ— ನೋಡು ರಂಗಂಣಾ, ನಿಮ್ಮೂರ ಗೌಡರು ಒಕ್ಕಲ ತನದ ಖಾತೆಯವರಿಂದಾ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರನ್ನೇ ಕೇಳಿ ಅವರಿಂದಾ ಎಲ್ಲ ಸಹಾಯವನ್ನು ಪಡೆದುಕೋ ತಿಳಿಯಿತೆ, ಹಾಂ, ಇರಲಿ ರಂಗಣ್ಣಾ ನಿನ್ನ ಮಗನು ಈ ಸಲಾ ಮುಲ್ಕೀ ಪರೀಕ್ಷೆ ಪಾಸಾದನಂತಲ್ಲಾ ಮುಂದೆ ಅವನನ್ನು ನಮ್ಮೂರಿಗೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ ಕಲಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕೋ ಮತ್ತೆ,

ರಂಗಪ್ಪಾ— ಮತ್ತೇನಿ, ಎಪ್ಪಾ ಮಗನ ಸಾಲೀ ಕಲಿಸಿ ಪಿರುತಿ ನೋಡುವಾಕೆ ನನ್ನ ಹೇಣ್ಣಿ ಈ ವರ್ಷ ಸತ್ತು ಹೋದಳಿ. ಅವಳ ಜಡ್ಡಿಗೆ ಬಹಳ ಹಾಳಾಗಿನ್ರಿ, ಅದ ಸಾಲಾನ ಹೊರಲಾರದಾಂಗ ಇದ್ದಾಗ ಇನ್ನೆಲ್ಲಿ ಸಾಲಿರಿ ಈ ಶಹರದಾಗ ಮನಿ ಮಾಡಿ ಮಗನ ಇಟ್ಟು ಸಾಲೀ ಕರ್ಚು ಕೊಟ್ಟು ಕಲಿಸು ಯೋಗ್ಯತಾ ಇಲಿ ಅದಕ ಯಾರದರ ಮನ್ಯಾಗ ದುಡ್ಡಾಕ ಇಡಬೇಕು ಅಂತಾ.

ಈಶ್ವರಸ್ವಾ— ಭೇ, ಭೇ, ಹಾಗೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಬೇಡಾ ನಿನ್ನ ಮಗನು ಬಹಳ ಹುಷಾರಿ ಇರುವನಂತೆ, ಇಂಥ ಕಲಿಯುವ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹುಡುಗನ ಜೀವನವನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡಬೇಡಾ ನಮ್ಮ ಭಾರತ ಸರಕಾರ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಮಹತ್ವ ಕೊಟ್ಟಿದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದೂ ತಿಳಿದು ವಿದ್ಯದ ಹೆಡ್ಡಾರಿಯನ್ನೇ ಮುರಿಯುವದು ನಿಮ್ಮಂತಾ ವಕ್ಕ ಅಗರ ದಡ್ಡತನಾ.

ರಂಗಸ್ವಾ— ಹೌದ್ರಿ, ಆದೆಲ್ಲಾ ಖರೇರಿ ಸಾಲೀ ಕಲಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಗುಡ್ಡದ್ದಾಂಗ ರೊಕ್ಕ ಬೇಕಲಿ—

ಈಶ್ವರಸ್ವಾ— ರಂಗಸ್ವಾ ನಮ್ಮೂರಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಜನ ಶ್ರೀಮಂತರಿ ದ್ದಾರೆ ವಾರದ ಮನೆಯೋ ಅಥವಾ ಬೋರ್ಡಿಂಗೋ ಯೇನಾದರೂ ಮಾಡಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿಸು ಏನೋ ನಿನ್ನ ಮಗನು ಅಷ್ಟು ವಿದ್ಯಾವಂತನಾದರೆ ಆಗ ಲಾದರೂ ನಿನ್ನ ಕಷ್ಟ ದೂರಾಗಬಹುದು.

ರಂಗಸ್ವಾ— ಎಪ್ಪಾ ನೀವ ನನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ ತಂದೆ ಇದ್ದಂತೆ ನನ್ನ ಮಗ ನನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಮಗಾ ಅಂತಾ ನಿಮ್ಮ ಉದಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕುವೆ ಎನರ ಮಾಡಿ ಅವನಿಗೆ ಸಾಲಿ ಕಲಿಸಿ ಅವನ್ನ ಅನ್ನದ ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿದರೆ ಸಾಯುತನಾ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಹೇಳತೀನಿ ಯಪ್ಪಾ ಪುಣ್ಯಾ ಕಟಿಗೋಳ್ಳಿ.

ಈಶ್ವರಸ್ವಾ— ಆಗಲಾಗಲಿ ಚಿಂತಿಸದಿರು ಬಡಮಕ್ಕಳ ಸಲುವಾಗಿ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಡುವದೇ ನಮ್ಮಂಥವರ ಕರ್ತವ್ಯ ರಂಗಸ್ವಾ ನೀನು ಇನ್ನೊಂದು ಸಲ ಬರುವಾಗ್ಗೆ ನಿನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಬಾ ನಾನೆಲ್ಲ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡುವೆ.

ರಂಗಸ್ವಾ— (ಕೈ ಮುಗಿಯುತ್ತಾ) ಹಂಗ ಆಗಲೀಯಪ್ಪಾ, ನನ್ನ ಮಗನ ಪಾಲಿಗೆ ನೀವೇ ದೇವರು, ಬತ್ತಿ ಹೋದ ನನ್ನಾಸೆ ಮತ್ತೆ ಹಸುರಾ ಯಿತು ನಾಳೆಯೇ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರತೀನಿ ನಮಸ್ಕಾರ ಹೋಗಿ ಬರತೀನಿ

ಈಶ್ವರಸ್ವಾ— ನಮಸ್ಕಾರ ಹೋಗಿ ಬಾ ಬರುವಾಗ್ಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ.

೨ ನೇ ಪ್ರವೇಶ

(ಸಂಗನು ಗಡಬಡಿಯಿಂದ ಹೊರಟಿರುವನು ಹಿಂದಿನಿಂದ ನಿಂಗಿಯು ಬಂದು)

ನಿಂಗಿ— ಯೇ, ಯೇ, ಯೇ,.... ನಿಲ್ಲ ಹಂಗ ಹೊಂಟಿ ಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲಾ

ಸಂಗ—(ತಿರುಗಿ ನೋಡಿ) ಯಾಕ ಕಚೇರಿ ಕೆಲ್ಲಾ ಹರಕತ ಆಗಿತ್ತೇನ

ನಿಂಗಿ— ಅಲ್ಲಾ ನೋಡಿದ್ದಾ.

ಸಂಗ— ಯಲ್ಲೆ ತಿ ಯೇನ ನೋಡ್ಲಿ

ನಿಂಗಿ— ಆ ರಂಗಪ್ಪನ ಗೋಳಾಟನ

ಸಂಗ ಯೇನಾತ ಅವನ ಗೋಳಾಟ

ನಿಂಗಿ— ಯೇನಿಲ್ಲಾ ಅವನ ಹೇಣ್ಣಿ ಸತ್ತ ಹೋದ್ಲು ಸಂಣ ಮಗನ ಕಟಗೊಂಡು ತಾನ ಕೈ ಬಾಯಿಸು ಟಗೊಂಡ ಗೋಳ್ಯಾಡ ತಾನ ಕಲಿಯು ಮಗನ ಸಾಲೀ ಬಿಡಿಸಿ ದನಾ ಕಾಯಕ ಹಚ್ಚಾನ ಅದನ್ನು ಕಂಡು ನನ್ನ ಜೀವಾ ಮರಾ ಮರಾ ಅಂತಾ ಮರಗತ್ತ ನೋಡ

ಸಂಗ— ನಿಂಗಿ ಹೆಣ್ಣು ಸತ್ತವರ ಬಾಳೇ ಆಗೂದ ಹೀಂಗ ನೀನು ಎಲ್ಲ ತಿಳಿದಕೇನ ಅದೀದಿ ಈಟಿ ಚಂದಾಗಿ ಬಾಳೆ ಮಾಡಕೊಂಡ ಹೋದರಾತು ನನು ಗ್ಯಾಕ ಬೇಕು ಮಂದಿ ಪುರಾಣ.

ನಿಂಗಿ— ಯೇ ಯೇ ಪುರಾಣದವನ ನಿನಗೇನಾದರೇನು ನಮಗೂ ಮಕ್ಕಳಿದ್ದರ ತಿಳಿತಿತ್ತು ನೀಯಲ್ಲಾ ಹೀಂಗ ಜಗಲಾಡುದು. ಇದ್ದರ ಏನ ನೀಲಿ ಕಲಿಸಿ ಸ್ಯಾಣಾನ್ನ ಮಾಡೂದು ಅಟರಾಗ ಇತ್ತು.

ಸಂಗ— ಅಲ್ಲ ನಿಂಗಿ ನಾನ. ವಂದನೆಯತ್ತಾ ಒಂಬತ್ತು ವರ್ಷ ಕಲಿ ತಿನಿ ಅಂದ ಬಳಿಕ ನಾಯೇನ ಅವಂಗ ಸಾಲಿ ಕಲಿಸಿ ಸಾ ಬನ್ನ ಮಾಡತಿದ್ದಿಲ್ಲಾ ಅವಂಗ ಸಾವಕಾರ ಆಗು ದಂದೆ ಒಂದು ಬ್ಯಾರೇ ಕಲಿಸಿದ್ದೆ.

ನಿಂಗಿ— ಅಯ್ಯ ಗಂಡಸ ನೀನ ಇಷ್ಟ ಸ್ಯಾನಾ ಆದೀದಿ ಅಂದಿಂದ ತೀರತ ಅಲ್ಲಾ ಯೇನ ಅಂದೆಲ್ಲಾ ಸಾವುಕಾರ ಆಗುದು ಕಲಿಸ್ತೀನಿ ಅಂದೆಲ್ಲಾ ಅದು ಯಾವದ ಕೆಲ್ಲಾ.

ಸಂಗ— ಯೇ ಯೇ ಹಳ್ಳೀ ಮಳ್ಳೀ ನಿನಗ್ಯಾಂಗ ಗೊತ್ತಾಗಬೇಕು. ಈ ಪ್ಯಾಟೆ ಉದ್ಯೋಗ ಕೇಳಿಲ್ಲೆ ಕನ್ನಾ ಹೊಡಿಯುದು ನತ್ತ ಕತ್ತರಸುದು ಪಾರೇಟೆ ಹೊಡಿಯುದು ರೊಕ್ಕದಾಟಾ ಆಡೂದು ಮತ್ತ ಬಟ್ಟೇ ಶೆರೆ ಮಾರೂ ದೂ ಇಂಥಾ ಕೆಲ್ಸಾ ಯಾರ ಮಾಡತಾರ ಅವರಿಗೆ ಮರ್ವಾದಿನೂ ಬಹಳ ಈ ಪ್ಯಾಟ್ಯಾಗ ತಿಳಿತ—

ನಿಂಗಿ— ತಿಳಿತ ಬಿಡಪ್ಯಾಟೆ ಗಂಡಸ ತಿಳಿತ ಬಿಡು ಚಲೋ ಹಾದಿ ನ ಹಿಡಿಸಿದ್ದಿನೀ ಇಂಥ ಕೈಲಾಗದ ಮುಗ್ಗಲಗೇಡಿ ಆದೀ ಅಂತಾ ದೇವರು ನಮಗ ಮಕ್ಕಳ ಕೊಟ್ಟಲ್ಲಾ.

ಸಂಗ— ಕರೆ ಅಯಿತಿ ಕರೇ, ಯೇ ನಿಂಗಿ ಅವಯೇನ ಕೊಡತಾನ ನಾನ ಮನಸಿನ ಮ್ಯಾಲೆ ತಗೊಂಡಿಲ್ಲಾ ಅನ್ನು ತಗೋಬಾರದ ನಾ ಮನಸಿನ ಮ್ಯಾಲೆ ತಗೊಂಡ್ಯಾ ಅಂದ್ರ ಆವಾಗ ಗೊತ್ತಾಕೈತಿ ಈ ಮುಗ್ಗಲಗೇಡಿ ಗದ್ದಾ ಇಷ್ಟೇಳಕಿ ನೀನರ ಹಠಕ ಬಿದ್ದ ಹಡಿಬಾರದ ಗಡಾನ.

ನಿಂಗಿ— ನನ್ನ ಕೈಯ್ಯಾಗ ಯೇನೈತಿ ಅದೆಲ್ಲಾ ಪರಮಾತ್ಮನ ಆಟಾ ಅವಾ ಕಣ್ಣು ತಗದರ ನೋಡು ಮಕ್ಕಳು ಮನಿತುಂಬಾ.

ಸಂಗ— ಏ ಮಳ್ಳ ದೇವರು ಕಂಣ ತಗದರ ಆಗೂದಿಲ್ಲಾ ನೊದಲ ನೀ ಕಂಣ ತಗೀ ನೀಯೆಲ್ಲೆ ಮಬ್ಬ ಅದೀದಿ ಹಗಲೆಲ್ಲಾ ನಿದ್ದಿ ಹೊಡಿಯುದು ಮ್ಯಾಲೆ ಮಕ್ಕಳ ಬೇಡೂದು ಬಾಬಾ ಆಗೂ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಆಗೇ ಆಗತಾವು ಯಾಕ ಚಿಟಬರಸತೀದಿ,

ನಿಂಗಿ— ಬೇಸ ಕಲ್ತಿಯೇಳ ಚಾಳೀನ ಗಂಡಸದಿದೀ ವಟೆ ತಿಳವ ಮಾತಾಡು ಯೆಲ್ಲಾ ಬಟಾಬಯಲ ಮಾಡಬ್ಯಾಡಾ ಕೇಳವರು ನಕ್ಕಾರು ನಮ್ಮ ಬಾಳೇಕ ಬಾ ಬಾ ಹೋಗುನು (ವಿಚಾರಿಸಿ) ಅಯ್ಯ ಅಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಗೊಂದು ಹೇಳೂದ ಮರತಿದ್ದಿನಿ.

ಸಂಗ— ಮತ್ತೇನಿ ಹೇಳೂದು ಎಲ್ಲಾ ಮುಗಿಸೆಬಡ್ತಿ.

ನಿಂಗಿ— ಅಡ್ನೂರಾಗೇನ ದೇವರೇಳುವಾಕಿ ಅದಾಳಂತ ಆಕಿ ಹತ್ತರ ಹೋದರ ನಮ್ಮ ಹಣೇಬಾರದಾಗ ತೊಟ್ಟಲಾ ಅದವಾ ಇಲ್ಲೋ ಅಂತಾ

ಎಲ್ಲಾ ಹೇಳಿ ತಾಯತಾ ಕಟ್ಟಿ ಮಂತ್ರಸ್ತಳಂತ. ಅದಕ ಇಬ್ಬರೂ
ಹೋಗೂನ.

ಸಂಗಾ— ಪಾಡ ಹುಡುಕಿದೇಳ ಆಸಾಮಿನ ಅಲ್ರೀ ಹೆಂಣು ಮಕ್ಕ
ಳು ಇಂಥಾ ಸುದ್ದಿ ಸರಗ್ನು ಗೊತ್ತಾಗಿರತಾವ ನೋಡಿ ಅಲ್ಲಾ ಆಕಿ ದೇವರು
ಹೇಳುಮಗಳಾಗಿದ್ದರ ನಯಾಪ್ರಸಾಕ ಬಾಯಿ ತಗದು ದೆವ್ವನಾಂಗ ಮನಸ್ಸಾ
ರಗೆ ಯಾಕ ಹಲಬತಿದ್ದ ಇದೆಲ್ಲಾ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಿಸುಕೊಳ್ಳುಸೋಗು ಮೊದ
ಲು ಆಕಿಗೆ ಮಕ್ಕಳ ಅದಾವ ಇಲ್ಲ ಕೇಳೊನ ಜರ ಇರದಿದ್ದರ ನಾ ಮಂತ್ರಿಸಿ
ತಾಯತಾ ಕಟ್ಟಿದೆ ಅಂದ್ರ ಆರು ತಿಂಗಳಗೊಂಡು ಸೂಲಾ ಆಡು ಇದಂಗ
ಹಂಗ ಹಡಿಯೊದ ಹಡಿಯೊದ.

ನಿಂಗಿ— ಯೇ ಹಿರಿಯಾ ಹಂಗಲ್ಲಾ ದೇವರೇಳಿದವರಿಗೆ ಅನಬ್ಬ
ರದು ದೆವ್ವಾಗಿ ಬಡಕೊಂಡಾಳು

ಸಂಗ— ಎ ದೇವರೇಳಕಿ ಭಕ್ತಳ ಮಗಳ, ಮುಗಸ ನಿನ್ನ ಪುರಾಣ
ನಡಿ ನಡಿ ಸಾವುಕಾರ ಈಶ್ವರಪ್ಪನವರು ಸಿಟ್ಟಿಗಿಟ್ಟಿದ್ದಾರು ಹೋಗೊನು ನಡಿ.

ನಿಂಗಿ— ಆಲ್ರಿ ಮತ್ತ ಹೋಗೊನು ನಡಿ. ನಾ ದೇವರಿಗೆ

ಸಂಗ— ಅಗಲಿ ನಡಿ ಮಹಾರಾಯಳೇ ಮಕ್ಕಳ ಹುಚ್ಚರ ತಪ್ಪಲಿ.

— ನಿಂಗೀ ಪದಾ —

ನಾವು ಹೋಗೊನು ಮೈಲಾರಲಿಂಗಕ

ಮಕ್ಕಳ ಬೇಡುದಕ ನಾವು ಹೋಗೊನ.

ನಾನು ನೀನು ಕೂಡಿಕೊಂಡು

ದೇವರಿಗೋಗೊನ ಮುತ್ತಿನಂತ

ಮಕ್ಕಳ ಬೇಡಿ ಮನೆಗೆ ಬರುಣ ಜೋಗಳ ಹಾಡುನ ನಾವು

೩ ನೇ ಪ್ರವೇಶ

(ಈಶ್ವರಪ್ಪನ ಮನೆ ಫಲ್ಲಂಗದ ಮೇಲೆ ಈಶ್ವರಪ್ಪನು ನರಳುತ್ತಾ ಮಲ
ಗಿರುವನು ಒಳಗಿಂದಾ ಗೌರಾ ಕಾಫಿ ತರುವಳು)

ಗೌರಾ— ಏಳಿ ಮೊದಲು ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯಿರಿ.

ಈಶ್ವರಸ್ವಾ— (ನರಳುತ್ತ ಎದ್ದು) ಕಾಫಿ ತಂದಿರುವಿಯಾ (ಕಾಫಿ ಕುಡಿಯುತ್ತಾ) ಶಿವ ಶಿವಾ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕೂ ಅಂತಾ ಮನಸ್ಸು ಚಿಟ್ಟೆ ಪಡಿಸುತ್ತಿರುವದು. ಆದರೆ ಏನು ಮಾಡುವದು ತಲೆಶೂಲೆ ಬಹಳವಾಗಿದೆ.

ಗೌರಾ— ಯಜಮಾನರೇ ಈ ದಿನ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಬೇಡರಿ. ಒಂದು ದಿನವಾದರೂ ಅರಾಮ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಗುಮಾಸ್ತನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಔಷಧವನ್ನಾದರೂ ತರಿಸೋಣವೇ

ಈಶ್ವರಸ್ವಾ— ಗೌರಾ ಇಷ್ಟಕ್ಕೇನೆ ಔಷಧವೇ ಸ್ವಲ್ಪ ಅಮೃತಾಂಜನವನ್ನು ಹಚ್ಚಿದರೆ ತಾನೇ ಕಡಿಮೆ ಆಗುತ್ತೆ.

ಗೌರಾ— ಹಾಗಾದರೆ ಹಚ್ಚಲ್ಯಾ—

(ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ವಕ್ತರಿಗನು ಬರುವನು)

ಚನ್ನಸ್ವಾ— ಅಪ್ಪಾ ಅವರೇ ಅಪ್ಪಾ ಅವರೇ

ಈಶ್ವರಸ್ವಾ— ಯಾರವರು ಒಳಗೆ ಬನ್ನಿ.

ಚನ್ನಸ್ವಾ— ನಮಸ್ಕಾರ ಎಪ್ಪಾ ನಮಸ್ಕಾರ ಯಾತ್ರೆಯಪ್ಪಾ ಮಲಗಿರಲ್ಲಾ ಮೈಯಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟಗಿಲ್ಲೇನಿ.

ಗೌರಾ— ಅವರಿಗೆ ಈ ದಿನ ತಲೆಶೂಲಿಯಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಜ್ವರ ಬಂದಿರುವವಪ್ಪಾ.

ಈಶ್ವರಸ್ವಾ— (ನಿದಾನವಾಗಿ) ಯಾಕೆ ಚನ್ನಸ್ವಾ ನೀನು ಬಂದಿರುವಿ

ಚನ್ನಸ್ವಾ— ಯಪ್ಪಾ ಮಗಳಿಗೆ ಶೀರಿ ಮಾಡೂದು ಬುದ್ದೈತಿ. ಕೆಯ್ಯಾಗ ಒಂದು ಬಿಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾಂಗರ ಮಾಡಿ ಒಂದನೂರು ರೂಪಾಯಿ ಕೊಡ್ತಿ ಪೀಕು ಬಂದ ಕೂಡಲೆ ಉಲ್ಲಾ ಮಾಲು ನಿಮ್ಮ ಅಂಗಡಿಗೆ ಕಳಿಸ್ತೀನಿ.

ಈಶ್ವರಸ್ವಾ— ಚನ್ನಸ್ವಾ ರೂಪಾಯಿ ವಯ್ಯ ಮುಂದೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳುತ್ತೀರಿ ಮಾಲು ಬಂದೊಡನೆ ಬೇರೆಯವರ ಅಂಗಡಿಗೆ ಕಳುಹಿ ಮುಖವನ್ನು ಸಹಾ ತಪ್ಪಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತೀರಿ ಹೇಗೆ ಕೊಡಬೇಕು.

ಈಶ್ವರಸ್ವಾ— ದ್ಯಾಮಸ್ವಾ ನಿಮಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಾದರೂ ಬುದ್ಧಿ ಇದೆಯೇ ಯಲ್ಲಾ ಮನಿಯಲ್ಲೇ ಇರುತ್ತದೇನು ನಿನ್ನೆಲ್ಲರ ಕಾಟಕ್ಕೆ ನಮಗೆ ಶೀಕು ಬಂದಿದೆ ಶೀಕು ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಗಿರಿ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ವನೇಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ನಿನ್ನ ಗತಿ ನೆಟ್ಟಗಾಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲಾ ಹುಂ ಹೊರಡು ಹೊರಗೆ.

ದ್ಯಾಮಸ್ವಾ— ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕಾರಕನಪ್ಪ ಕೇಳಿದರೆ ಸಾವುಕಾರ ಬಂದಿಲ್ಲಾ ಅಂದ್ರ ಅದಕ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದರೆ ನೀವು ನೋಡಿದರೆ ಹೊರಗೆ ಹೋಗು ಅಂತೀರಿ ಹೀಗಂದರೆ ನಮ್ಮಂಥಾ ಬಡ ವಕ್ಕಲಿಗರ ಗತಿಯೇನಿಲ್ಲ.

ಈಶ್ವರಸ್ವಾ— ಯೇ ಯೇಕೆ ವದರುವಿ ಅಂಗಡಿಗೆ ನಡೆ ನಾನು ಬರುತ್ತೇನೆ.

(ಅವನು ಹೋದ ನಂತರ)

ಗೌರಾ— ಯಜಮಾನರೇ ನೀವೇ ಕುಳಿತು ಹೀಗೆ ಅಸಾಯಿಗಳ ಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟಿಗಳೇಜೇಕೆ ನಮ್ಮ ವುದ್ಧಾರದ ಸಲುವಾಗಿಯೇ ಆ ಬಡ ವಕ್ಕಲಿಗರು ನಮ್ಮ ಅಂಗಡಿಗೆ ಮಾಲು ಹಾಕಿ ಅಂಡಲಿಯುವ ಬಡತನದ ಭವಣೆಯನ್ನೂ ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು ಇಂಥವರು ನಮ್ಮಿಂದಾ ಬೈಗಳವನ್ನು ತಿನ್ನಬೇಕೇ ಇದು ನಿಮ್ಮ ಧರ್ಮವಲ್ಲಾ.

ಈಶ್ವರಸ್ವಾ— ಅಲ್ಲೇ ಗೌರಾ ಇವರಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಾದರೂ ಬುದ್ಧಿ ಇದೆಯೇ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಕಂಬಳಿಯನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಬಾಯಲ್ಲಿ ತಾಂಬೂಲವನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಯಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು ಯಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬಾರದು ಯಂದರಿ ಯದೆ ಬಂದೇ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ ಈ ಮುಂಡೇ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪಾದರೂ ಬುದ್ಧಿ ಇದೆಯೇ ನೀನೇ ಹೇಳು.

ಗೌರಾ— ಅವರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮಂಥ ಶ್ರೀಮಂತರು ವುದ್ಧಾರವಾಗುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲಾ

ಈಶ್ವರಸ್ವಾ— ಯೇನೇ ಈ ಮುಂಡೇ ಮಕ್ಕಳಿಂದಾ ನಮ್ಮ ವುದ್ಧಾರವಾಗುತ್ತಿದೆಯೇ ಇದಾವ ಹುಚ್ಚು ಕಲ್ಪನೆಯು ಹೇಳುನೋಡುವಾ.

ಗೌರಾ— ನೋಡಿ ಆರೈತ ಮಳೆ ಚಳಿ ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ರಕ್ತ ಸುಡಿಸಿ ತಮ್ಮ ಬೆವರನ್ನು ಭೂಮಿಗೆ ಸುರಿಸಿ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ದುಡಿದು ಆ ಭೂಮಿತಾಯಿಯ

ಸೇನೆಯನ್ನು ಮನಸಾರೆ ಮಾಡಿ ನಮ್ಮಂಥವರ ಅಂಗಡಿಗಳನ್ನು ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ ಆ ರೈತರು ತಂದ ಮಾಲನ್ನು ಮತ್ತೊಬ್ಬ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರಿಗೆ ನೀವು ಕೊಟ್ಟು ಯರಡೂ ಕಡಿಂದಾ ಲಾಭ ತಿಂದು ಹಣಗಳಿಸುವಿರಿ ಆ ಹಣದ ಮದ ವೇ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಈ ತೆರನಾದ ಅಹಂಕಾರಕ್ಕೆ ವಯ್ತಿದೆ ನಿಜವಾಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದರೆ ಆ ರೈತ ದುಡಿದ ಅನ್ನದಿಂದಲೇ ಇಂದು ಜಗತ್ತು ಬಾಳಿ ಬದಕುತ್ತದೆ.

ಈಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ— ಸಾಕು ಸುಮ್ಮನಿರೇ ಹೆಣುವುಗಳಾಗಿ ಯಷ್ಟು ತಿಳು ವಳಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಿ ನಿನಗೇತಕ್ಕೆ ಬೇಕು. ರೈತ ದುಡವದ್ದೆ ನಾವು ತಿನ್ನುವದು ಇದೆಲ್ಲಾ ನಿನ್ನ ಹುಚ್ಚು ಯಲ್ಲಿರಿಗೂ ಅನ್ನವನ್ನು ಹಾಕುವ ವನನು ದೇವನಿದ್ದಾನೆ ದೇವಾ

ಗೌರಾ— ಇದು ನಿಮ್ಮ ತಪ್ಪು ಕಲ್ಪನೆಯು ಮಳೆ ಬಿದ್ದೊಡನೆ ಬೀಜ ಬಿತ್ತುವವರು ಯಾರು ರೈತನಲ್ಲವೇ? ರಾತ್ರಿ ಹಗಲನ್ನದೆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯ ನಿರೀಕ್ಷಣೆ ಪೋಷಿಸಿ ಸರ್ವ ವಿಧದಲ್ಲಿ ದುಡಿದು ಅವುಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವರೂ ಯಾರು ರೈತನಲ್ಲವೇ? ಕಾಗೆ ಗುಬ್ಬಿಗಳು ತಿನ್ನುವದು ಆ ರೈತರ ಅನ್ನವಲ್ಲವೇ? ದಾನಧರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ವುಳಿದ ಮಾಲನ್ನು ತಂದು ನಿಮ್ಮ ಅಂಗಡಿಗೆ ಹಾಕುವವನು ಯಾರು ರೈತನಲ್ಲವೇ? ನಿಜವಾಗಿಯೂ ದೇವರಿಗೆ ಸಹಾ ಅನ್ನ ಹಾಕುತ್ತಾನೆ ಆ ರೈತ.

ಈಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ— (ನಗುತ್ತಾ) ಯೇನು ದೇವರಿಗೆ ಸಹಾ ಅನ್ನ ಹಾಕು ವನನೇ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಗೌರಾ, ನಿನ್ನ ಮಾತು ಕೇಳಿ ನಗು ಬರುತ್ತೆ.

ಗೌರಾ— ನಗಬೇಡಿ ದೇವರಿಗೆ ಪಂಚಾಂಗವು ತಗಳಿಂದ ನೈವೇದ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಇಡುವರಲ್ಲಾ ಅದು ಯಾರಿಂದ ಬಂದದ್ದು ತಿಳಿದುನೋಡಿರಿ ಒಟ್ಟಾರೆ ಆ ರೈತ ಗಿಂತಲೂ ಭೂಮಿಯೋಳ್ ಯಾರೂ ಶ್ರೇಷ್ಠರಿಲ್ಲಾ ಆ ರೈತರಿಂದಲೇ ಇಂದು ಜಗತ್ತು ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದಾ ಬೆಳಗುತ್ತದೆ.

ಈಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ— (ಮುಗುಳು ನಗೆಯಿಂದಾ) ಅಂತೂ ನನಗಿಂತಲೂ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಯಾದಿ ನಿನ್ನಂಥವಳನ್ನು ಲಗ್ನವಾದದ್ದು ನನ್ನ ಪುಣ್ಯ.

(ಗೌರಾ ನಾಚುವಳು)

(ರಂಗಪ್ಪನು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷದ ಮಗನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುವನು)

ರಂಗಪ್ಪಾ— ನಮಸ್ಕಾರರೇ ಧನೇರ ನಮಸ್ಕಾರ

ಈಶ್ವರಪ್ಪಾ— ಓಹೋ ನಮಸ್ಕಾರ ಬಾ ರಂಗಪ್ಪಾ ಕುಳಿತಿಕೋ
ಗೌರಾ ಇವನು ಕಾನನಹಳ್ಳಿಯ ರೈತ ಪಾಪ ಬಹಳ ಬಡವ ಇವನು ಯಾವಾ
ಗಲು ನಮ್ಮ ಅಂಗಡಿಗೆ ಮಾಲು ಹಾಕುತ್ತಾನೆ ಬಹು ಸಾತ್ವಿ ಪಾಪ ಈತನ
ಹೆಂಡತಿಯು ತೀರಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳಂತೆ ಮಗನಿಗೆ ಶಾಲೆ ಕಲಿಸಲು ಯಾವ ಸಹಾ
ಯವೂ ಇಲ್ಲವಂತೆ ಕಾರಣ ಇಲ್ಲಿ ಯಾರದಾದರೂ ಒಂದು ವಾರದ ಮನೆ
ಯನ್ನು ಮುಡಿ ಈ ಮಗುವನ್ನು ಇಂಗ್ಲೀಷ ಕಲಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಇಡಬೇಕು ಅಂತಾ
ಮಿಚಾರ.

ಗೌರಾ— ಯಜಮಾನರೇ ಬಡವರಿಗೆ ಕಲಿತು ಬದುಕಬೇಕೆಂಬ ಆಶೆ
ಅಂಕುರಿಸಿ ತಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ನೂರಾರು ಅಘಾತಗಳು ಮುತ್ತಿ
ಬಡವರನ್ನು ಇಂಥಾ ಕಂಗಾಲ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಯಳದೊಯ್ಯುತ್ತಿದೆ ಆ ವಿಧಿಯು
ಆಗಲಾಗಲಿ ಕಲಿಯುವ ವಯಸ್ಸು ಇದೆ ಈ ಹುಡುಗನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿ
ವರೆ ಬಹಳ ಸಾದು ಇದ್ದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಈಶ್ವರಪ್ಪಾ— ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಎಲ್ಲಿ ಯಾರ ಮನೆಯನ್ನು ವಾರದ
ಮನೆಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು ಅಂತಾ!

ಗೌರಾ— ಯಾರ ಮನೆಯೂ ಬೇಡಾ ನಾನೊಂದು ಮಾತು ನಿಮ್ಮನ್ನು
ಕೇಳಲೇ ?

ಈಶ್ವರಪ್ಪಾ— ಅದೇನು ಕೇಳು ಗೌರು ಘಾಬರಿಯಾಗಬೇಡಾ

ಗೌರಾ— ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಮಗುವಿಗೆ ಸ್ಥಾನ ಕೊಟ್ಟು
ವಿದ್ಯ ಕಲಿಸಬಾರದೇಕೆ ಹೇಗೂ ನಮ್ಮ ಮಗು ರಘು ಶಾಲೆಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ
ಅವನೊಡನೆ ಈತನೊಬ್ಬ ಮಗನೆಂದು ತಿಳಿದು ಶಿಕ್ಷಣ ಕಲಿಸಿದರೆ ನಿಮಗೆ ಸಮಾ
ಜದಲ್ಲಿ ಗಣ್ಯಸ್ಥಾನ ಸಿಕ್ಕ ಪುಣ್ಯ ಬರುತ್ತದೆ.

ಈಶ್ವರಪ್ಪಾ— ಗೌರಾ ನಿನ್ನ ಮಾತು ವಪ್ಪುವಂಥಾದ್ದು ಆಗಲಿ ನಿನ್ನ
ಇಚ್ಛೆಯಿದ್ದಂತೆ ಆಗಲಿ ಇದೋ ನೋಡು ರಂಗಪ್ಪಾ ನಿನ್ನ ಮಗನು ಇನ್ನು
ಬಳಿಕ ನಮ್ಮನಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಶಿಕ್ಷಣ ಕಲಿಯಲಿ ಅವನ ಯಾವತ್ತೂ ಶಿಕ್ಷಣದ

ಭಾರವನ್ನು ನಾವು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ ನಮಗೆ ಇವನೊಬ್ಬ ಮಗನೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ ಈ ಮಗುವಿನ ಚಿಂತೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡು ತಿಳಿಯಿತೇ.

ರಂಗಪ್ಪಾ— ಆಹಹಾ ಯಂಥಾ ಪುಣ್ಯವಂತರೀಯಪ್ಪಾ ನೀಲಗೌರಮ್ಮನವರಂತೂ ನಮ್ಮ ತಾಯಿ ಇದ್ದಾಂಗ ಅದಾರ್ತಿ ವಟ್ಟು ಈ ಬಡಮಗನ ರಕ್ಷಣಾ ಮಾಡೂದು ನಿಮ್ಮದಾಯಿತು ಸಾಯಂತನಕಾ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರ ಹೇಳಿ ತುತ್ತು ಅನ್ನಾ ಉಣತೀನಿ ನಿಮ್ಮ ವೃಷಕಾರನಾಯಂದ ತೀರಿಸಬೇಕಿ.

ಗೌರಾ— ನಿನ್ನ ಮಗನ ಚಿಂತೆ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು ರಂಗಪ್ಪಾ ನಿನ್ನ ಮಗನ ಹೆಸರೇನು.

ರಂಗಪ್ಪಾ— ಅಶೋಕರಿಯಪ್ಪಾ ಅವನ ತಾಯಿ ಪಿರೂತಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಹೆಸರು ಇಟ್ಟಾಳಿ.

ಗೌರಾ— ಚನ್ನಾಗಿದೆ ಹೆಸರು ಬಾ ಅಶೋಕಾ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನೀನು ನಮ್ಮ ಮನಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಶಿಕ್ಷಣ ಹೊಂದು ತಿಳಿಯಿತೆ.

ರಂಗಪ್ಪಾ— ನೋಡು ಅಶೋಕಾ ಈಶ್ವರಪ್ಪನವರಿಗೂ ಗೌರಮ್ಮನವರಿಗೂ ನಿನ್ನ ತಂದಿ ತಾಯಿ ಅಂತಾ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅವರು ಹೇಳಿದಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಹೋಗು. ನಾನೂ ಆಗಾಗ ಬರತಾ ಇರತೀನಿ.

ಸ. ಅಶೋಕ— ಆಗಲಿ ಅಪ್ಪಾ ನೀವು ಹೇಳಿದಂತೆ ಕೇಳತಾ ಇರತೀನಿ.

ರಂಗಪ್ಪಾ— ಧನೇರ ನಾ ನಿನ್ನ ಬರತೀನರಿ.

ಈಶ್ವರಪ್ಪಾ— ರಂಗಪ್ಪಾ ಒಂದೆರಡು ದಿನಸ ಇಲ್ಲಿಯೇ ನಿನ್ನ ಮಗನ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಇರು ಆ ಮೇಲೆ ಹೋಗುವಿಯಂತೆ.

ರಂಗಪ್ಪಾ— ಎಪ್ಪಾ ದನಾ ಕರಾ ಹಾಗೆ ಕಟ್ಟಾವರಿ ಮನಿಯಾಗ ಅವಕ ನೀರ ಕುಡಿಸಿ ಮೇವು ಹಾಕವರಿಲ್ಲರಿ ಅದಕ ನಾ ಹೋಗಿ ಬರತೀನಿ ಯಪ್ಪಾ.

ಗೌರಾ— ಹಾಗಾದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಉಟಕ್ಕೆ ಯೇಳಿರಿ ರಂಗಪ್ಪಾ ನೀನು ಉಟ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಿನ್ನ ಊರಿಗೆ ಹೋಗುವಿಯಂತೆ ಬಾರಪ್ಪಾ.

ಈಶ್ವರಪ್ಪಾ— ಹಾಂ ಅಷ್ಟು ಮಾಡುವಿಯಂತೆ ನಡಿ ರಂಗಪ್ಪಾ.
(ಎಲ್ಲರೂ ಒಳಗೆ ಹೋಗುವರು)

೪ ನೇ ಪ್ರವೇಶ

ರಸ್ತಾ

(ಸಂಗಪ್ಪನು ಕಾಯೆಸಲ್ಲೆ ಚೀಲವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹೊರಟಿರಲು ನಿಂಗವ್ವಾ ಹಿಂದಿನಿಂದಾ ಕೂಗುತ್ತಾ)

ನಿಂಗಿ— ಯೇ, ಯೇ ಹಿರಿಯಾ ನಿಂತಗೊಳ್ಳಿ ಯೇನ ನಿನ್ನ ಕಿವಿ ಹುಗದಾವೇನ ಗಂಟಲ ಹರಿವಾಂಗ ಕಳಕಪ್ಪನ ಗಂಟೆ ಹೊಡಿಯುವಾಂಗ ವಂದ ಸವನ ವದರತೀನಿ ಕೇಳವಲ್ಲದೇನ ನಿನ್ನ ಕಿವಿಗೆ—

ಸಂಗ— ಅಲ್ಲಾ ಹೆಸರಿಲ್ಲದ ದಶೆಯಿಲ್ಲದ ಬರೇ ಯೇ ಯೇ ಅಂತಾ ವದರಿದರ ನಾಯಾರನಂತ ನೋಡಲಿ ಅದರಾಗ ಬ್ಯಾರಿ ಉರಾಗ ವದರವ್ವಾ ಬಂದಾಳಂತ ವದರಿದಾಗ ಯಾರ ಓ ಅಂತಾರ ಅವರನ ಓದಬಿಡತಾಳಂತ ಅದಕ ವದರವ್ವಂದದನಿ ಆದಾಂಗಾತ ಸುಮ್ಮನ ಹೊರಟಿದ್ದೆ ಇರಲಿ ಗಾಡಿ ಯೇನ ವಳ್ಳೇ ಅವಸರಲೇ ಹೊಂಟೈತಲ್ಲಾ.

ನಿಂಗಿ— ಐತಲ್ಲಾ

ಸಂಗ— ಏನು

ನಿಂಗಿ— ಐತಲ್ಲಾ.

ಸಂಗ— ಯೇನ ಅದು ಇರೂದು ಬರೇ ಐತಲ್ಲಾ ಐತಲ್ಲಾ ಅಂದ್ರ ಯೇನೈತಿ ಯೇನಿದರ ಅರ್ಥ.

ನಿಂಗಿ— ಐಯಿತಲ್ಲ ಮನ್ಯಾಕ ದಿನಾವಂದಕು ಐತಲ್ಲ ಮನ್ಯಾಗ:—

ಸಂಗ— ಯೇನ ಮನ್ಯಾಗ ಐತಿ ಯೇನ ದಿನಾವುದಕು ಐತಿ ನಿನಗ ತಲೀ ಗಿಲೀ ಕೆಟ್ಟತೇನು ಯೇನ ಬರುವಾಗ ಯಾವದಾದರು ದೆವ್ವ ಗಿವ್ವ ಬಡ ಕೊಂಡೈತೇನು ಹಿಂಗ್ಯಾಕ ಮಾಡತೀದಿ ವಟಿ ಚಿಂದಾಗಿ ಹೇಳು ಇಲ್ಲಾ ದಮ್ಮ ಅರಿಸಿಕೊಂಡರ ಹೇಳು

ನಿಂಗಿ— ಇಲ್ಲೋಡು ಧಣೀರ ಮನ್ಯಾಗ ಸಂಘಧಣೀರಘಪ್ಪನವರು ದಿನಾ ವಂದಕು ಅಪ್ಪಾರ ಕೋಟಾಗಿನ ದುಡ್ಡು ಕಳುವ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಉಡಾಳ ಹುಡುಗರ ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಎಲ್ಲಾ ಚಟಾನು ಕಲತಾರಂತ ಆ ಕಳುವಿನ ಅಪವಾದ ನಮ್ಮ ಮನ್ಯಾಗ ಅಶೋಕಪ್ಪಾ ಅಂತಾ ಸಾಲೀ

ಕಲ್ಯಾಣ ಅದಾನಲ್ಲಾ ಅವನ ಮ್ಯಾಲೆ ಹೇಳತಾನಂತ ಪಾಪ ಆ ಹುಡುಗನ್ನ ಎಲ್ಲಿ ಮನಿ ಬಿಡಸತಾರೋ ಯೇನೋ ಅಂತಾ ಚಿಂತಿ.

ಸಂಗ— ಬಿಡಬಾರದ ನೀಯಾಕ ಚಿಂತಿ ಮಾಡತೀದಿ ಅಶೋಕಪ್ಪ ನಂಥಾ ಸಂಪನ್ರು ಈ ಮನ್ಯಾಗ ಯಾಕ ಈ ಉರಾಗ ಇಲ್ಲಾ ಆ ರಾಘವ ಯೇನ ಹೇಳಿದರೂ ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪರು ನಂಬೂದಿಲ್ಲಾ ಅವ್ವಾ ಅವರು ಕೇಳು ದಿಲ್ಲಾ ಎಂದು ವ್ಯಾಳ್ಯ ಅಂಥಾದು ಬಂದರ ಯೇನ ಮಾಡೂದು ಕರೇಕ ಬಡಿ ದಾಡಿದ ವಿಕ್ರಮರಾಜನಾಂಗಾಗಲಿ ನೋಡೂನು.

ನಿಂಗಿ— ನೀ ಹೇಳುದೆಲ್ಲಾ ಕರೇ ಐತಿ ಪಾಪ ಆ ಹುಡುಗ ಸಾಲೀ ಕಲಿಯುದಕ ಕಲ್ಲ ಬೀಳಬಾರದೂ ಅಂತಿನಿ.

ಸಂಗ— ಅ ಪರಸಂಗರ ಬರಲೇಳ ನಾನ ಸಾಕ್ಷಿ ಕೊಟ್ಟು ರಾಘವ್ವ ಮಾಡು ಉದ್ಯೋಗ ಪತ್ತೇ ಹೆಚ್ಚಿಕೊಡುನೇಳ.

ನಿಂಗಿ— ಇಲ್ಲಿ ಅದೆಲ್ಲಾ ಆತು ಮತ್ತ ನೀ ಹೇಳಿದ ಸಾಮಾನ ತಂದೇನ ಯೇನ ಹಂಗ ಬಂದೇ.

ಸಂಗ— (ತಲೆ ತುರಿಸುತ್ತ) ಯೇನ ಹೇಳಿದ್ದಿ ನಾನು ಪ್ಯಾಟ್ಯಾಗ ಹೋಗಿದ್ದೆ ಹೀರಿಕಾಯಿ ಬದನೀಕಾಯಿ ಮೂಲಂಗಿ ಕರಬೇವು ಕೊತೀಮರಿ ಮತ್ತ ಯೇನನ ಯಲ್ಲಾ ತಂದೀನಿ ನೀ ಹೇಳಿದ್ದ ಮರತಂಗ ಕಾಂತ್ಯೈತಿ ಯೇನ ಹೇಳಿದ್ದಿ (ತಲೆ ತುರಿಸುವನು)

(ನಿಂಗಿ ಎಲ್ಲ ಕಾಯಿಪಲ್ಲೆ ನೋಡಿ)

ನಿಂಗಿ— ಪಿಸ್ ಎಲ್ಲಾ ಐತಿ ನಾ ಹೇಳಿದ್ದ ಇಲ್ಲಾ.

ನಿಂಗಿ ಪದಾ

ನಲ್ಲಾ ನೀನು ಓಡಿ ಬಾ ಬಾ ನಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಆಡ ಬಾ ||

ಹಾದ್ಯಾಗ ಬಂದ ನಿಂತಿ ಮನಿಮಾರ ಮರತ ಬಿಟ್ಟು ಮನಿಯಲಾ

ಖಾಲಿ ಇಟ್ಟು

ಯೇನೇನ ತಂದ ಇಟ್ಟು ನೀನೇನ ಕಭರಗೆಟ್ಟು

ನಲ್ಲಾ ನೀನು ಓಡಿ ಬಾ || ನಲ್ಲಿ ಕೂಡ ಆಡ ಬಾ ||

ನಿಂಗಿ— ಭಲೋವು ಒಂದ ಸೇರ ಬಾರಿ ಹಣ್ಣು ಹೇಳಿದ್ದೆ. ನೀ ಯಾಕ ತರಾಕ ವಾದಿ.

ಸಂಗ— ಅಲ್ಲಾ ಈ ಐಲಿಕಡೆ ಬರೇ ಹುಳೀನ ಬೇಡತೀಯಲ್ಲಾ ಯೇನರ ಆಕಾರ ಮಾಡಗೀಡಿಯೇನ

ನಿಂಗಿ — ಛೇ ಹೋಗನಿನ ನಾನೇನ ಮಾಡ್ಲಿ ಹಾಂಗ ಜೀವ ಬೇಡಿತ್ತು ಅದಕ ಹೇಳಿದ್ದೆ ಯೇನಾತು

ಸಂಗ— ಯೇನು ಆಗಿಲ್ಲಾ ಹೊಸಾ ಜೀವ ಹೊಟ್ಟಾಗ ಹುಟ್ಟಿತು ಅಂದ್ರ ಹುಳಿ ಹುಳಿ ಬೇಡತೈತಂತ ಜೀವಾ ಅದಕ ಕೇಳಿದ್ಯಾ

ನಿಂಗಿ— ಹೋಗ ಹೋಗ ದಾರ್ಯಾಗ ಹಿಂಗೆಲ್ಲಾ ಮಾತಾಡಿದರ ಮಂದಿ ನಕ್ಕಾರು ನಿನಗನಕಾಕ ಬರಇಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಿ ನಡೀ ಮನೀಗೆ ಹೋಗೂನು ಮುಂಜಾನೆದ್ದು ದಾರ್ಯಾಗ ಪಂಟ ಬಡಿಬ್ಯಾಡ

(ಹೋಗಹತ್ತುವಳು)

ಸಂಗ— ಅಲ್ಲ ಯೇ ನಿಂಗಿ ಬಾರ ಇಲ್ಲಿ ನನಗ್ಯಾಕ ರಾತ್ರಿ ಕೆಟ್ಟ ಕೆಟ್ಟ ಕನಸ ಬೀಳತಾವ ನೋಡ.

ನಿಂಗಿ— ಪ್ಯಾಟಿ ಗಂಡಸ ಕನಸ ರಾತ್ರಾ ಗ ಬೀಳುದು ಹಗಲ್ಯಾಗ ಬೀಳತಾವಯೇನ ನೀ ಯಂತವ ಅದೀದಿ ಯೇನಂತ ಬೀಳತಾವು ಯಷ್ಟ ತ್ನಾ ಗ ಬೀಳತಾವು ನಡರಾತ್ರಾಗ ಬೀಳತಾವೇನ ಮತ್ತ ಹೇಳ ಯೇನಂತ ಬೀಳತಾವ

ಸಂಗ— (ನಾಚುತ್ತ) ಹೇಳಾಕ ನನಗ ನಾಚಿಗಿ ಬರತ್ತ ಆ ಕನಸಿನ ಮ್ಯಾಲೆ ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕಿ ನೋಡಿದರ ಯಲ್ಲೇ ನಮ್ಮ ಬಾಳೇಕ ಬರೀ ಬೀಳತ್ತ ಅಂತ ಭಯಾ ಬರತ್ತ.

ನಿಂಗಿ— ನಾಚಕಿ ಯಾಕ ಬರತ್ತ ನಾಚಕಿ ನಮ್ಮಂಥಾ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬರತ್ತ ತಮಾಮ ಗಂಡಸ ಅದೀದಿ ಮಾರಿ ಮ್ಯಾಗ ಮೀಸಿ ಹೊತ್ತೀದಿ ನಿನಗ್ಯಾಕ ಬರತ್ತ ನಾಚಕಿ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು ಮಾಡಿದಾಂಗ ಮಾಡತೀದಿ ಇಂಥಾ ದೆಲ್ಲಾ ಸಮಸ್ಯಾ ಬಿಡು ಸುಮ್ಮನ ಬಾ ಇನತ್ತ ರಾತ್ರಾಗ ನೀನು ಡನಾ

ಕಟ್ಟಿ ಗೋದಲಕ್ಕಾಗ ವಲಗು ಹೀರಿತಟ್ಟಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಡ ಅಲ್ಲಿ ಹೆಣಸೋಗು ಮಾಡಿರುಡಾ ಅದ ಬಡಬಡಿಕಿ ಇವತ್ತು ನಿನ್ನ ತಲದುಂಬಿನ.

ಸಂಗ— (ಅರ್ಧಕ್ಕೆ)ಹಾ ಯೇನ ಅಂದೆಲ್ಲಾ

ನಿಂಗಿ— ನಾಯೇನ ಅಂದ್ಯಾ ತಲದುಂಬು ಅಂದ್ಯಾ

ಸಂಗ— ಯೇ! ಯೇ! ಹಳ್ಳಿ ತಲದುಂಬಲ್ಲಾ ತಲಗುಂಬು ಅಂತಾ ಅನ್ನು

ನಿಂಗಿ— ನೋಡ ಹಾಂಗಾರ ಅಂತೀನಿ! ತಲದುಂಬು

ಸಂಗ— ಯೇ ಮಾರಿಕೆತ್ತುವಾಂಗ ಕೊಡಲೇನ! ಯೇನ ನೆಟ್ಟಗ ತಲ ಗುಂಬು ಅಂತಾ ಅಂತಿದೋ ? (ಹೊಡೆಯಲು ಹೋಗುವನು)

ನಿಂಗಿ— (ತಡೆದು) ಹಾಂಗೆಲ್ಲಾ ! ನೀನು ಮೈ ಮ್ಯಾಲೆ ಬರಬ್ಯಾಡ ನೋಡ ನೀ ಹಿಂಗೆಲ್ಲಾ ಮೈ ಮ್ಯಾಲೆ ಬಂದರ ನಾನನ್ನ ತವರಮನಿಗೆ ಹೋಗಿ ವಾಕಿ ನಾನೋಡ ನಮ್ಮಪ್ಪಗ ನಾನ ವಬ್ಬಳ ಬಂಗಾರದಂಥ ಮಗಳು! ನೀನು ಮೆಲ್ಲಕ ಬಂದು ಸ್ವಾದರತ್ತಿ ಅಂತಾ ತೀದು! ನಿನ್ನ ಮಗಳಿಗೆ ಹಾಂಗನೋಡ ತೀನಿ ಹಿಂಗ ನೋಡತೀನಿ ಅಂತಾ ವಲಿಮುಂದ ಕುಂತ ಅತ್ತಿ ಕಾಲಹಿಡದಂಗ ಮಾಡಿ ನನ್ನ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಬಂದಿ! ಭಲೋವು ಯಡ್ಡ ಕುಬಸವರು ಕೆಮ್ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಾ! ಯಷ್ಟು ಯೇರೇರಿ ಬರತೀದಿ ಹಂಗ

ಸಂಗ— ಯೇ ನಿಂಗಿ ನಿಮ್ಮ ಅಷ್ಟ ಅಷ್ಟಾ ನಿನ್ನ ಹಂಗ ಪುಗಸೆಟ್ಟಿ ಕೊ ಟ್ಟೆಲ್ಲೇಳ! ಜಣಾ! ಜಣಾ! ಕರೇ ಕಂಬಳಿ ಮ್ಯಾಗ ದುಡ್ಡು ಯಣಿಸಿಕೊಂಡಾರ! ಐದು ನಯಾಪೈಸಿ ಕಮ್ಮ ಆದರ ತಾಳೇ ಹರಕತು ಮಾಡಿದ್ದಾ ನಿಮ್ಮ ಅಪ್ಪಾ ಸುಮ್ಮನ ನಾ ಹೇಳಿದ್ದಾಂಗ ಅಂದೀ ಪಾಡಾತು ಇಲ್ಲಾ ಅಂದ್ರ ಇಬತ್ತಿ ವೀಳ್ಳ ಆತಂತನ ತಿಳಿ (ತೋಳಯೇರಿಸಿ ಕಚ್ಚಿ ಹಾಕುವನು)

ನಿಂಗಿ— (ಅಳುತ್ತ) ನೀನು ಹಿಂಗೆಲ್ಲಾ ಹೆಣಮಕ್ಕಳ ಮುಂದ ಹಾರಾ ಡಿದರ ನಾಯೇನ ಕೇಳರೆ ಅಲ್ಲಾ ಯೇನ ಅನಬೇಕು ಕಲಿಸು ಅಂದ್ರಿ ಅಂತಿನಿ!

ಸಂಗ— ಕಲಿ ಹಾಂಗಾರ ತಲೇಗುಂಬು

ನಿಂಗಿ— ಅಂತೀನನೋಡ ತಲೇ ಅಂಬು

ಸಂಗ— ಇಕಾ ವಂದೊಂದ ಅಕಸಾರ ಕಲಸತೀನಿ ಅನ್ನು

ನಿಂಗಿ— ಹು ಹಾಂಗಮಾಡು! (ಸಂಗನು ವಂದೊಂದ ಕಲಿಸುವನು)

ನಿಂಗಿ— (ಆಲೋಚಿಸಿ)ಹಾಂ! ಬಂತು ತಲಗುಂಬ ಇವತ್ತು ರಾತ್ರ್ಯಾಗ ತಲಿಗುಂಬುದ ಬುಡಕ ಅದನ ಇಡತೀನಿ ನಡಿ!

ಸಂಗ— ತಲಗುಂಬನ ಬುಡಕ ಅದನ ಇಡತೀನ ಅಂದ್ರಯೇನ!

ನಿಂಗಿ— ಆಯ್ ಅದರ ಬುಡಕ ಇದನ್ ಇಡತೀನ ಅಂದೆ

ಸಂಗ— ಯೇ ಮಾರ್ಯಾಳ ಯದರಬುಡಕ ಯೇನ ನಿಡತೀದಿ

ನಿಂಗಿ— ಅಕಸಾರ ವಡದ ಹೇಳಬೇಕನ ಮತ್ತು ತಲಗುಂಬನ ಬುಡಕ ಕಸಬರಗಿ ಇಡತೀನಿ ಯೇನನ ಬೀಳತಾವ ಅದನ ಹೇಳಂತ ನಡಿ!

ಸಂಗ— ಕಸಬರಗಿ ಇಡತೀದ್ಯಾ ಬಹಳ ಚಲೋ ಮಾಡತೀದಿ ನಡಿ
ಹೋಗುನು [ಇಬ್ಬರು ನಗುತ್ತಾ ಹೋಗುವರು]

೫ ನೇ ಪ್ರವೇಶ

(ಈಶ್ವರಪ್ಪ) (ಶ್ರೀಮಂತರ ಮನೆ ನಿಂಗವ್ವಾ ಕಸಾ ಅನ್ನುತ್ತಾ ಪದಾ)
(ಹಾಡುವಳು)

ನಿಂಗಿಪದಾ—

ಗೌರಾ— (ವಳಗಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ನಿಂಗವ್ವಾ ಅವರ ಖೋಲಿಯ ಕಸ ಹೊಡೆಯುವ ಮುಂದೆ ಯೇನಾದರೂ ಸಿಕ್ಕಿತೇನವ್ವಾ?

ನಿಂಗಿ— ಇಲ್ಲಿ ಬಿಡ್ರಿಯವ್ವಾ ನಂಗೇನು ಕಾಣಲಿಲ್ಲ ಬಿಡ್ರಿ ಯಾಕರೀ ಯವ್ವಾ ಯೇನರ ಹೋಗ್ತೀನಿ?

ಗೌರಾ— ನಿಂಗವ್ವಾ ಅವರ ಜೇಬನಲ್ಲಿದ್ದ ವಂದನೂರು ರೂಪಾಯಿಯ ನೋಟು ಹೋಗಿದೆಯಂತೆ ಇದರ ಸಲುವಾಗಿ ಯಜಮಾನರಂತೂ ಬಹಳ ರೊಚ್ಚಿಗೆದ್ದಿರುವರು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ವಿಚಾರಿಸಿದೆ.

ನಿಂಗಿ— ಅಲಿಯವ್ವಾ ಕೋಟಿನಾಗಿದ್ದ ನೋಟು ಸುಮ್ಮಕ ಹ್ಯಾಂಗ ತಳಗ ಬೀಳತಾವರಿ ಅವ್ವಾರ ದಿನಾವಂದಕೂ ಯೇನಾರ ಸಾಮಾನ ಹೊಕ್ಕಾ ವುಅಂತಿರಿ ಎವ್ವಾ ನಾವು ಬಡವರ ಇಂಥಾಕಳ್ಳತನಾ ಮರೇ ಮಾಡವರಲ್ಲರಿ

ನಮಗ ಬೇಕಾದ್ರೆ ಇನ್ನೂ ನಿಮನ್ನ ಕಾಡಿ ಬೇಡಿ ಇಸಕೊಳ್ಳತೀವೀರಿ ಇವತ್ತೆ ಇಟಿ ಆತು ನಾಳೆ ದೊಡ್ಡದು ಆತಂದ್ರ ನಮಗ ಮಂಣು ಹೊರು ಸರತಿ ಬಂದೀ ತಿರಿ ದಿನಾವಂದಕೂ ಹೀಂಗೆಲ್ಲಾ ಮನ್ಯಾಗ ಕಳವು ಆಗಾಕ ಹತ್ತಿತು ಅಂದ್ರ ನಾವು ಹ್ಯಾಂಗ ಇರಬೇಕರಿ ನೀವ ಹೇಳ್ತೀ.

ಸಂಗ— (ವಳಗಿಂದಾ ಬಂದಾ) ಯೇನಿನ್ನಿ ಇದು ಗದ್ದಾ

ನಿಂಗಿ— (ಸನ್ನೆ ಮಾಡಿ) ಬಾಯಲ್ಲಿ ಇವತ್ತೇನ ಅಪ್ಪಾರ ಕೋಟಿನಾ ಗಿಂದು ನೋಟಿ ಹೋಗ್ಯಾವಂತ ಯವ್ವಾ ಖರೆ (ಹೇಳಲ್ಯಾ) ಬೇಲೆದ್ದು ಹೊಲ್ವೆ ಮೆದ್ರ ವುಳಿದೀತೇನಿ ಇದ್ದ ಮೂರು ಮಂದ್ಯಾಗ ಕದ್ದವರು ಯಾರಿ ಹಿಂಗಿಲ್ಲಾ ಆದ್ರ ನಾವು ಇರುದು ಹ್ಯಾಂಗೆ ದುಡುಸಕೊಳ್ಳಾಕ ಬ್ಯಾಸರ ಆಗಿದ್ದರ ಬ್ಯಾಸಂತ ಹೇಳಬೀಡ್ರಿ ಯೇ ನಿಂಗಿ ಇಲ್ಲಿ ದುಡಿದು ಬ್ಯಾಡಾ ಮತ್ತೆಲ್ಲರ ನೋಡುನು ನಡಿ ನಡಿ ಹೋಗುನು (ಹೋಗ ಹತ್ತವರು.)

ಗೌರಾ— ಸಂಗವ್ವಾ ನಿಂಗವ್ವಾ ಸ್ವಲ್ಪ ತಡೆಯಿರಿ ಪಾಪ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕೇಳುವದೇ ತಪ್ಪು ನೀವು ಅಂಥವರಲ್ಲ ಯಂಬುವದು ತಿಳಿದಿದೆ ಆದರೂ ಕೇಳುವ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ ಕೇಳಿದೆ ನೀವೇನು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿರಿ ನಿಂಗವ್ವಾ ನಡೆ ಅಡಿಗೆ ಮಾಡುನಡೆ ಸಂಗವ್ವಾ ನೀನು ನೀರು ಹಣಸು ನಡೆ

(ಸಂಗ-ನಿಂಗವ್ವಾ ಹೋಗುವರು)

ಈಶ್ವರಪ್ಪಾ— (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಯೇಕೆ ಯೇನಾಯಿತು ಕಳೆದು ಹೋದ ನೋಟು ಸಿಕ್ಕಿತೇ ?

ಗೌರಾ— ಇಲ್ಲಿ ಸಂಗಪ್ಪನನ್ನೂ ನಿಂಗಪ್ಪನನ್ನೂ ಕೇಳಿದೆ ಅವರು ತೆಗೆ ದುಕೊಂಡಿಲ್ಲವೆಂದರು ಅವರ ಸಾತ್ವಿಕರೆಯನ್ನವರು ನಿಮಗಾದರೂ ತಿಳಿದ ಮಾತಿದೆ ಇನ್ನೂ ಅಶೋಕನೂ ಅಂಥವನಲ್ಲಾ

ಈಶ್ವರಪ್ಪಾ— ಹಾಗಾದರೆ ನಮ್ಮ ರಫೆವಿನ ಹೊರ್ತಾಗಿ ಯಾರೂ ಅಂಥವರಲ್ಲ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ವುಡಾಳ ಹುಡುಗರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುಗಿ ಮನಬಂದಂತೆ ವರ್ತಿಸ ಹತ್ತಿತ್ತಾನೆ ಆನೇಕ ಜನರು ನನ್ನ ಮಗನ ಗುಣಗಾನ ಅವನ ಹೀನ ನಡತೆಯನ್ನು ಉರತುಂಬೆಲ್ಲಾ ಆಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಆವಾರ್ತೆಯು ಸಹಾ ನನಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ ಕಾರಣ ಅವನಿಗೆ ಯೇನು ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುವದೇ ನನಗೆ ತಿಳಿಯ ದಾಗಿದೆ.

ಗೌರಾ— ಹಾಗೇ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳುವದೇ ಇಗಿನ ಹುಡುಗರಿಗೆ ಯೇನಾ ದರೂ ಅಂದರೆ ತಿಳಿತಿತ್ತು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ದಾರಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ.

ಈಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ— ಸಾಕು ಸುಮ್ಮನಿರು ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಲು ಎಳೆಯ ಮಗು ವೇನೆ ಮದುವೆಯ ವಯಸ್ಸಾಯಿತು ಇರುವ ವಬ್ಬಮಗನು ಜಾಣನಾಗಲೆಂದು ವಿದ್ಯಕಲಿಯಲು ಹಚ್ಚಿದರೆ ಕೋಣನಾಗಿ ಕೆಟ್ಟ ಕೃತಿಗಳನ್ನೇ ಕಲಿಯ ಹತ್ತಿದ ನಲ್ಲಾ ಜಾಣನಾಗಲಿಲ್ಲಾ ನೋಡ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅಶೋಕನು ನಮ್ಮ ಮನೆ ಯಲ್ಲಿಯೇ ಬೆಳೆದು ದೊಡ್ಡವನಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಬೇಕಾಗಿ ವುತ್ತವು ಶಿಕ್ಷಣವನು ಕಲಿತು ವಿದ್ಯಾವಂತನಾದ ಇನ್ನೊಂದು ವರ್ಷ ಕಲಿತರೆ ವಕೀಲನಾಗುತ್ತಾನೆ ಅಂಥ ಉತ್ತಮ ಮಕ್ಕಳನು ಹಡಿಯಬೇಕಾದರೆ ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮದ ಪುಣ್ಯಬೇಕು ನಮ್ಮ ರಘು-ಎಂದು ಬುದ್ಧಿ ವಂತನಾಗುತ್ತಾನೋ ದೇವರಿಗೆ ಗೊತ್ತು.

ಗೌರಾ— ಯಜಮಾನರೇ ನಾಳೆ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಬಾಳಿಸಾಗಲಿ ತಾನೇ ಬುದ್ಧಿ ಬರುತ್ತದೆ.

(ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಪೋಷ್ಠಮನ್ನು ಬಂದೂ ಟಿಪಾಲ ಕೊಟ್ಟು ಹೋಗುವನು)

ಗೌರಾ— ಮಾತರ ಪತ್ರವದು ಯಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿತು.

ಈಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ— ಸ್ವಲ್ಪ ತಡೆ (ಟಿಪಾಲ ನೋಡಿ ಮುಗುಳನಗೆಯಿಂದಾ) ಗೌರಾ ಇದೊಂದು ಸಂತೋಷದ ಪಾರ್ತ್ ಮೊನ್ನೆ ನಮ್ಮ ಮನೆತನ ನೋಡಲು ಡಾವಣಗೆರೆಯವರು ಬಂದಿದ್ದಿಲ್ಲವೇ ಅವರ ಪತ್ರವಿಡು ವರಾ ಹಾಗೂ ನಮ್ಮ ಮನೆತನಾ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಿದೆಯಂತೆ ತಮ್ಮ ಮಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಹತ್ತು ಸಾವಿರವರದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಅಳಿಯನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆಯನ್ನು ಸಹಾ ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಾರಂತೆ ಇದಕ್ಕೆ ಬೇಗ ವುತ್ತರ ತಿಳಿಸಿರಿ ಅಂತಾ ಬರದಿರುವರು.

ಗೌರಾ— (ಮುಗುಳು ನಗೆಯಿಂದಾ) ಹಾಂ ಹೀಗೋ ಕನ್ಯೆಯು ಲಕ್ಷ ಣವಿದೆ! ವಿದ್ಯಕಲಿತವಳು ಇದ್ದಾಳೆ! ಅಲ್ಲದೆ ಇಷ್ಟು ವರದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವರೆಂದ ಬಳಿಕ ವಬ್ಬ ಬಿಡಲಲ್ಲ.

ಈಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ— ಒಡಿಲ್ಲಾ ಸರಿ ಕನ್ಯೆ ನೋಡಿದ ನಿನ್ನ ಮಗ ಭೂಪತಿ

ವಪ್ಪಬೇಕಲ್ಲಾ ನೋಡೋಣ ಅವನನ್ನು ಕೇಳೋಣ.

(ಅಶೋಕನು ಕಾಲೇಜಿನಿಂದ ಬರುವನು)

ಗೌರಾ—(ನೋಡಿ) ಅಶೋಕಾ ರಘು ಬರಲಿಲ್ಲವೇ?

ಅಶೋಕ— ಅವರು ಹಿಂದೆ ಬರಹತ್ತಿದ್ದಾರಮ್ಮ.

ಗೌರಾ— ಯೇಕಪ್ಪಾ ಮುಖಾ ಸಪ್ಪಗದೆಯಲ್ಲಾ ವೈಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಸ್ಥವಿಲ್ಲ ವೇನು?

ಅಶೋಕ— ಅದೇನಿಲ್ಲ ಅವ್ವಾ ಅವರೇ ಮುಂದಿನ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಹಣ ತುಂಬಲು ಅಪ್ಪನಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆಯದು ಯಂಟು ದಿನವಾದರೂ ವುತ್ತರವೇ ಇಲ್ಲ.

ಈಶ್ವರಪ್ಪಾ— ಮಗು ಅಶೋಕಾ ಇಂದಿಲ್ಲ ನಾಳೆ ಬರಬಹುದು ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ ಚಿಂತೆ ಹಿಡಿಯಬೇಕೇನು ನಾವಿರುವ ವರೆಗೆ ಯಾವದಕ್ಕೂ ವ್ಯಸನ ಪಡಬೇಡಾ ನಡಿ ವಳಗೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡು.

ಅಶೋಕ— ಆಗಲಿ ಅಪ್ಪಾ (ಹೋಗುವನು) (ರಘು ಕಾಲೇಜಿನಿಂದ ಬರುವದು)

ಈಶ್ವರಪ್ಪಾ— ರಘು ಬಾ ಹೀಗೆ ಮೊನ್ನಿನ ಸಲಾ ನೀನು ಡಾವಣಗೆರೆ ಯಕನೈ ನೋಡಿ ಬಂದಿರುವೆಯಲ್ಲಾ ಅವರು ವಪ್ಪಗೆ ಕಳಿಸಿರುವರು ಮತ್ತು ಅವರು ನಿನಗೆ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ವರದಕ್ಷಿಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಲಗ್ನ ಮಾಡಿಕೊಡುವಂತೆ ಕಾರಣ ನೀನು ಆ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ವಪ್ಪು ವಿಯೋ! ಇಲ್ಲವೇ! ಅನಂತಪುರದಲ್ಲಿಯ ಕನ್ಯ ವಪ್ಪುವಿಯೋ ಬೇಗತಿಳಿಸು.

ರಘು — ಬೇರೆ ಯಾವದೂ ಬೇಡಾ ಇಗ ಹೇಳಿ ಕಳಿಸಿರುವ ಕನ್ಯೆಯನ್ನೆ ನಾನು ಮದುವೆಯಾಗುತ್ತೇನೆ.

ಈಶ್ವರಪ್ಪಾ— ಆಗಲಿ ನಿನ್ನ ಇಸ್ಟೆ ಗೌರಾ ನಾಳಿನ ದಿನಾ ಡಾವಣ ಗೇರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮದುವೆ ತಾರೀಕು ನಿರ್ಧರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರೋಣ.

ಗೌರಾ— ಹಾಗೇ ಮಾಡೋಣ ರಘು ನಡೆಯಪ್ಪಾ ನೀನು ಅಶೋಕನೂ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿರಿ ನಿನಗಂತೂ ಬೇಗ ಹೆಂಡತಿ ಸಿಕ್ಕಳು ಇನ್ನಾದರೂ ಬುದ್ಧಿವಂತ ನಾಗು.

ರಘು— ಆಗಲಿ ಅಮ್ಮಾ ಹಾಗೇ ಆಗಲಿ (ವಳಗೆ ಹೋಗುವನು)

ರಂಗಪ್ಪಾ— (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ನಮಸ್ಕಾರಿಯಪ್ಪಾ ನಮಸ್ಕಾರ.

ಈಶ್ವರಪ್ಪಾ— ಓಹೋ ರಂಗಪ್ಪ ನಮಸ್ಕಾರ ಬಾ ಇಗ ನಿನ್ನನ್ನೇ ನೆನಿಸಿ ಹತ್ತಿದ್ದನು ಆಶೋಕ ಮತ್ತೇನು ವಿಷಯ

ರಂಗಪ್ಪಾ— ಆಶೋಕ ದುಡ್ಡು ಬೇಕು ಅಂತಾ ಪತ್ರ ಬರೆದಿದ್ದಾ ಅವನ ಹಣದ ಸಲುವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಹೊಲಾ ಲಾವಣೀ ಹಾಕಿ ಇರುವ ಮನಿ ಸಹಿತ ವತ್ತಿ ಹಾಕೇನಿ, ಇನ್ನ ಸಾಲಾ ಮಾಡುದು ಆತು ಕೈನು ಕಟ್ಟಾತಿ ಯೇನು ಮಾಡುದು ಅಂತಾ

ಈಶ್ವರಪ್ಪಾ— ರಂಗಪ್ಪಾ ಸಧ್ಯ ಯಷ್ಟು ತೊಂದರೆ ಸಹಿಸಿಕೋ ನಿನ್ನ ಕೈಲಾದ ಮೆಟ್ಟಿಗೆ ರೂಪಾಯಿ ಕಳಿಸಿಕೊಡು ನಾವು ಇದ್ದೇ ಇರುವೆವಲಾ ಯಾಕಂದರೆ ದೊಡ್ಡ ಪರೀಕ್ಷೆ ಹಣಾ ಬಹಳ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಇದೊಂದು ವರ್ಷ ವಾದರೆ ನಿನ್ನ ಮಗನು ದೊಡ್ಡ ಪಕೀಲನಾಗಿ ದೊಡ್ಡ ಬಿಲ್ಡಿಂಗಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾ ಡುವನು ನಮ್ಮ ಕೇಂದ್ರಕ್ಕೆ ಮೊನ್ನಿನ ಸಲಾ ಪ್ರಥಮಸ್ಥಾನ ಪಡೆದು ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಕೀರ್ತಿ ತಂದನು ಆಶೋಕನು ವಕೀಲಿ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಯಸ್ಸು ಪಡೆ ದರೆ ನಿನ್ನ ಮುಂದೆ ಯಾರು ರಂಗಪ್ಪಾ.

ರಂಗಪ್ಪಾ— ಇದೆಲ್ಲಾ ನಿಮ್ಮ ಆಶೀರ್ವಾದರಿ ಯಪ್ಪಾ ನಿಮ್ಮಂಥಾ ಅಪ್ಪಾ ಅವರು ದೊಡ್ಡ ಗುಣದ ಅವ್ವಾ ಅವರು ನನ್ನ ಮಗನ ಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ಇರುವಿರಿ ಅಂದಮ್ಯಾಗ ನನಗ್ಯಾವ ಚಿಂತಿರಿಯಪ್ಪಾ (ತಲೆತುರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ)

ಗೌರಾ— ರಂಗಪ್ಪಾ ಮತ್ತಾವ ಸುದ್ದಿ ತಂದಿರುವಿಯಪ್ಪಾ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಾಗ್ಲೊಮ್ಮೆ ಯಾವದಾದರೊಂದು ಹೊಸಸುದ್ದಿ ಲ್ಲಂದೇ ಇರುವಿರಿ ಹೇಳು ಆದಾವ ಸುದ್ದಿ.

ರಂಗಪ್ಪಾ— ಯವ್ವಾ ನಮ್ಮ ತಂಗಿಯ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಯರಡು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿರುವರು ಆದರಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಮಗಳನ್ನು ಧಾರವಾಡಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವರು ಇನ್ನು ಎಳೆದ ಸಣ್ಣವಳನ್ನು ನಮ್ಮ ಆಶೋಕಪ್ಪನಿಗೆ ಕೋಡಬೇಕು ಅಂತಾ ತೀವು ನಮ್ಮ ಮನಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರಿ ನಮ್ಮ ಆಶೋಕಪ್ಪನು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಇಷ್ಟು ಸಾಲಿ ಕಲತದ್ದ ಕೇಳಿ ಬಹಳ ಸಂತೋಷ ಪಟ್ಟು ಮನಿಮುಂದ ಆಕೆ

ಕಾಳು ಹಾಕಿ ಕೊಡತೀವಿ ಅಂತಾ ನಮ್ಮ ಬೀಗ ಬಹಳ ಹೇಳಿಕೊಂಡಾರ್ರಿ ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನ ಕೇಳಿ ಹೇಳತೀನಿ ಅಂತಾ ಹರಕತ್ತ ಮಾಡೀನಿ ಅವಕ ಹ್ಯಾಂಗ ಅಂತಾ|

ಗೌರಾ— ರಂಗಸ್ವಾ ಹುಡುಗಿಯು ಹೇಗಿರುವಳು ಅವಳ ಹೆಸರೇನು ಯಾಕಂದರೆ ಈಗಿನ ಹುಡುಗರು ಕಲಿತವರು ಅವರ ಮನಸ್ಸಿಗೂ ಬರಬೇಕು.

ರಂಗಸ್ವಾ— ಯವ್ವಾ ಹುಡುಗೇನಿ ಕಟವ ಗೊಂಬವ್ವ ಇದ್ದಾಂಗ ಅದಾಳ್ತ ಯದರಾಗೂ ತಗೆವಾಂಗ ಇಲ್ಲಿ ಬಾಳವಂತ ಜನರು ಹೆಸರುನೊಡ್ಡಿ ಸುಶೀಲವ್ವರಿ

ಈಶ್ವರಸ್ವಾ— ರಂಗಣ್ಣಾ ನಿನ್ನ ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಬೀಗತನ ವಿದೆ ಅಲ್ಲದೆ ಸೊಸೆಯ ಹೆಸರೂ ವುತ್ತುಮವಿದೆ ನಮ್ಮನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಅವ ರೇನು ಹೊರಗಿನವರೇ ನಿಮ್ಮ ವಡಹುಟ್ಟಿದ ತಂಗಿಯು ನಿನ್ನ ಮಗನ ವಿದ್ಯಾ ಅಭ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಕನ್ಯಕೊಡಲು ವಸ್ತಿದ್ದಾರೆ ಇದೊಂದುಕಲ್ಯಾಣ ಕಾರ್ಯವೇ ವಸ್ತಿಬಿಡು ನಿನ್ನ ಮಗನ ಭಾಗ್ಯವಿದೆ

ಗೌರಾ— ರಂಗವ್ವಾ ನಮ್ಮ ರಘುವಿಗೂ ಕನ್ಯಕೊಡಲು ವಸ್ತಿ ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿದ್ದಾರೆ ಬಹುತರ ಅಶೋಕ ರಘು ಇವರೇರವ ಮದವೆ ಕೂಡಿಯೇ ಆಗುವ ಸಂಭವವಿದೆ

ರಂಗಸ್ವಾ— ಯವ್ವಾ ಹುಂಗಾದರೆ ಇಬ್ಬರಹಣಿ ಅಕ್ಕಿನೂ ಕೂಡಿ ಬಂದಾ ವರಿ ದೇವರು ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಾಡಿದ

ಈಶ್ವರಸ್ವಾ— ಅಶೋಕಾ ಅಶೋಕಾ

ಅಶೋಕ ಬಂದೆ ಅಪ್ಪಾಅವರೇ (ಒಳಗಿಂದ ಬರುವನು)

ಈಶ್ವರಸ್ವಾ— ಇಗೋ ನೋಡು ಅಶೋಕಾ ನಿನ್ನ ತಂದೆಯವರು ನಿನ್ನ ಮದುವೆಯ ಸಂದೇಶ ತಂದಿರುವನು ಇದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ವಸ್ತಿಗೆಯೂ ಅದೆ ನಿನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನಿದೆ

ಅಶೋಕ— ನೀವು ಹೇಳಿದ ಮಾತಿಗೆ ಮಾನ್ಯ ಮಾಡುವೆ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ವಚನ ಪಾಲಿಸುವದೇ ನನ್ನ ಧರ್ಮ.

ಗೌರಾ— ಬಾ ಅಪ್ಪಾ ಅಶೋಕಾ ನಿನ್ನಂಥಾ ಬುದ್ಧಿವಂಥ ಮಗನನ್ನು ನಾಕಾಣೆ ಯಜಮಾನರೇ ಈ ದಿನ ಎದ್ದ ಮುಹೂರ್ತವೇ ಚೆನ್ನಾಗಿವೆ ನಡಿ ಯಿರಿ ಎಲ್ಲರೂ ಊಟ ಮಾಡಿರಿ.

ಈಶ್ವರಪ್ಪಾ— ನಡೆ ರಂಗಣ್ಣಾ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಂತೆ ಆಗಿ ಸೊಸೆಯನ್ನು ಪಡೆದಂತಾಯಿತು ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಮ್ಮನ್ನು ಮರೆತು ಬಿಡುವಿಯೇನೋ!

ರಂಗಣ್ಣಾ— ಯಪ್ಪಾ ನಿಮ್ಮ ಮರತ ಯಾವನ ಕರದಾಗ ಬೀಳಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೂ ಮರೆಯದಿಲ್ಲರಿ ನಾಳೆ ನಮ್ಮ ಅಶೋಕಸ್ಸ ಹಡದ್ರ ಮೊದಲ ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರ ಇಡೂದು.

ಈಶ್ವರಪ್ಪಾ— ನೋಡಿದಿಯಾ ಗೌರಾ ಆಗಲೇ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸಹಾ ಕಾಣಹತ್ತಿದನು ವಳ್ಳೇ ವಿಚಿತ್ರ ಮನುಷ್ಯ ರಂಗಣ್ಣಾ ನಡೆಯಿರಿ ಮೊದಲು ಆನಂದಕ್ಕೆ ಊಟ ಮಾಡುವಾ.

(ಯಲ್ಲರೂ ವಳಗೆ ಹೋಗುವರು)

೬ ನೇ ಪ್ರವೇಶ

(ನಿಂಗಿಯು ಹೊಸತೀರೆವುಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವಸರದಿ ಹೊಂಟಿರುವಳು ಯದುರಿಗೆ)

(ರಾಮನು ಬಂದು ಹಾಯುವನು.)

ನಿಂಗಿ— (ಹೊಳ್ಳಿ ನೋಡಿ) ಆಯ್ಯ ಯಾವನವಾ ಮುಲ್ಲಾ! ಮುಂದಿ ಹೆಗಸುರು ಕುಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುದಿಲ್ಲೇನು (ಸವೀಪ ಬುಡ ತಿವನ ನೀ ಯೇನ ರಾಮಾ ನಾನು ಯಾರನ ಮಾಡಿದ್ದಾ.

ರಾಮಾ— ಅ ಲ ಲ ಲ ಯಾರು ನಿಂಗೂ ನೀನೇನ ನಾನು ಯಾರನ್ನ ಮಾಡಿದ್ದಾ ಅ ಬ ಬ ಬ ಯೇನಿವು ಅರ್ಥಾಟ ಯೇನ ನಿನ್ನ ವನವು ಯೇನಿನ ವೈಯಾರ ಯೇನ ಬೆಳಕು ಯೇನ ಥಳಕ ಅ ಲ ಲ ಲ ಅಲ್ಲಾ ಪುಗ್ಗಾನು ತಗ ದೀದೇಳ (ಹಿಂದನೋಡುತ್ತ) ಅ ಲ ಲ ಲ ಹೆರಸಿನ್ ಚುಂಚಗೊಂಡಿದೇಳ ಇದರಿಗೆ ಬಂದರೂ ಗುರ್ತ ಸಿಗದಾಂಗ ಆಗಿದೇಳ ನಿಂಗೀ ನೀನು ಇಗ ಹೀಗ ಕಾಣತೀದಿ ಸುದ್ದ ಸಿವೇಮದಾನ ಡ್ಯಾನಿನ ಗೊಂಬಿ ಕಂಡುಗ ಕಾಣತಿದಿ ಗೊಂಬಿ!

ನಿಂಗಿ— ಅಲ್ಲ ರಾಮಾ ನೀನು ಯಾವಾಗಬಂದಿ ಯಾವೂರಿಂದ ಬಂದಿ ಮೊದಲ ಹೇಳ ರಾಮಾ (ರಮಿಸುವಳು)

ರಾಮೋ—ನಾವೂರ ಬಿಟ್ಟು ವಂದ ತಿಂಗಳಾತು ರಾಮೋ ಸೀತಾನ ಹುಡ ಕಾಕ ವನಾ ವನಾ ತಿರಿಗಿದಾಂಗ ನಾನೂ ನಿನ್ನ ಹುಡಕಾಕ ಗಣಾ ಗಣಾ ತಿರ ಕೊಂತ ವಂದವುಪಾಸಾ ಯಡ್ತುವುನಾಪ ಬಿದ್ದು ವನವಾಸ ಪಟ್ಟು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆ ನಿಂಗೀ ನೀನು ನಮ್ಮೂರಬಿಟ್ಟು ಬಂದೀದಿ ಬಂದೀದಿ ನನಗ ಕೂಳುನೀರ ಸವಿ ಹತ್ತವಲ್ಲ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ನಾನು ನೀನು ಕೂಡಿ ಮೊದಲ ಮಾಡಿದ್ದು ನೆನಪಾ ತಂದರ ಹಾಡ್ಯಾಡಕೊಂಡು ಅಳೂವಾಂಗ ಆಗುತ್ತ ನನ ಯಂಥಾವನವಾಸಕು ಗುರಿಮಾಡಿದೇ ನಿಂಗೀ (ಅಳುತ್ತ ಕೂಡುವನು)

ನಿಂಗಿ— (ಅವನ ಮಗ್ಗಲಿಗೆ ಕುತು ರಮಿಸುತ್ತಾ) ನನಗೂ ಹಾಂಗ ಆಗ್ತಿತ ರಾಮೋ ಯೇನು ಮಾಡದು ನನಗ ಈ ಗಂಡನೊಂದು ಗಂಟಹಾಕ್ಕು ರಲ್ಲಾ ಹ್ಯಾಂಗರ ಹೋಗಬೇಕು ಮತ್ತ

ರಾಮೋ— ಅದೆಲ್ಲಾ ಕರೆ ಈಗನನ ಗಟ್ಟಿ ಉತ್ತರಾ ಹೇಳಿಬಿಡು ನಿನ್ನಾಶೆ ಬಿಡುಅಂದ್ಯೋ ಮತ್ತೊಣರ ದಾರೀ ನನಗೂ ಹಚ್ಚಿಕೊಡತಿದೋ ಅಲ್ಲ ನಿಂಗಿ (ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು) ಯೇನೇನ ಹೇಳಿದ್ದೀ ಇಬ್ಬರುಕೂಡಿ ವಿಜಾ ಪುರ ಗೋಳಗುಮಟಾ ನೋಡುನು ಮುಂಬೈಕ ಹೋಗುನು ಮದ್ರಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗುನು ಅಂತಾ ಹೇಳಿ ನನ್ನ ಪರದೇಶಿಮಾಡಿ ನೀನಿನ್ನ ಗುಡನ ಮನ್ಯಾಗ ಬಂದು ಕುಂತಿ ನಮ್ಮ ಗತಿಯೇನು ಅಂತಾ (ಕೈತಿರುತ್ತಾ ಮೈಮುರಿಯುವನು)

ನಿಂಗಿ— ಇಕಾನೀಯೇನ ಚಿಂತಿಮಾಡಬ್ಯಾಡಾ ಈಗರ ಯೇನುಗೈತಿ ನನ್ನ ಗಂಡಗ ಹೇಳಿ ಇಲ್ಲೇ ಯೆನ್ನಾರ ಕೆಲಸಾ ಕೊಡ್ತೀನಿ ಅಂದ್ರ ಯಲ್ಲಾರು ವತ್ತಟ್ಟಿಗೆನ ಆಗತೀವಿ ಇಕಾ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮಾತನ ಮುಂದ ಇವಾ ನಮ್ಮ ತಮ್ಮ ನಮ್ಮೂರಾತ ಅಂತಾ ಹೇಳತೀನಿ ಅವಾ ಬಂದಾಗ ನೀ ಮಾತ್ರ ನನಗ ಯಕ್ಕಾ ಯಕ್ಕಾ ಅನಕೊಂತ ಇರು ತಿಳಿತಿಲ್ಲೋ ತಿಳಿದೇನ ಮಾಡೀತು ಬಿಡಬಾರದ ನಿಮ್ಮ ಕೆಲ್ಸ ಆಯಿತು ನಿಂಗು ಅಕ್ಕಾ ಅಂದರ ನಮದೇನ ಗಂಟು ಹೊಕ್ಕೈತಿ ಈಗೆಲ್ಲಾ ಹೀಂಗ ನಡದಾವು ವಳಗ ಹಾಂಗ ಹೊರಗ ನೋಡವರ ಕಂಣಿಗೆ ಹೀಂಗ ಬಡರ ಚಿಂತಿಲಕ್ಕ ದಾರೀ ಹುಡಕಿದಿ ಅಲ್ಲ ಯೇ ನೀನು ಇವತ ಇಷ್ಟಾಕ ಶಿಂಗಾರ ಆಗೀದಿ ಯಾವದರ ಜಾತ್ರಿಗೆ ಹೊಂಟೀರೇನ ಗಂಡಾ ಹೇಣತಿ

ನಿಂಗಿ— ಅಯ್ಯ ನಮಗ ಯಡ್ಕೆ ಲಗ್ನ ವಮ್ಮೇಲೆ ಹೆತ್ಯಾನ ನಾವು ದುಡಿಯು ಸಾವರ ಮಗಂದು ಡಾವಾಗೇರ್ಯಾಗ ಲಗ್ನ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಸಾವ ಕಾರ ಮನ್ಯಾಗ ಅಶೋಕಸ್ವ ಅಂತಾ ಸಾಲಿಕಲ್ಯಾಕ ಅದಾನ ಅನಂದು ಆಲೂ ರಾಗ ಮದುವಿ ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯಾನ ಆಲೂರಿಗೆ ಕಳಸಾರಂತ ನನಗ ಡಾವಣಿಗೆರಿಗೆ ಕರಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕು ಅಂತಾ ಹೇಳ್ವಾರ ತಿಳಿತ ಅದಕ ಇಂಥಾವೆಲ್ಲಾ ಚಲೋಶೀರಿ ಉಟ್ಟೀನ

ರಾಮೂ— ನಿಂಗಿ ಡಾಯಲಾಗ

ರಾಮೂ— ಅಂತೂ ಅಕ್ಕಾ ಐದಿಗಿತ್ತಿ ಆಗಾಕ ಹೊಂಟಾಳಂದಂಗಾತು ಇಂಥಾ ಅರ್ಭಾಟವಾಗ ನಮ್ಮಂಥವರೇನ ಕಾಣತೀವಿನಿನ್ನ ಕಂಣಾಗ ಅ ಲ ಲ ಲ ಯಂಥಾ ಮಿಂಚತೆತಲ್ಲಾ ಈ ಶೀರಿ

ಸಂಗಪ್ಪನು ಜರದ ರುಮಾಲ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು ಗಡಿಬಿಡಿಯಿಂದಾ ಬರುವನು

ಸಂಗ— ಅ ಲ ಲ ಲ ನಮ್ಮ ಆಸಾಮಿ ಇಲ್ಲೇ ದಾರ್ಯಾಗ ನಿಂತ್ರೆತಲ್ಲಾ (ರಾಮನ್ನ ನೋಡಿ) ಮತ್ಯಾನನ ನಿಂತಾನಲ್ಲಪಾ ಪುಣ್ಯತ್ಯಾ ಕೆಟ್ಟ ಕನಸ ಬಿದ್ದದ್ದು ಕರೇ ಆಗುತ್ತಯೇನ (ಪ್ರಕಟ)ಯೇ ಯಾಕ ಇನ್ನೂ ಗಾಡಿಹೊತ್ತು ಆಗಿಲ್ಲೇನ ನಿನಗ ಇದೇನಿದು ಯಲ್ಲಿದು ಬ್ಯಾಟಿ

ನಿಂಗಿ— ನಮ್ಮದು

ಸಂಗ— ನಮ್ಮದು ಯ್ಯಾವಾಗ ಬಂತು

ನಿಂಗಿ— ಯೇ ಯೇ ಬಂತು ಹೊತು ಅಂತ ಅನ್ನಾಕ ದನಾಗಿನ ಮಾಡಿ ಯೇನ ಬಾಯತೊಳಕೊಂಡು ನೆಟ್ಟಗ ಮಾತಾಡು

ಸಂಗ— ಅ ಬ ಬ ಬ ಯಸ್ಪಸಿಟ್ಟಿಗೆತ್ತು ನೋಡ್ರಿ ನಮ್ಮ ಆಸಾಮಿ ಯೇನಿಂಗಿ ಮತ್ತೇನ ಅನಬೇಕು

ನಿಂಗಿ— ಯಾವಾಗ ಬಂದರು ಯಾವ ಉರಿನವರು ಅಂತಾ ಚಂದಾಗಿ ಕೇಳು ಇಲ್ಲಾಂದ್ರ ಯಲ್ಲೆ ಬೇಕೆಲ್ಲೆ ತಿವದೇನ

ಸಂಗ— ಹೀಂಗೇನ ಹಾಂಗಾರ ಆಗಲಿ (ಹೆಣಸೋಗಿನ ಪದ್ಧತಿಯಂತೆ) ಯೇನಿ, ಹೆಣ್ಣಿಯವರೇ ಇವರು ಎಲ್ಲಿಂದಾ ಬಂದರು ಯಾವೂರಿನವರು ಇವರ ಹೆಸರೇನು ಚನ್ನಾಗಿ ಹೇಳುವಂತವಳಾಗು ನಾರೀ ವಯ್ಯಾರಿ

ರಾಮೂ— ಯಕ್ಕಾ ಮಾಮಾ ಹಿಂಗ್ಯಾಕ ಮಾಡತಾನವಾ

ನಿಂಗಿ— ಅವ ಹಂಗಯೇಳ ಹಿರೇ ಆಟದಾಗ ಹೆಣಸೋಗ ಕಟ್ಟಾನ
ಅದಕ ಹಂಗ ಮಾತಾಡತಾನ

ರಾಮೂ— ಮಾವಾ ವಂದ ಪದಾನರ ಅನ್ನಸ್ವಾ

ಸಂಗನಪದಾ— ದೊಡ್ಡ ಆಟದ ನಮೂನಿ ಪದಾ ಮುಟ್ಟಿ ಬೇಡವೊ
ರಾಜಾ ದುಷ್ಟ ಮನುಜಾ ನೀನು ಕೆಟ್ಟು ಹೋಗುವಿಯೋ ಮನುಜಾ ಮನುಜಾ
(ಯೇರು) ಮುಟ್ಟಬೇಡವೋ ರಾಜಾ

ನಿಂಗಿ— ಹೀಂಗ ಬಾರ ದಾರಿಗೆ ಇವಾ ನಮ್ಮ ಊರಾವ ಇವನ
ಹೆಸರು ರಾಮು ಪಾಪ ತಂದಿ ಇಲ್ಲಾ ತಾಯಿ ಇಲ್ಲಾ ಯಾರು ಬಳಗದವರಿಲ್ಲಾ
ಇವಾ ನಮ್ಮ ಪೂರಾಗ ಹಗಲೆಲ್ಲಾ ನಮ್ಮ ಮನುಷ್ಯಗ ನನಗ ಯಕ್ಕಾ ಯಕ್ಕಾ
ಅಂತಾ ನನಕೂಟ ಇರತಿದ್ದಾ ಪಾಪ ಪರದೇಶಿ ಹುಡುಗಾ ಬಾಳ ವಳ್ಳೇದು
ಯೇನ ಮಾಡಬೇಕು ನಸೀಬ ಕೆಟ್ಟಿವತಿ ಅಲ್ಲೇನ ಯಾವೂ ಕೆಲಸ ಸಿಗಲಿಲ್ಲಂತ
ಅದಕ ಅಕ್ಕನ ನೆನಪ ಆಗಿ ಅತಗೋತ ನನ್ನ ಹುಡಕೋತ ಬಂದಾನ ನನ್ನ
ಮ್ಯಾಲೆಂತೂ ಬಿದ್ದ ಸಾಯತಾನ ಹೌದಲ್ಲ ತಮ್ಮಾ

ರಾಮೂ— ಹೌದ ನಿಂಗು ಅಕ್ಕಾ

ಸಂಗ— ಹೂ ಹೀಂಗ ತಿಳಿತು ಅಕ್ಕನ ವಿಷಯಾ ಪಕ್ಕಾ ತಿಳಿತು ಅಲ್ಲ
ನಿಂಗು ಈ ನಿಮ್ಮ ತಮ್ಮ ನಿನ್ನ ಮಾತಾಡಿಸಿ ಪೂರಿಗೆ ಹೋಗವನ ಯೇನ
ಇಲ್ಲೇ ದ್ವಜಾಯೇರಿಸವನ

ನಿಂಗಿ— (ಸಂಗಪ್ಪನ ಹತ್ತರ ಬಂದು ರಮಿಸುವಳು) ಇಲ್ಲೋಡ ಇಕಾ
ನಂದೊಂದು ಮಾತು ಅಯಿತಿ ಕೇಳತಿಯಾ ಇವಗ ಇಲ್ಲೇಯಲೆರ ವಂದು
ದಗದಾಕೊಡಿಸಿ ದುಡಿಯಾಕ ಹಚ್ಚು ಪಾಪ ಇವ ಪರದೇಶ ಹುಡಗ ದಾರಿಗೆ
ಹಚ್ಚಿದರೆ ನಿನಗೂ ಪುಣ್ಯ ಬರತ್ತ ನನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಲೆ ಇಂಥಾ ಗಂಡು ಹುಟ್ಟಿತ್ತು
ವಂದು ಘಳಗಿ ಕೂಡಾ ನನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಇರುವದಿಲ್ಲ ನಮ ತಮ್ಮ ಬಂಗಾರದಂತವ
ಮತ್ತು ಇವಂಗ ಯೇನರ ಅನ್ನಾಕ ಹೋಗಬ್ಯಾಡಾ ತಿಳಿತಿಲ್ಲ ನನ್ನಮಾತು

ಸಂಗ— (ವಿಚಾರಿಸಿ ಹಾ ತಿಳಿದಂಗಾತು ಅಲ್ಲಾ ಇವನ್ನೊಂದು ನನಗ
ಜೋಡ ಮಾಡಿದ್ಯಾ ನಿಂಗೀ ಯಮ್ಮಿಕಟ್ಟತೀನಿ ಯಮ್ಮಿಕಟ್ಟತೀನಿ ಅಂತಾಹೇಳಿ
ಕಡಿಗೆ ಈ ತಮ್ಮನ ಕಟ್ಟಿದ್ಯಾ ಇಕಾ ನೋಡು ಕೆಟ್ಟಕಾಲ ನಂಬಾಕ ಹೋಗ

ಬ್ಯಾಡಾ ಈ ತಮ್ಮನಗೋಳು ಯಕ್ಕಾ ಯಕ್ಕಾ ಅಂತ ಹೇಳಿ ಕಡಿಗೆ ಆಕ್ಕನ ಹೊಡಕೊಂಡು ಹೋಕ್ಕಾರ ಬಲು ಯಚ್ಚರ ಬ್ಯಾಡಾ ಅಂತೀನಿ ಇದರ ಮ್ಯಾಗ ನಿನ ಮನಸು

ನಿಂಗಿ— (ಅಳುವ ಸ್ವರದಿಂದ) ಇಕಾ ನನ್ನಮಾತ ಕೇಳದಿದ್ದರ ನಮ್ಮ ತಮ್ಮನ ಸಲುವಾಗಿ ಬಾವೀನ ಬೀಳತೀನಿ ನೋಡು ಮತ್ತೆ

ಸಂಗ— ಯೇ ಯೇ ಸೋರಗಂಣಿನನಾರಿ ಯಾಕ ಚಿಟಬರಸ್ತಿದೇ ಮನ್ಯಾಗ ಇಟಕೋ ಯಾ ಹೊತ್ತಿನ್ಯಾಗ ಭೆಟ್ಟಿ ಆದ್ಯೊ ನನ್ನ ಬಹೂದ್ಧರ ಅಳಿಯಾ ಬಾರಪಾ ಕಡಿಗೆ ನೀನು ನನ್ನ ಅಳಿಯಾ ಅಳಿಯ್ಯಾ ಅಂದರ ನೀನ ನನ್ನ ಅಳಿಯ್ಯಾ ಅಂತಾ ಬಾ ಬಾ ಜೋಡ ಆದೆಲ್ಲಾ

ನಿಂಗಿ— (ನಗುತ್ತಾ) ಇಕಾ ನೀನು ಅಶೋಕಪ್ಪನವರ ಮದುವಿಗೆ ಹೋಗು ನಾನು ನನ್ನ ತಮ್ಮನ ಕರಕೊಂಡು ರಘುಪ್ಪನ ಲಗ್ನಕ್ಕೆ ಹೊಕ್ಕೀನಿ ಬಾ ಬಾರ ತಮ್ಮ ಗಾಡಿ ಹೊತ್ತು ಆಗತ್ತೆ

ರಾಮಾ— ನಡೀಯ ನಿಂಗುಅಕ್ಕಾ ಹೋಗುನು

ನಿಂಗಿ— (ಹೋದಾತೆ ಮಾಡಿ ಮತ್ತೆ ಹೊಳ್ಳಿ) ಇಕಾ ಮನೀ ಕೀಲಿ ಹಾಕಿ ಮನೀ ಮಗ್ಗಲದವರ ಕೈಗೆ ಕೈ ಕೊಟ್ಟ ಬಂದಿನಿ.

ಸಂಗ— ಹಾ ಅಲ್ಲೇ ಕೈ ಕೊಟ್ಟಾ ಯೇನ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲಾ ಇದ್ದರ ನಿನ್ನಂತಾಕಿ ಇರಬೇಕು ಹೇಳವರ ಕಲ್ಪದಾಕ

ನಿಂಗಿ— ಯೇ ಯೇ ಯೇನರ ಅಂತಿಯಲ್ಲ ಕೈ ಅಂದರ ಬೀಗದ ಕೈ ಕೊಟ್ಟೀನಿ ಅಂದೆ ನೀ ಯಂಥಾ ಶಂಸದ ಗಂಡಸ ಅದಿದೇ

(ನಿಂಗಿ ರಾಮಾ ಹೋಗುವರು)

ಸಂಗ— ಅಂತೂ ಈ ತಮ್ಮ ಮನಿ ಸೇರಿದ್ಯಾ ನನಗ ಕೆಟ್ಟ ಕನಸು ಬಿದ್ದಾಗ ತಿಳಕೊಂಡಿದ್ದೆ ಯೇನ ಆಗತ್ತೆ ಅಂತ ಅಕ್ಕನು ತಮ್ಮನು ಕೂಡಿ ಯಾವ ಹೊಳಕಾಣಸ್ತಾರೋ ಶಿವನ ಬಲ್ಲಾ ಅಲರ ಮದುವೆಯಂತೂ ಮುಗಿ ಸಿಕೊಂಡು ಬರತೀನಿ ಆ ಬಳಿಕ ಅಯಿತ ನನಗ ನನ್ನ ಅಳಿಯ್ಯಾಗ

೭ ನೇ ಪ್ರವೇಶ

ಮಲ್ಲಪ್ಪನವರ ಮನೆ ಲಗ್ನ ಶಿವ್ವೆ ಕೆ ರಂಗಪ್ಪ ಸಂಗಪ್ಪ ಅಶೋಕ ಸುಶೀಲಾ
ಭಟ್ಟರು ಇನ್ನಿತರ ಜನರು ಅಶೋಕಾ ಸುಶೀಲಾ ಮದುವೆಕೃತ್ಯಾಗಿ ಕುಳಿ
ತಿರುವರು

ಮಲ್ಲೇಶಪ್ಪ— ರಂಗಪ್ಪನವರೇ ಅಕ್ಕೀಕಾಳಿನ ಮುಹೂರ್ತವು ಸಮೀಪಿಸಿರು
ವದು ಕಾರಣ ತಾವು ಈ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಅನುಮತಿ ಕೊಡಬೇಕಲ್ಲ

ರಂಗಪ್ಪ— ಮಲ್ಲೇಶಪ್ಪನವರೇ ನಾ ವೇ ನು ಹೊಸಬೀಗರೆಂದು
ಎಂಪೊಂದು ಕೇಳುವಿರಿ ಯತ್ತಾದರೂ ಅಕ್ಕೀಕಾಳ ಬಿದ್ದರೆ ಸಾಕು ಬೇಗ
ಕಾರ್ಯ ಮುಗಿಸಿರಿ

ಮಲ್ಲೇಶಪ್ಪ— ಆಗಲಿ ಕೇಳಿದಿಯಾ ಮಲ್ಲು ನಿಮ್ಮಂಥನ ಮಾತು
ಯಲ್ಲ ಮಾತು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆಯೇ ಹೊರಿಸುವನು ಇನ್ನು ತಡಮಾಡಬೇಡಾ
ಸುಶೀಲವ್ವನಿಗೆ ದಂಡೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿರಿ

ಮಲ್ಲಪ್ಪ— ಹಾಗೇ ಆಗಲಿ ಯಜಮಾನರೇ ಆದಷ್ಟು ಬೇಗ ಅಕ್ಕೀ
ಕಾಳ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡಿರಿ

ಮದುವೆ ಕೃತ್ಯಕ್ಕೆ ದಂಡೆ ಕಟ್ಟಿ ಹೂ ಮಾಲೆ ಹಾಕುವರು ಯಲ್ಲರಿಗೂ
ಅಕ್ಕೀಕಾಳ ಕೊಡರಿ

ಭಟ್ಟರು ಮಂತ್ರ ಅನ್ನುವರು
ತದೇವಲಗ್ನಂ ಸುವೀನಂತೂದೇವಾ
ತಾರಾಬಲಂ ಚಂದ್ರಬಲಂತುದೇವಾ
ವಿದ್ಯಾಬಲಂ ದೈವಬಲಂತುದೇವಾ
ಸುಮೂರ್ತಿ ಸಾವಧಾನ
ಅಕ್ಕೀಕಾಳು ಹಾಕುವರು

ಯಲ್ಲ ಜನರು ಭಟ್ಟರು ಹೋಗುವರು

ಸಂಗಪ್ಪ— ಯಪ್ಪ ಇನ್ನು ತಡಾ ಮಾಡಬ್ಯಾಡಿ ಲಗ್ನಾನ ವುಟಾ ಮುಗಿ
ಸಿಕೊಂಡು ವೂರಿಗೆ ಹೋಗುನರಿ ಗಾಡೀ ಹೋದಗೀದಿತು ಆದಷ್ಟು ದೊಡ
ದೊಡ ಕೆಲ್ವಾ ಮುಗಸರಿ

ಅಶೋಕ— ಸಂಗಪ್ಪ ಹೀಗೆಲ್ಲಾ ದುಡಕಬೇಡಾ ದುಡುಕು ಬಲು ಕೆಡಕು ಅಂತಾ ವೇದವಾಕ್ಯವದೆ ಯಜಮಾನರ ಅಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆದು ಪೂರಿಗೆ ಹೋಗುವಾ

ಸಂಗ— ಆಗಲಿ ಯಪ್ಪಾ ನಮಗ ಇದೆಲ್ಲಾ ಹ್ಯಾಂಗ ಗೊತ್ತಾಗಬೇಕು ನಿಮ್ಮ ಮನಸಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಮಾಡಿ

ಅಶೋಕ— ಆಪ್ತಾ ನೀನು ಮೊದಲಿನ ಗಾಡಿಗೆ ಪೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಂದೆ ಈಶ್ವರಪ್ಪನವರಿಗೆ ಅಶೋಕನು ತನ್ನ ಸತಿಯೊಡನೆ ಹಿಂದಿನ ಗಾಡಿಗೆ ಬರುವನೆಂದು ತಿಳಿಸು ನಿನ್ನ ಸಂಗಡ ಸಂಗಪ್ಪನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ನಮ್ಮ ಹೊಸ ಬಿರಿಡಿಂಗಿನಲ್ಲಿ ಯಲ್ಲ ಸುವ್ಯವಸ್ಥೆಮಾಡಿಸು ತಿಳಿಯಿತೆ

ರಂಗಪ್ಪ— ಹಂಗ ಆಗಲಪಾ ಮಲ್ಲೇಶಪ್ಪನವರೇ ನಮಗೆ ಇನ್ನು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿ

ಮಲ್ಲೇಶಪ್ಪ— ರಂಗಪ್ಪನವರೇ ಪೂಟೆ ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಪೂರಿಗೆ ಹೋಗುವಿರಂತೆ ಸುಶೀಲವ್ವನು ನಮ್ಮ ಮಗಳಲ್ಲಾ ನಿಮ್ಮ ಮಗಳು ಅವಳ ಭಾರವೆಲ್ಲವೂ ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಇದೆ ಯೇಳಿರಿ ಪೂಟೆಕ್ಕೆ

ರಂಗಪ್ಪ— ಅದರ ಕಾಳಜಿ ಬಿಡಿ ಸುಶೀಲವ್ವನು ನಮ್ಮ ಮಗಳು ಅಂತಾ ಜ್ಞಾಪಾನ ಮಾಡತೀನ್ರಿ ನಿನ್ನೇನು ಚಿಂತಿಮಾಡಬ್ಯಾಡಿ ಯಲ್ಲರೂ ನಳಗೆ ಹೋಗುವರು

ರಸ್ತಾ ಪ್ರವೇಶ ಚಂದ್ರ ಸಿಗರೇಟ ಸೇದುತ್ತಾ ಪ್ರವೇಶಿಸುವನು

ಪದಾ

ಹೊಸದಾದ ರಂಗದೊಳು ನಾತರುಣಿಸಹಿತ

ದಂಗನಾದೆನಾ ಇರಂಗವನಾ

ಭಂಗ ಗೊಳಿಸುವೆ ಇಂಗಿತವನು

ಬಹಿರಂಗ ಗೊಳಿಸುವೆನಾ

ಮಾತು ಯೇನು ನನ್ನ ವಿತ್ರ ಸಾದರಭು ಡಾವಣಗೆರಿಯ ಆಗರ್ಭ ಶ್ರೀಮಂತರ ಆಳಿಯನಾದಲ್ಲಾ ಅಹಹಾ ಅವನ ಕೈ ಹಿಡಿದ ಮೀರಾ ಯೇನವಳ ಸೌಂದರ್ಯ ಯೇನವಳ ರುಸಾ ಹೇಗಾದರೂ ಮಾಡಿ ನನ್ನ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಇದಕ್ಕೊಂದು ಕುತಂತ್ರ ಹೂಡಿ ಆ ಬೇಟೆಯನ್ನು ಹೊಡೆಯ

ಬೇಕು ಮೊದಲು ಆ ರಘುವಿನೊಡನೆ ಅತಿ ಸ್ನೇಹಗಳಿಸಿ ಅವನ ತಂದೆಯನ್ನು
ವಂಚಿಸಿ ಮೀರಾವತಿಯನ್ನು ರಮಿಸಿ ನನ್ನ ಕಾರ್ಯ ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆ ಅಂದರೆ
ನನ್ನ ಕಾಮೋತ್ಪತ್ತಿಯು ಸಾಂತವಾಗುವದು ಇಗಿಂದೀಗಲೇ ರಘುವಿನೊಡನೆ
ಆವರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವದೇ ಎನ್ನಂತ ರಂಗದ ಕಾರಸ್ತಾನ (ನಗುತ
ಹೋಗುವನು)

೮ ನೇ ಪ್ರವೇಶ

ಈಶ್ವರವನ ಮನೆ ಕುರ್ಚಿ ಟೀಬಲ ಹಾಕಿರಬೇಕು

ಸಂಗ— (ಕುರ್ಚಿವರಿಸುತ್ತಾ) ದೊಡ್ಡವರ ಮನಿಮದುವೆ ಮುಗಿದರೂ
ಅದರ ಮಜಾನ ಮೂರು ತಿಂಗಳಾದರೂ ಮುಗದಿಲ್ಲಾ ಅದರಾಗ ಇವತ್ತ
ನೊಡಿದ್ರ ಟೀಪರಟೀಲುಟ್ಟಾರ ಎಲ್ಲಾ ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಜನಾಬರುತ್ತಾ ಕಂಡಾ
ಪಟಿ ಕೆಲಸಾ ಅದಾವು ಇವಳ ನೋಡಿದ್ದಾ ಇನ್ನೂ ಬರಲಿಲ್ಲಾ ಅಪಾಯಲ್ಲ
ತಮ್ಮ ಜೋಡಾದನೊ ಏನೋ ಹೊನ್ನು ಹೆಣ್ಣು ಮಂಣು ಇವು ಮುರು
ಚಲೋ ಸಿಗಬೇಕಾದರೆ ಮುಕ್ತಂಣನ ಕುರಪಾ ಬೇಕಂತ ನಿಜಾ ಹೆಣೆನ ನೆಲಿ
ಕುದರಿ ನೆಲಿ ನೀರಿನನೆಲ ಸಿಗೂದಿಲ್ಲಾ ಅಂತಾರ ಅದುರದೇ ಕೀನ ಆಗಲಾಗಲೀ
ಯೇನನ ನಮ್ಮ ಹಣೇಬಾರವಾಗ ಅಯಿತಿ ಅದೆಲ್ಲಾ ಆಗಲಿ

ಗೌರಾ— (ವಳಗಿಂದಾ ಬಂದು) ಸಂಗಪ್ಪಾ ಇನ್ನೂ ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿ
ಬರಲಿಲ್ಲ ವೇನಪ್ಪಾ

ಸಂಗ— ಇನ್ನೂ ಬಂದಿಲ್ಲ ತಮ್ಮನ ಚಹಾ ವೂಟಾ ಯಲ್ಲಾ ಮುಗಿಸಿ
ಬರಬೇಕಲ್ಲ

ಗೌರಾ— ಸಂಗಪ್ಪಾ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಯಾವನೋವಬ್ಬನು ಬಂದಿರುವ
ನಂತಲ್ಲಾ ನಿಮಗೆ ಸಮ್ಮಂಧಿಕನಾಗ ಬೇಕೇನು

ಸಂಗ— ಅದುಯೇನೋ ನನಗೂ ತಿಳಿಯುವದಿಲ್ಲ ಆರೆ ತಮ್ಮ ಅಂತಾ
ಮನಿಸೇರಿ ಕಮ್ಮ ಕಮ್ಮಂದ ತಿನಕೊಂತ ಕೆಮ್ಮಕೊಂತ ಕುಂತಾನ್ರಿ

ಗೌರಾ— ಸರಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಅವಳ ರೀತಿಯೇ ಬದಲಾಯಿಸಿದಂತೆ ಕಾಣು
ತ್ತದೆ ಇರಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಚನ್ನಾಗಿ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ
(ಸಿಂಗವನು ಅವಸರದಿ ಬರುವಳು)

ಸಂಗ— ಬಂಧಲಿ ನೋಡ್ತಿಯವ್ವಾ ಯೇತಮ್ಮನಚಾಕರಿ ಮುಗಿಸೇ ಬಂದ್ಯಾ ಇಗ್ಯಾಕ ಇಷ್ಟು ಲಗುನ ಬಂದಿ ವಮ್ಮೇಲೆ ಹೊತ್ತು ಮುಳಗಿ ಬೀಕಾಗಿತ್ತು ಹೊಳ್ಳಿ ಮನೆಗೆ ಹೊಕ್ಕಿದ್ದಿ

ನಿಂಗಿ— ಆಗಲೇ ಬರತಿದ್ದೆ ನಮ್ಮ ತಮ್ಮಗ ನೀರ ಬದ್ಲಿ ಆಗಿ ನೆಗಡಿ ಆದಂಗಾಗಿತ್ತು ಆದರೆ ಅವಗ ಕಾಪಿಮಾಡಿ ಕುಡಿಸಿ ಬಂದೆ ಯವ್ವಾ

ಸಂಗ— ಯೇ ಯೇ ಆ ಸಾಡೇಸಾತ ನನಗ ಮುಗಿಸೇ ಹೋಗುವಾಂಗ ಕಾಣತ

ಗೌರಾ— ನಿಂಗವ್ವಾ ನೀನು ಹೀಗೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಿದರೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕೆಲ ಸಕ್ಕೆ ಬೇಡಾ ಇವರೆಗೂ ವುತ್ತು ಮುಳಿಸಿಕೊಂಡು ಈಗ ಮನಬಂದಂತೆ ವರ್ತಿಸ ಹತ್ತಿರುವು ನಿನಗೆ ಯಾರ ಭೀತಿಯು ಇಲ್ಲದಾಗಿದೆ ನೋಡು ನಿನ್ನಿಷ್ಟು ಬಂದಂತೆ ಮಾಡು ದುಡಿಯಲು ಬೇಸರಾಗಿದ್ದರೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿಬಿಡು

ನಿಂಗಿ— ಒಲಿ ಯವ್ವಾ ಇನ್ನೊಮ್ಮೆ ಹೀಗ ತಡಮಾಡಿ ಬರೊದಿಲ್ಲರಿ ಇದು ವಂದಸಾರೆ ನನಗೆ ಸಮಾಮಾಡಿ

ಗೌರಾ— ನಮ್ಮ ರಘುವಿನ ಮದುವೆಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಈದಿನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಟಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ ಬೇಗ ಬೇಗ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಡೆವಳಗೆ
(ನಿಂಗವ್ವಾ ಸಂಗಪ್ಪಾ ವಳಗೆ ಹೋಗುವರು)

ಈಶ್ವರಪ್ಪಾ— (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಗೌರಾ ಎಲ್ಲಾ ಸಿದ್ಧತೆ ಆಯಿತೇನು ಆ ಮಂತ್ರಿತರು ಬರುವ ಸಮಯವಾಯಿತು.

ಗೌರಾ— ಯಲ್ಲವೂ ಆಗಿದೆ ಇನ್ನು ನಾನು ಶಿವಪೂಜೆ ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡರೆ ತೀರಿತು.

ಈಶ್ವರಪ್ಪಾ— ಮೊದಲು ಫಲಹಾರದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮುಗಿಸಿರಿ ಗೌರು ಯಾವಾಗಲೂ ಶಿವಪೂಜೆ ಶಿವಭಜನೆ ಅಂತಾ ಸಾಯುತ್ತಿರುವು ಇನ್ನಿತರ ಪರವೇ ಇಲ್ಲಾ (ವೇಳ್ಯ ನೋಡುತ್ತಾ) ಹಾಂ ಮರತಿದ್ದೆ ಈ ದಿನ ಅಶೋಕನು ತನ್ನ ಸತಿಯೊಡನೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ್ತಾನಂತೆ ತಿಳಿಯಿತೆ

ಗೌರಾ— ಹೀಗೋ! ಚನ್ನಾಯಿತು ಇದು ವಂದು ಅನಂದದ ಸುದ್ದಿ ನಾನೂ ಬೇಗ ಪೂಜಾ ಮುಗಿಸುತ್ತೇನೆ.

(ವಳಗೆ ಹೋಗುವಳು)

(ವಬ್ಬಬ್ಬರಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಜನರು ಬರುವರು)

ಜನರು ನಮಸ್ಕಾರ ನಮಸ್ಕಾರ

ಈಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ— ನಮಸ್ಕಾರ ನಮಸ್ಕಾರ ಬರಬೇಕು ಬರಬೇಕು.

ಶೆಟ್ಟರು— ನಮಸ್ಕಾರ ಇಶ್ವರಪ್ಪನವರೇ ನಮಸ್ಕಾರ.

ಈಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ— ಬರಬೇಕು ಶೆಟ್ಟರು ಬರಬೇಕು ನಮಸ್ಕಾರ.

(ಎಲ್ಲರೂ ಕುಳಿತನಂತರ)

ಈಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ— ಬಾ ಚಂದ್ರಶೇಖರಾ ಕುಳಿತಕೋ

ಚಂದು— ಅಗಲಿ ಸಾವುಕಾರರೇ

ರಘು— ಚಂದ್ರಶೇಖರಾ ಕುಳಿತುಕೋ (ವಳಗೆ ಹೋಗುವನು)

ಚಂದು— ಓಹೋ ಪ್ರಿಯ ತಮೆಯ ಮುಖವನ್ನು ಕಾಣದೆ ಬಹಳ ಹೊತ್ತಾಯಿತ್ತೇನು ಪಾಪ ವಯಸ್ಸಿನ ಹುಡುಗ ಹೋಗಲೇನೀಗಲಿ.

ಶೆಟ್ಟರು— ಇಶ್ವರಪ್ಪನವರೇ ಮದುವೆ ಬಹಳ ಅರ್ಭಾಟವಾಯಿ ತಂತಲ್ಲಾ.

ಚಂದು— ಶೆಟ್ಟರೇ ಬೀಗರು ನಮ್ಮನ್ನು ಕಂಡಾಕ್ಷಣವೇ ಹೌಹಾರಿ ಬಿಟ್ಟರು ನಮ್ಮ ಅಳಿಯನಿಗೆ ಹೆದರಿ ಬಾಗಿ ನಡೆವರು ಪಾಪ ನಮ್ಮ ರಘು ಇವನೇನು ಸಾಮಾನ್ಯನೇ ಅಳಿಯ ಭೂಷತಿ

(ರಂಗಪ್ಪನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ)

ರಂಗಪ್ಪಾ— ನಮಸ್ಕಾರಿ ಯಪ್ಪಾ ನಮಸ್ಕಾರ ಯಲ್ಲರಿಗೂ ನಮಸ್ಕಾರಿ.

ಇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ— ನಮಸ್ಕಾರ ಬಾ ರಂಗಪ್ಪಾ ಇವೇನು ರಂಗಪ್ಪಾ ವಬ್ಬನೇ ಬಂದೆಯಲ್ಲಾ ಮದುವುಕ್ಕಳು ಯಲ್ಲಿರುವರು.

ರಂಗಪ್ಪಾ— ಯಪ್ಪಾ ಅವರು ಹಿಂದೆ ಬರಹತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಸುದ್ದಿ ಸಾರಲ್ಯ ನನಗೆ ಮುಂದೆ ಕಳಿಸಿದ್ದಾರೆ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿದೊಡನೆ ಗೌಡಕಿ ಪಟವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ವಾಲೀಕಾರರಂತೆ ನಾವು ಇರಬೇಕಲ್ಲ.

ಚಂದು— ವಾಹಾ! ವಾಹಾ! ವಕ್ಕೇ ಮುದುಕಾ ಸರಿಯಾದ ವುತ್ತರ ವನ್ನೇ ಕೊಟ್ಟನಲ್ಲಾ.

(ಅಶೋಕಾ ಸುಶೀಲಾ ಇವರ ಪ್ರವೇಶ)

ಇತ್ಸರಪ್ಪಾ— ಬಂದರಲ್ಲ ನವದಂಪತಿಗಳು ಬಾ ಅಶೋಕಾ ಗೌರಾ ಬೇಗ ಹೊರಗೆ ಬಾರೇ ನಿನ್ನ ಚಿಕ್ಕ ಸೊಸೆಯು ಬಂದಿದ್ದಾಳೆ.

ಗೌರಾ— (ವಳಗಿನಿಂದಾ ಬಂದು) ಬಾ ಅಮ್ಮಾ ಸುತೀಲಾ ಬಾ ಹೀಗೆ ಅಶೋಕಾ ನನ್ನ ಸೊಸೆ ಚನ್ನಾಗಿದ್ದಾಳೆ ಇವಳಿಗೆ ತಕ್ಕ ವರಾ ನೀನೇ ಅಲ್ಲವಪ್ಪಾ

ಅಶೋಕ— ಹೌದಮ್ಮಾ ಚನ್ನಾಗಿದೆ ನನ್ನ ಭವಷ್ಯ ಅಂತೇ ಈ ಹಳ್ಳಿಯ ಮಕ್ಕನೊಂದು ಗಂಟು ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ ನನ್ನೊಡನೆ ಬರಲು ಇವಳಿಗೆ ನಾಚಿಕೆಯಾಗುವಂತೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮೂರು ಮೂರು ಸರಿದೇ ಬುಡಳು ಇವಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆತರೋಣು ಬರಬೇಕಾದರೆ ತಿರುಪತಿಯ ತೇರನ್ನೇಳತಂದಂತಾಯಿತು

ಗೌರಾ— ಒಪ್ಪದಲ್ಲಿ ರಂಭೆ

ಅಶೋಕ— ಆದರೂ ಬುದ್ಧಿ ಇಲ್ಲದ ಗೊಂಬೆ

ಇತ್ಸರಪ್ಪಾ— ನೀನು ಯೇನಂದರೂ ಸಿಟ್ಟಿಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಸೊಸೆಗೆ

ಅಶೋಕ— ಯಾಕೆ ಗೊತ್ತೆ! ಮದುವೆಯಲ್ಲಿ ಇವಳ ತಂದೆ ತಾಯಿ-ದಿರು ನನಗೇನು ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲಾ (ಯಲ್ಲರ ನಗುವರು) ನೋಡಿರಿ ಅತ್ತೆ ಮಾವಂದಿರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಲು ಬುದ್ಧಿ ಇದಿಯೇ ಇವಳಿಗೆ

ರಂಗಪ್ಪಾ— ಸುತೀಲವ್ವಾ ಹಾಂಗೆ ನಿಂತಿಯಲ್ಲವ್ವಾ ಯಲ್ಲ ಗುರು-ಹಿರಿಯರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿ ವಳಗೆ ಹೋಗಮ್ಮ

(ಸುತೀಲಾ ಯಲ್ಲರಿಗೂ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ವಳಗೆ ಹೋಗುವಳು)

ಗೌರಾ — ಅಶೋಕಾ ಹೀಗೆಲ್ಲಾ ಸಿಟ್ಟಿಗಳೆಳಬಾಪ್ಪಾ ಪಾಪ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸಿದ ಹುಡುಗಿಯರಿಗೆ ಶಹರದಲ್ಲಿಯ ರೀತಿ ನೀತಿ ತಿಳಿದಿರುವದಿಲ್ಲಾ ನೀನೇ ಅವಳಿಗೆ ನಿತ್ಯ ಹೇಳುತ್ತಾ ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗು ಅವಳಿಗೆ ತಿಳಿಯದಿದ್ದನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕು ಬಾರದಿದ್ದನ್ನು ಕಲಿಸಬೇಕು ಯಲ್ಲರೂ ನಮ್ಮೆಲೆ ಕಲಿತು ಭೂಮಿಗಳಿದಿರುವಲ್ಲಾ ಪಾಪ ಇವಳ ಮುಖಲಕ್ಷಣವೇ ಹೇಳುತ್ತದೆ ನಿನ್ನ ಮನೆಯ ಭಾಗ್ಯರತ್ನಕೆಂದು ಮಗು ಅಶೋಕಾ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಬೆಲೆ ಬರಬೇಕಾದರೆ ಶಿಲ್ಪಿಯನ್ನೆಪುಣ್ಯದಿಂದಲ್ಲವೇ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನ ಬಾಳದೇಗುಲವನ್ನು ರಚಿಸುವ ಶಿಲ್ಪಿನೀನಾಗು ಯಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನನ್ನೇ ನೆಚ್ಚಿದೆ.

ರಂಗಪ್ಪ— ಸೈರವ್ವಾ ನೀವರ ಹೇಳಿ ಅಕ್ಕೀಕಾಳು ಬಿದ್ದಾವು ಬಿದ್ದಾವ ಯಂಥಾ ಹೆಣ್ಣು ನನಗೆ ಗಂಟಕಟ್ಟಿದ್ದೋ ಅಂತಾ ವಂದ ಸವನ ನನ್ನಗೋಳ

ಹೊಯ್ಯತಾನ ಸಾಕಾಗಿ ಹೋಗೈತ್ತಿರಿಯವ್ವಾ

(ಸಂಗಪ್ಪನು ಫಲಹಾರ ಚಹಾ ತಂದಿರುವನು)

ಈಶ್ವರಪ್ಪಾ— ಇರಲಿ ರಂಗಪ್ಪಾ ಸಮಾಧಾನ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಯಲ್ಲರೂ ಹಾಗೇ ಕುಳಿತಿಹರು ಮೊದಲು ಫಲಹಾರ ಮಾಡಿರಿ.

(ರಂಗಪ್ಪನು ಮೈಸೂರಪಾಕ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು)

ರಂಗಪ್ಪಾ— ಯವ್ವಾ ಈ ಕರದಂಟು ಮನ್ಯಾಗ ಮಾಡಿರೋ ಯೇನ ರಾಚಯ್ಯನ ಖಾನಾವಳ್ಯಾಗ ತರಿಸಿರೋ

ಗೌರಾ— ರಂಗಪ್ಪಾ ಖಾನಾವಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಯೇನು ಕರದಂಟು ಇದು ಕರದಂಟಲ್ಲಾ ಮೈಸೂರಪಾಕು ರಂಗಪ್ಪಾ.

ರಂಗಪ್ಪಾ— ಹೀಂಗೇನಿರಿಯವ್ವಾ ನನಗೇನ ಗೊತ್ತಾಗಿ ಇದೆಲ್ಲಾ ಮೈಸೂರಾಗ ತಂದದ್ದ ಅದ್ರ ನಮ್ಮೂರ ಕಳಕಪ್ಪನಾಂಗ ಆಗಿಲ್ಲ ಬಿತ್ತಿ ಅರ್ಧಾ ಕಡ್ಡಿ ಹಿಟ್ಟು ಅರ್ಧಾ ಜ್ವಾಳದ ಹಿಟ್ಟು ಕೂಡ್ಡಿ ಮಾಡೆವರ ಹಲ್ಲ ಇಲ್ಲದವರಿಗೆ ಯಂತಾ ಗಾಂವರಿ ತಿನ್ನಾಕ ಹ್ಯಾಗಾದರು ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿ ಸುಖಾ ಪ್ಯಾಟ್ಯಾಗ ಹ್ಯಾಗ ಬಂದೀರಿ.

ಅಶೋಕ— ಅಪ್ಪಾ ಸಾಕುಮಾಡು ನಿನ್ನ ಹಳ್ಳಿಯ ಪುರಾಣ ಯಾವಾ ಗಲೂ ನನ್ನ ಹಳ್ಳಿ ನನ್ನ ಹೊಲಾ ನನ್ನ ಮನೆ ಅದು ಹಾಗೆ ಇದು ಹೀಗೆ ಅಂತಾ ಬಡಬಡಿಸುವಿ ಸಾಕುಮಾಡು ನಿನ್ನ ಕವಿನಾ ಅದೊಂದು ಮಳ್ಳ ಹೆಂಡತಿ ನೀ ನೊಬ್ಬ ಬೆಪ್ಪ ತಂದೆ ವಳ್ಳೇ ಜತೆಯಾದಿರಿ ನಿನ್ನ ಸಲುವಾಗಿ ನನಗೆ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿದಿದೆ ಹುಚ್ಚು.

ರಂಗಪ್ಪಾ— ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿದೇನ ಮಾಡೀತಪಾ ಮಗನ ವಿದ್ಯಾಕ ಇದ್ದ ಹೊಲಾ ಮಾರಿ ಗೂಡಿನಾಗ ಗುಬ್ಬಿಕುಂತಾಂಗ ಕುಂತೀನಿ ಹುಚ್ಚುಯಾಕ ಹುಚ್ಚಿನ ಅಪ್ಪ ಹಿಡಿತೈತಿ.

ರಘು— (ವಳಗಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಇದೇನು ಯಲ್ಲರೂ ಸುಮ್ಮನೇ ಕುಳಿತಿರುವಿರಲ್ಲಾ ಮೊದಲು ಚಹಾ ಕುಡಿಯಿರಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರಾ ಹು ತೆಗೆದುಕೋ ಚಹಾ

ಚಂದ್ರ— ಯಜಮಾನರೇ ಯಲ್ಲರಿಗೂ ನಿಮ್ಮ ಸೊಸೆಯನ್ನು ನೋಡಬೇಕೆಂಬ ಆಶೆಯಾಗಿದೆಯಲ್ಲಾ ತಾವುಕ

ಈಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ— ಚಂದ್ರಶೇಖರಾ ಇದಾವ ದೊಡ್ಡ ವಿಷಯ ನನ್ನ ಸೊಸೆಯಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ತಂಗಿ ಇದ್ದಂತೆ ಪದ್ಯ ಕರಿಸುವೆ ಗೌರಾ ಗೌರಾ ಸುಶೀಲಾ ಮತ್ತು ಮೀರಾ ಇವರಿರ್ವರನ್ನು ಕರೆತಾ ಹಾ.

(ಗೌರಮ್ಮನು ಸುಶೀಲಾ ಮೀರಾ ಇಬ್ಬರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುವಳು)

ಗೌರಾ— ಮೀರಾದೇವಿಯಲ್ಲ ಅಂಣ-ತಮ್ಮಂದಿರಿಗೂ ನಮಸ್ಕರಿಸಮ್ಮಾ

ಮೀರಾ— ನಮಸ್ತೆ.

ರಂಗಸ್ವಾಮಿ— ಯೇನ ಅಂತಾರತ್ರಿ ಅವ್ವರು

ಚಂದು— ಇದು ಕಲಿತವರ ನಮಸ್ಕಾರ ಪದ್ಧತಿ

ಶೆಟ್ಟರು— ಇಶ್ವರಸ್ವಾಮನವರೇ ಇವರು ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಕಲಿತಿರುವರು

ಈಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ— ಇಂಟರ ವರೆಗೆ ಕಲಿತಿದ್ದಾಳೆ.

ಶೆಟ್ಟರು— ಸಂತೋಷ ನಿಮ್ಮ ರಘುವಿನ ಭಾಗ್ಯಕ್ಕೆ ಕೊರತೆಯೇ ಇಲ್ಲಾ ಮತ್ತೆ ಸಂಗೀತ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರುವರೇ

ಚಂದು— ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ವಳೆ ಪ್ರವಿಣರಿದ್ದಾರೆ

ಶೆಟ್ಟರು— ಮೀರಾ ವಂದು ಪದ್ಯವನ್ನಾದರೂ ಅನ್ನಮ್ಮಾ

ಗೌರಾ— ಹೇಳು ಹೇಳಮ್ಮಾ ದೇವರ ಮೇಲಿನ ವಂದು ಪದವನ್ನು ಹೇಳಮ್ಮಾ

ಮೀರಾ— ನಾನು ಅವನ್ನೆಲ್ಲಾರ ಕಲತಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ

ಈಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ— ನಿನಗೆ ಬಂದದ್ದಾರೂ ವಂದು ಹೇಳು ನಾಚಿಬೇಡಾ

ಮೀರಾ— ಪದಾ ಪದಾ

ನವಭಾವಾ ಸಾರಿಭವುರೂಪಾ ನಟಿಸಿನಾ |

ನಟ ನಟನೆ ಭಾವದಿ

|| ಪ ||

ನಾನೇ ಜವದಿ ನಾಸಾಧಿಸುವೆ |

ತೋರಿ ತೋರಿ ಸ್ತ್ರೀ ಕುಮತಿ ಭಾವದಿ |

ಸರಸದಿ ಮೋಹಿವೆ ನೀರೆವಿ ಸದನಾ ||

ಶೆಟ್ಟರು— ಬಹಳ ಚನ್ನಾಗಿ ಅನ್ನುತ್ತಾರೆ ನಿಮ್ಮ ಸೊಸೆ ಬಹಳ ವಿದ್ಯಾ ವಂತಳಿರುತ್ತಾಳೆ.

ರಂಗಸ್ವಾ— ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಆತ್ಮಿಯವ್ವಾ ನಿಮಗ ಅಡಗೀ ಮಾಡಾಕ ಬರ ತಯಿತೇನಿ.

ಮೀರಾ— ಇಲ್ಲದ ವಿಷಯ ಕೇಳಬಾರದು ನೀವು ಯೇತಕ್ಕೆ ಬಂದಿರು ವಿರೋ ಅದನ್ನಷ್ಟೇ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿರಿ ತಿಂಡಿಯನ್ನು ತಿನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದು ಇನ್ನೊಂದರ ವಿಚಾರ ಮಾಡಬಾರದು

ಅಶೋಕ— ಆಸ್ವಾ ತಂಣಿಗೆ ಕುಳಿತುಕೋ ನಿನಗೇತಕ್ಕೆ ಬೇಕು

ಈಶ್ವರಸ್ವಾ— ಮೀರಾದೇವಿ ಅವರು ಹಿರಿಯರು ಹಾಗೆ ಕೇಳುವದೇ ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ ನಿನಗೆ ಕೋಪ ಬರಬೇಕೇನಮ್ಮಾ

ಗೌರಾ— ಹಾಗೆಲ್ಲಾ ಬಂದವರಿಗೆ ಅನ್ನಬಾರದಮ್ಮಾ

ಮೀರಾ— ಸಾಕು ಸುಮ್ಮನಿರಿ ಇಲ್ಲದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಲು ನೀವೇನು ನನ್ನನ್ನು ಕೊಂಡು ತಂದಿರುವಿರೇನು ಛೇ ಇಲ್ಲಿ ಯಲ್ಲವೂ ಬುದ್ಧಿ ಇಲ್ಲದ ಪಶುಗಳೇ ಕೂಡವೇ

(ವಳಗೆ ಹೋಗುವಳು)

ಚಂದ್ರ— ನೋಡು ರಘು ವಿದ್ಯಾವಂತರಿಗೆ ಇವೆಲ್ಲಾ ಸರಿಬಾರವು

ರಘು— ಇಂಥ ಅಧಿಕ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಕೂಡಿಸಿದ ನಮ್ಮ ತಂದೆಗಂತೂ ಬುದ್ಧಿಯೇ ಇಲ್ಲಾ.

ಶೆಟ್ಟರು— ಸಾವುಕಾರ ನಾವಿನ್ನು ಹೋಗಿಬರುತ್ತವೆ ನಮಸ್ಕಾರ.

ಈಶ್ವರಸ್ವಾ— ಹೋಗಿಬನ್ನಿರಿ ಯಲ್ಲರಿಗೂ ನಮಸ್ಕಾರ

(ಟಿ ಪಾರ್ಟಿಗೆ ಬಂದವರು ಯಲ್ಲರೂ ಹೋಗುವರು)

ಅಶೋಕ— ಆಸ್ವಾಜಿ ನೀವು ಹೊಸದಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಮಹ ಲಿನಲ್ಲಿ ಯಲ್ಲ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿಸಿದ್ದೇನೆ ನಾವು ಸಹಾ ಇಂದೇ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗ ಬೇಕು ಅಂತಾ.....

ಈಶ್ವರಸ್ವಾ— ಯಾರು ಬೇಡನ್ನವರು ನಿಮ್ಮ ಸಲುವಾಗಿಯೇ ಕಟ್ಟಿ ಸಿದ್ಧಿರುತ್ತದೆ ಆ ಮಹಲ ಗೌರಾ ಅಶೋಕನು ತನ್ನ ಸತಿಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವನಂತೆ ಸುಸೀಲಾದೇವಿಗೆ ಹೂ ಮುಡಿಸಿ ಬೀಳ್ಕೊಡುವಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡು

(ಸುಶೀಲ ವಳಗೆ ಹೂ ಮುಡಿಸುವರು)

ಗೌರಾ—

ಪದಾ

ಪದಾ

ಗೌರಾ— ಇದೋ ಅಮ್ಮ ನಮ್ಮ ಕಾಣಿಕೆ (ಪಿತಾಂಬರ ಕೊಟ್ಟು)
ಆಶೋಕನ ಮನೆಯ ಕೀರ್ತಿ ಮುತ್ತಾಗಿ ಯಲ್ಲರಿಗೂ ವುತ್ತುಮಳಾಗಿ ನಿನ್ನ
ಮನೆಯ ಹೆಸರು ಬೆಳಗಿಸಮ್ಮಾ.

ರಂಗಪ್ಪಾ— ನೋಡು ಸುಶೀಲವ್ವಾ ನಿನ್ನ ಗಂಡಗ ವಿದ್ಯಾ-ಬುದ್ಧಿ
ಕಲಿಸಿ ವಕೀಲನ್ನು ಮಾಡ್ಯಾರ ದಿನ ವಂದಕ್ಕೂ ಅವರನ್ನು ನೆನಿಸಮ್ಮಾ

ಅಶೋಕ— ಅಪ್ಪಾಜಿ ನಾವು ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತವೆ ನಡೆ ಅಪ್ಪಾ
(ಸುಶೀಲಾ ಅಶೋಕಾ ಯಲ್ಲರಿಗೂ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಹೋಗುವರು)

ಚಂದ್ರು— ನಡೆ ರಘು ನಮ್ಮ ಬಂಗಲೆಯ ವರೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುವಾ
(ಚಂದ್ರು ರಘು ಹೋಗುವರು)

(ಇತ್ಯರಪ್ಪನು ಚಿಂತಿ ಮಾಡುತ್ತ ಕುಳಿತನು)

ಗೌರಾ— ಏಳಿರಿ ಯೇಕೆ ಮುತ್ತಾವ ಚಿಂತೆಯಾಯಿತು ನಿಮಗೆ

ಈಶ್ವರಪ್ಪಾ— ಗೌರಾ ವುತ್ತುಮನಾರಿಯಂದು ಮನೆಗೆ ಕರೆತಂದ ಸೊ
ಸೆಯಲ್ಲಿ ಅದೋ ಅವಳ ಮುಖ ಕಳೆಯೇ ಮಾರಿಯ ಲಕ್ಷಣ ಕಾಣುತ್ತದೆ ಇದು
ವರೆಗೆ ಶಾಂತಿಯಿಂದ ನೆಲಸಿದ ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಅಶಾಂತತೆಯ ಬಿರು
ಗಾಳಿ ಬೀಸುವದೋ ಯೇನೋ ಯಂದು ಭಯಾ

ಗೌರಾ— ಯಜಮಾನರೇ ಈಗ ಆದದ್ದಾದರೂ ಯೇನಾಗಿದೆ ಇಷ್ಟಕ್ಕೆ
ಯೇನಾದರೊಂದು ಸಂಶಯ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳದದೇ ಇಂದಿಲ್ಲ ನಾಳೆಯಾದರೂ
ಬುದ್ಧಿ ಬಂದೇಬರುತ್ತದೆ.

ಈಶ್ವರಪ್ಪಾ— ಕಲಿತ ಬುದ್ಧಿ ಹೆಚ್ಚಾದುದರಿಂದಲೇ ಅವಿನಾಶದ ಬುದ್ಧಿ
ಅಡವಾಗಿದೆ ಅವಳಲ್ಲ ಈದಿನದ ಲಕ್ಷಣಗಳೇ ಅಶುಭವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತವೆ ಇಂದಿನ
ಬೆಳಗು ಭಾವದಲ್ಲಿ ವುತ್ತು ಬೆರಿಸಿ ಚಹಾ ಮಾಡಿದ ರೀತಿಯೇ ನನ್ನನ್ನು ಸಂಶ
ಯದ ತೆರೆ ಬಂದು ಮುಚ್ಚಿದೆ

ಗೌರಾ— ವಲೆಯ ಮುಂದಿಟ್ಟ ಬಿಳಿ ವುತ್ತುನ್ನೆ ಸಕ್ಕರೆ ಮಾಡಿ ಹಾಕಿ
ದಳಂತೆ ಇದರಲ್ಲೇನಿದೆ ತಪ್ಪು

ಈಶ್ವರಪ್ಪಾ— ತಪ್ಪಾಗದಿದ್ದರೂ ಗೌರಾ ಸಕ್ಕರೆಯ ಹೊನಲಾಗಿ ಸಾ
ಗಿದ ನಮ್ಮ ಜೀವನದ ಬಾಳು ಹಾಲಾಹಲವಾಗಬಾರದೆಂದೇ ನನ್ನ ಆಶೆ ಆದರೂ
ನಮ್ಮ ಬರಹದಲ್ಲಿದ್ದಂತೆ ಕಾಲಕ್ಕನು ಗುಣವಾಗಿ ನಡಿಯಲೇಬೇಕಲ್ಲಾ

ಗೌರಾ— ಸದ್ಯ ಇಂಥಾ ವಿಪರೀತ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ತಂದು ಕೊಳ್ಳಬೇಡಿರಿ ಯಲ್ಲವೂ ಆ ದೇವ ನಿಶ್ಚೆ

ಇಶ್ವರಸ್ವಾ— ನಿಜಾ ಗೌರಾ ಸಮಯಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಬರುವದೆಲ್ಲವೂ ಆ ಶಿವನ ಪ್ರಸಾದ ಎಂದೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸೋಣ

ಗೌರಾ— ಮೀರಾ ಮೀರಾ

ಮೀರಾ— (ವಳಗಿನಿಂದ ಬಂದು) ವಮ್ಮೆ ಕೂಗಿದರೆ ಸಾಲದೇ ನಿಮಗೆ ನನಗೆ ಕಿವಿಗಳು ಸ್ವಚ್ಛ ಕೇಳುತ್ತವೆ.

ಗೌರಾ— ನಿಮ್ಮ ಮಾವನವರು ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ಬರುವರಮ್ಮಾ ನೀರು ಕಾಯಿದೆಯೋ

ಮೀರಾ— ನಾನು ವಲಿಯ ಸನೀಹಕ್ಕೆ ಹೋಗಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ

ಗೌರಾ— ಹಾಗಾದರೆ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬಾರಮ್ಮಾ ಬಿಸಿ ಆಗದಿದ್ದರೆ ಬಿಸಿ ಮಾಡು

ಮೀರಾ ... (ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದಾ) ಅತ್ತಿಯವರೇ ಚನ್ನಾಗಿ ಇದೊಂದು ಸಲಾ ನಿಮಗೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳಿರಿ ನನಗೆ ಯಾವದೇ ತೆರನಾದ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಮನೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನಾಗಲೀ ಹೇಳಕೂಡದು ವಿಚಾರಮಾಡಿ-ನೋಡಿದರೆ ನಾನೇ ನಿಮಗೆಲ್ಲಾ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡಬೇಕು ತಿಳಿಯತೆ

ಇಶ್ವರಸ್ವಾ— ಯೇನು ನಮಗೆ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡುವಷ್ಟು ಶಕ್ತಿ ಬಂದಿತೇ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನೀನು ಯಾರ ಸೊಸೆ ಇದನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ಅರಿತುಕೋ

ಮೀರಾ— ಯಾರ ಸೊಸೆಯಾದರೇನು ನನ್ನ ತಂದೆ ನೀವು ಕೇಳಿದಷ್ಟು ಹಣಾ ಕೊಟ್ಟು ಈ ಮನಿಯ ಸಾಮಿತ್ವವನ್ನೇ ನನಗೆ ಕೊಡಿಸಿದ್ದಾನೆ ಇದಲ್ಲದೆ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ವರವಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ಮಗನನ್ನು ಸಹಾ ನನಗೆ ಮಾರಿರುವಿರಿ ಅಂದ ಮೇಲೆ ನಾನು ಹೆಳಿದಂತೆ ಕೇಳುವದೇ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಕರ್ತವ್ಯ

ಜೋಕೆ ಹಾಂ

(ವಳಗೆ ಹೋಗುವಳು)

ಇಶ್ವರಸ್ವಾ— ನೋಡಿದಿಯಾ ಗೌರಾ ನಿನ್ನ ಸೊಸೆಯ ರೀತಿಯನ್ನು ಅಹೇ ದೇವಾ ಪರಮೇಶ್ವರಾ ನೀನು ಕುಣಿಸಿದಂತೆ ಕುಣಿಯುವವರು ನಾವು

ಗೌರಾ ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಮನೆಯ ಬಾಳರಾಗ ಅವತಳಕ್ಕೆ ನಡೆಯುವದೋ
ನಡಿಯಲಿ ಯಲ್ಲವೂ ಶಿವ ನಿಶ್ಚಿ

ಗೌರಾ — ಏಳಿರಿ ಯಾವ ವಿಚಾರದ ಯಳತಕ್ಕೂ ಸಿಗಬೇಡಿ ನಾನೇ
ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ ಅಣಮಾಡುವೆ

(ಇಬ್ಬರು ವಳಗೆ ಹೋಗುವರು)

೯ ನೇ ಪ್ರವೇಶ

— ರಸ್ತಾ —

(ಚಂದ್ರು ರಘು ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಬರುವರು)

ಚಂದ್ರು — ಮಿ. ರಘು ಮದುವೆಯಾಗಿ ಮಡದಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದ ನಂತರ
ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ನಿನ್ನ ಜೀವನ ಕಳೆಯುವದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮುಖ ಬಾಡಿಸಿಕೊಂಡು
ಮುದುಕರಂತೆ ವರ್ತಿಸುವಿರಲ್ಲಾ ಇದು ನನಗೆ ಸಲ್ಲದು

ರಘು — ಯೇನು ಮಾಡಲಿ ಚಂದ್ರು ಮಾನ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಸಮ
ಯದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ಸಾಹ ಯಲ್ಲಿಂದ ಬರಬೇಕು ಮಿತ್ರಾ ಸತಿಯೊಡನೆ
ಪ್ರೇಮದಿಂದ ಕಾಲ ಕಳೆಯುವ ಮಾತಂತೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ ತಂದೆ-ತಾಯಿ ನನ್ನ
ಸತಿಯರಲ್ಲಿ ಬಿನ್ನಾಬ್ರಿಪ್ರಾಯದ ವಿಷಮ ಹೊಗೆಯು ಪಸರಿಸಿ ನನ್ನ ಜೀವನ
ವನ್ನೆ ಹಾಳುಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರ ಪಕ್ಷವಹಿಸಬೇಕೋ ನನಗೆ
ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ ಯಷ್ಟು ಕಲಿತವನಿದ್ದರೂ ನನ್ನ ಬುದ್ಧಿ ಕತ್ತಲೆಯ ಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿ
ಮುಳಗಿದೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರ ಪಕ್ಷವಹಿಸಬೇಕೋ ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ ತಂದೆ-
ತಾಯಿಗಳಂತೆ ಹೋದರೆ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ಸುಖವಿಲ್ಲಾ ಕಲಿತವಳೆಂದು ಹೆಂಡ
ತಿಯ ಮಾತಿನಂತೆ ನಡೆದರೆ ಯನ್ನ ಮಾತಾಪಿತ್ರರು ಸುಖದಿಂದ ಜೀವಿಸುವ
ಬಗೆಯಿಲ್ಲಾ ಕಾರಣ ಇದಕ್ಕೇನು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದೇ ಗೋಚರವಾ
ಗದು.

ಚಂದ್ರು — ಮಿಷ್ಟರ ರಘು ಕಾಲೇಜು ಸ್ವಪ್ನಾಂಟನಾದ ನಿನಗೆ ಬುದ್ಧಿಯೇ
ಇಲ್ಲಾ ಇದೋ ನೋಡು ಯೌವನದ ಮಧುರಸ ಸವೆದು ಮುಪ್ಪಾಗಿರುವ ನಿನ್ನ
ಮುದಿ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳು ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರೇಮ ದಾಂಪತ್ಯ ರಸ ನಿಮಿಸದಲ್ಲಿ ಅವರೆ
ವಿಷಹುಳವಿದ್ದಂತೆ ಅವರದೇನು ಕಾಣಬೇಕಾದ ಯಲ್ಲ ಸುಖಗಳನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದಾರೆ

ಆನರೆ ಇನ್ನು ಬಳಿಕ ಸತಿಪತಿಯರು ಗ್ರೀಮಸಾಗರದಲ್ಲಿ ತೇಲುವವರು ನೀವು ಸುರಲೋಕದ ರಂಭಿಯಂತಿರುವ ಸತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು ಅನುರಾಗವನ್ನು ಪಡೆಯದೆ ನಿತ್ಯ ಈ ಚಿಂತನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸುಖಮಯವನ್ನು ವ್ಯರ್ಥ ಗಳಿದರೆ ನೀನೆಂದಿಗೂ ಆನಂದದ ಸನ್ನಿವೇಶ ಕಾಣಲಾರೆ ನೋಡು ವಿಚಾರಿಸು.....ತಿಳಿದವನಿರುತ್ತಿ ನಿನ್ನ ಯಾವತ್ತು ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಸುಸುಭಾಗಿಯಾಗುವ ನನ್ನ ವೆಚಾರಗ್ಯ ನಂಬು ಮಿತ್ರಾ

ರಘು— ನಿಜ ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಯದಿರಿಸಬೇಕೋ ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ ಚಂದ್ರ.

ಚಂದ್ರ— (ನಗುತ್ತ) ಇದೋ ರಘು ವಿಚಾರಿಸಿದರೆ ದಾರಿ ಇದ್ದೆ ಇದೆ ನೋಡು ರಘು ಯಷ್ಟೇ ಆಗಲಿ ನಿನ್ನ ಸತಿ ವಿವ್ಯಾವಾತಳು ಅಲ್ಲದೆ ಆಧುನಿಕ ರೀತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವವಳು ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಮಾತಾಪಿತ್ರರ ಹಳೆಯ ಕಾಲದ ಹುರುಳಿಲ್ಲದ ತತ್ವಗಳಲ್ಲಿ ತಲೆಕೆಡಿಸಿಕೊಂಡು ಅವಳ ಇಚ್ಛೆಗೆ ಯದುರಾದಲ್ಲಿ ಪಾಪ ನಿನ್ನನೇ ನೆಚ್ಚಿ ಬಂದ ಆಸಾಧ್ಯ ಮೀರಾ ದೇವಿ ಯಾವ ಭಾವಿ ಪಾಲಾಗಬೇಕು ಇದೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಅಪರಾಧ ವೆನಿಸದಿದ್ದರೂ ಅವಳ ಆತ್ಮಕ್ಕೆ ಅಪರಾಧವೆನಿಸುವದು ಇನ್ನೂ ನೂರು ಸಲಾ ವಿಚಾರಿಸಿ ದಾರಿಗೆ ಬಾ

ರಘು— ಇನ್ನು ವಿಚಾರವೇತಕ್ಕೆ ನೀನಂದಂತೆ ನನ್ನನ್ನೇ ನಂಬಿ ಬಂದ ನನ್ನ ಮಡದಿಯ ಮನಾ ಕಲಂಗಸಲಾರೆ ಅವಳ ಆತ್ಮ ಜ್ಯೋತಿಯ ಬೆಳಕೇ ನನ್ನ ಮುಂದಿನ ಹೆದ್ದಾರಿಯೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವಳ ಇಚ್ಛೆಗೆ ಯದುರಾಗುವ ಆ ಮುದಿ ಪಿಶಾಚಿಗಳನ್ನೇ ಬದೆಗಿರಿಸುವದೇ ಉತ್ತಮ.

ಚಂದ್ರ— (ನಸ ನಗುತ್ತ) ಹಾಂ ಹೀಗೆ ದಾರಿಗೆ ಬಾರೋ ನವದಂಪತಿಗಳಾಗಿ ಸಾಗಿದ ನಿಮ್ಮ ಬಾಳು ಸಗ್ಗವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಇಗ ಹೇಳಿದಂತೆ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳ ಅಧಿಕಾರ ಕುಗ್ಗಲೇಬೇಕು ತೆಳಿಯಿತೆ ನಡೆ ಮಿತ್ರಾ ಶೋಹಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾ

(ಹೋಗುವರು ಅದೇ ರಸ್ತಾ)

(ರಾಮೂ ನಿಂಗಿ ಪ್ರವೇಶ)

ರಾಮೂ— ನಿಂಗಿ ಇಕಾ ನನಗಂತೂ ತಲೆಕೆಟ್ಟಿತು ಇಗ ನಿಮ್ಮ ಹಿರಿಯ

ನಮ್ಮ ಮ್ಯಾಲಂತೂ ಪಕ್ಕಾಸಂಶಯಕಟ್ಟುಕ ಹತ್ಯಾನ ಮುಂದ ಅವಂಗಗೊತ್ತಾ ದರ ಹ್ಯಾಂಗಂತ ?

ನಿಂಗಿ— ಯೇ ರಾಮೂ ಆ ಮೂಳಾ ಯೇನ ತಿಳಿಕೊಂಡರೂ ನಮ್ಮ ನ್ನೇನು ಮಾಡತಾನ ಅವಂಗ ಹೆದರುವಾಂಗ ಇದ್ದರ ನಿನ್ನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದೆ

ರಾಮೂ— ವಟ್ಟ ನಾ ಹೇಳುದಂದ್ರ ಇಲ್ಲಿಂದಾ ಕಾಲಕೀಳಬೇಕು ಇಲ್ಲಾಂದ್ರ ದೊತ್ತು ನೋಡಿ ನಮ್ಮ ನಡಾನಾ ಮುರದಾನ

ನಿಂಗಿ— ಹಂಗರ ಸುಮ್ಮನ ಹೀಂಗ ಮಾಡುನ ತಡಿ ನನಗೊಂದು ವಿಚಾರ ಬಂದೈತಲ್ಲಾ ಹೇಳ್ವಾ ಇಗ ನಾಕ ಮನಿ ಹಳ್ಳಾಗ ಸಹಿತ ಮುರು ಮುರು ನಾಟಕ ಕಂಪನಿ ಆಗ್ಯಾವ ನಮ್ಮಂಥವರು ಸೋಗ ಮಾಡಿತ್ತಿನಿ ಅಂದ್ರ ನಾಟಕದ ಕಂಪನಿ ಮಾಲಕರು ನಮ್ಮ ಮ್ಯಾಗ ಬಿದ್ದ ಸಾಯಿತಾರ ಅದಕ ಇಲ್ಲೆ ಯಲ್ಲೆರ ವಂದು ಕಂಪನ್ಯಾಗ ಸೇರಿ ಬಿಡುನು

ರಾಮೂ— ಅಲ್ಲೇನು ಮಾಡಾಕ ಕರಕೊಂತಾರ ನಮ್ಮನ !

ನಿಂಗಿ— ಅಯ್ಯ ಇಷ್ಟತನ ಹೇಳಿದನಲ್ಲಾ ಸೋಗು ಮಾಡತ್ತಿನಿ ನೀನು ಪಡೆದ ಹಗ್ಗಾ ಜಗ್ಗಂತ

ರಾಮೂ— ಅಂತೂ ನೀನು ಸೋಗ ಮಾಡಿ ಆಯ್ಯಾರಾ ಹೊಡಕೊ ಬೇಕಂತ ಮಾಡಿದೇನ ಅಂತೂ ವಳೇಕತಿ ಹುಡುಕಿದೇಳ

ನಿಂಗಿ— ನೋಡೇರ ನೋಡು ರಾಮೂ ನನ್ನ ಸ್ಯಾಣೇತನಾ ವರ್ಷವ ಪ್ಪತ್ಯನ್ಯಾಗಾ ಮಾಲಕನ ವಂದ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನಾವು ದೊಡ್ಡ ಶಿರಿವಂತ ರಾದ್ರಾತಿಲ್ಲೋ

ರಾಮೂ— ನಿಂಗೀ ಯೇನ ಆಗಲಿ ಈ ರಾಮನ ಕೊನೆಗೆ ಯಲ್ಲಿಗೆ ಮುಟ್ಟುಸ್ತಿಯೋ ಮುಟ್ಟಿಸು ನಾನನಕಾ ಕೂಳುನೀರು ಬಿಟ್ಟು ಹಿಂದ ತಿರಗ ತೀನಿ ನೋಡು ನಾಟಕ ಕಂಪನಿ ಕೇಂದ್ರ ಬಲು ಗೊಂದ್ಲಂತ ನೀ ಸಿತಾನ ಸೋಗು ಮಾಡಿದ್ಯಾಗ ರಾವಣ ಪಾರ್ತಿ ಮಾಡವ ನಿನ್ನ ಮ್ಯಾಲೆ ಕಂಣಿಟ್ಟು ಅಂದ್ರ ಮತ್ತ ನಮಗ ವನವಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗು ಹೊತ್ತು ಬಂದಿಂತು ಅಂತ

ನಿಂಗಿ— ಯಾಕ ಇಲ್ಲದ ಎಚಾರ ಮಾಡತೀದಿ ಹೊತ್ತು ನೋಡ ನನ ಗಂಡಗ ಗತ್ತ ಹಚ್ಚಿ ಹೋಗುನು ತಿಳಿತಿಲ್ಲೋ

ರಾಮೂ— ಹೂಂ ಸಾಗಲಿ ನಿನ್ನ ಗಾಡಿ

ಜಯಾ ನಮಃ ಸಾರ್ವತಿ ಪತಿ ಹರಹರ ಮಹಾದೇವ

೧೦ ನೇ ಪ್ರವೇಶ

ವಕೀಲರ ಮನೆ ಟೀಬಲ ಕುರ್ಚಿ ಬುಕ್ಕು ವಂದು ಮಗ್ಗಲಿಗೆ ಮಂ
ಟಪದಲ್ಲಿ ದೇವಿಯ ಮೂರ್ತಿ ಸುಶೀಲಾ ಪೂಜಿಸುತ್ತಿರುವಳು

ಪದಾ

ರಾಗ ತ್ರಿತಾಲ ಮಿಶ್ರ ಕಂಬಾನತಿ
ತಾಯಿ ನೀಕಾಯೀ ಶ್ರೀ ಗೌರಿ ಶುಭಕರಿ ತಾ ||
ಧೀನೋದ್ಧಾರಿ ದಯವ ತೋರಿ || ಪಲ್ಲ ||
ಪತಿಗೆ ಸುಮತಿಯ ನೀಡೇ ಜನನೀ ||
ಸತಿಯ ಮಾನವ ಕಾಯೇ ಕರುಣೀ ||
ಸತಿ-ಪತಿ ಸೌಖ್ಯದೋಳ್ ||
ಇರಿಸೇ ಭವಾನಿ ತಾಯೀ ||

ಸುಶೀಲಾ— ಅದೇ ತಾಯೀ ಲೋಕಮಾತೆ ನಿನ್ನೆಂಬಿಡದೆ ಭಜಿಸುತ್ತಲಿ
ಹೆನು ಹೇ ಭಕ್ತವಿದಾತೆ ಈ ಜಗದಲಿ ಎಲ್ಲ ಲೀಲೆಯು ನಿನ್ನದಲ್ಲವೇ ಯನ
ಪತಿಗೆ ಸುಮಾರ್ಗವ ತೋರಿ ಕರುಣದಿಂದ ಕಾಪಾಡು ತಾಯಿ (ನಮಸ್ಕರಿ
ಸುವಳು)

(ಹೊರಗಿನಿಂದ ಓರ್ವ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳು ದುಃಖಿಸುತ್ತ ಬಂದ)

ಇರನ್ನಾ— ಅನ್ನಾ ಅವರೇ ಅಪ್ಪಾ ಅವರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವರೇನು
ತಾಯಿ

ಸುಶೀಲಾ— ಬಾ ತಾಯಿ ಇತ್ತ ಬಾರಮ್ಮಾ ಯಾರಮ್ಮಾ ನೀವು
ನಿಮಗೆ ಯಾರಬೇಕಮ್ಮಾ ಹೇಳು ತಾಯಿ ಹೇಳು

ಇರನ್ನಾ— ತಾಯಿ ವಕೀಲರು ಇಲ್ಲೇನಿ ಯನ್ನಾ

ಸುಶೀಲಾ— ಇಲ್ಲ ತಾಯಿ ಹೊರಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ ಬರುವ ಹೊತ್ತಾ
ಗಿದೆ ಬಾ ಅಮ್ಮಾ ಕುಳಿತುಕೋ

ಇರನ್ನಾ— ಯನ್ನಾ ವಕೀಲರಿಗೆ ತಾವು ಯೇನಾಗ ಬೇಕಮ್ಮಾ

ಸುಶೀಲಾ— ಅವರ ಹೆಂಡತಿಯಮ್ಮಾ (ನಾಚುವಳು)

ಇರವ್ವಾ— ಯವ್ವಾ ಯಂಥಾ ಧರ್ಮವಂತ ಅದಿಯವ್ವಾ ಬಾಳ ಚಲೋ ಆತು ಯವ್ವಾ ನೀವರ ಹೇಳಿ ಯವ್ವಾ ಮನಿಲುದ್ದ ಮಗಾ ಇದ್ದು ವಪ್ಪತ್ತಿನ ಅನ್ನುಕ ಗತಿಯಿಲ್ಲಾ ಹ್ಯಾಂಗ ಮಾಡಬೇಕರಿಯವ್ವಾ

ಸುಶೀಲಾ— ಅಂದ್ರೆ ನಿನ್ನ ಮಗನು ದುಡಿಯುವದಿಲ್ಲವೇ

ಇರವ್ವಾ— ಯವ್ವಾ ಅವಾ ದುಡಿದದ್ದು ಯಾರಿಗೆ ಬೇಕರಿ ನಾ ದುಡದ್ದ ನನಗ ಇಲ್ಲಿ, ನಾಲ್ಕು ಕೂರಿಗೆ ಹೊಲಾ ಇದ್ದು ಮನಿತುಂಬ ಕಾಳ ಇದ್ದು ನನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ ಯೇನೂ ಇಲ್ಲದಾಂಗ ಆಗೈತಿರಿ

(ವಕೀಲರು ಬಂದ ನಂತರ ಸುಶೀಲಾ ಪಾದಕ್ಕೆ ವಂದಿಸಿ ಪುಸಾದಕೊಡುವಳು)

ಇರವ್ವಾ— (ಘಾಬರಿಯಿಂದಾ) ಯಪ್ಪಾ ನಮಸ್ಕಾರಿ

ಅಶೋಕ— ನಮಸ್ಕಾರವಾ ಬಾ ಅವ್ವಾ ಕುಳಿತುಕೊ ನೀವು ಯಾವ ಪೂರನವರು ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರೇನು ನಮಲ್ಲಿ ಯೇನು ಕೆಲಸವಿತ್ತು

ಇರವ್ವಾ— ಅಪ್ಪಾ ಅವರೇ ನನ್ನ ಹೆಸರು ಇರವ್ವಾ ಅಂತಾರಿ ನಮ್ಮ ಊರು ಬೆಣಕಲ್ಲಿ ಯಪ್ಪಾ ನಾಕ ಕೂರಿಗೆ ಹೊಲಾ ಆಯಿತ್ತಿ ಮಗಾ ನೋಡಿದ್ರ ಹೆಣತಿ ಮಾತಿ ಕೇಳಿ ನನಗ ಹೊರಗ ಹೋಗಿ ದುಡಕೊಂಡು ತಿನ್ನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇರಬ್ಯಾಡಾ ಅಂತಾನರಿ ಆದ ಮನ್ಯಾಗ ವುಪವಾಸ ಬಿದ್ದುಕಾಲ ಕಳೆಯೂನೆ ಅಂದ್ರ ಮಲಗಾಕ ಜಾಗಕೊಡವಲ್ಲಿ ಹೀಂಗಾದ್ರ ನಾಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಬೇಕ್ರಿ ನೀವು ದೊಡ್ಡ ವಕೀಲಪ್ಪಾರು ಅದಿರಿ ನನಮಗ್ಗ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಿ ಓಟು ಹೊಲಾ ಬಂಕ ದಾಗ ವಂದು ಕ್ಲಾಣಿ ಕೊಡಸರಿ ಅಂದ್ರ ನಿಮಗ ಪುಣ್ಯ ಬರತ್ತ.

ಅಶೋಕ— ಸರಿ ಸರಿ ನಿನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಹೇಳಿ ನಿನ್ನ ವುಪ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊಲಾ ಕೊಡಸಿದರೆ ಆಯಿತಲ್ಲಾ ಇಷ್ಟೇ ನಿನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ

ಇರವ್ವಾ— ಹೆಚ್ಚೆಂದು ಯಾರಿಗೆ ಬೇಕಾಗೈತ್ತಿ ಯಪ್ಪಾ ಅಪ್ಪ ಮಾಡಿ

ಅಶೋಕ— ಹಾಗಾದರೆ ಪೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ ನಿನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಬಾ ನಾನೆಲ್ಲ ತರದಿಂದ ಹೇಳಿ ನಿನಗಷ್ಟು ಹೊಲಾ ಮತ್ತು ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಖೋಲೆ ಸಹಿತ ಕೊಡೆಸುವೆ ತಿಳಿಯತೇ ತಾಯಿ

ಇರವ್ವಾ— ಯಪ್ಪಾ ಹಾಂಗ ಬಾ ಈ ಕರಾರ ಮಾಡೂದ ಬ್ರಾಡ್ರಿ ಮತ್ತು ಹೆಣತಿ ಮಾತ ಕೇಳಿ ತಿರಗಿ ಬೀಳತಾನಿ ವಂದ ಅದಕಾದಕಾನ ಮಾಡ್ತಿಕೊಡ್ತಿ.

ಅಶೋಕ— ಹಾಗೇ ಆಗಲಿ, ಇನ್ನು ವಕೀಲಿ ಫೀ ನ್ಯಾಯದಂತೆ ಕಾಗದ ಮಾಡಿಸಲು ಕೋರ್ಟಿನ ಫೀ ಯಲ್ಲಾ ದುಡ್ಡು ತಂದಿರುವೆ ಏನಮ್ಮ?

ಇರವ್ವ— ಯಸ್ವಾ ವುಸಾಸ ಸಾಯು ಮುಂದ ದುಡ್ಡು ಯಲ್ಲಿಂದಾ ತರಲಿ.

ಅಶೋಕ— ದುಡ್ಡು ತರದಿದ್ದರೆ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಕೆಲ್ಸಾ ಹೇಗಾಗ ಬೇಕಮ್ಮಾ

ಇರವ್ವ— ಯಸ್ವಾ ನೀವ ಯೇನರ ಮಾಡಿ ನನಗ ಯರಡ ಕೂರಗ ಹೋಲಾ ಕೊಡಸರಿ. ಮುಂದ ಬೇಕಾದ್ರ ಆದನ್ನು ಯಾರಿಗೆರ ಲಾವಣಿಹಾಕಿ ನಿಮ್ಮ ಯಲ್ಲಾ ಪೀಫೀ ತಂದುಕೊಡತೀನಿ.

ಅಶೋಕ— ಪಿಫೀ ಅಲ್ಲವ್ವಾ ಫೀ ಅನ್ನಬೇಕು. ಫೀ ಉತ್ತಿ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಕೋರ್ಟು ಅಂದ್ರೆ ಅದೇನು ಕಿರಾಣಿ ಚಹಾದ ಆಂಗಡಿ ಅಲ್ಲಾ ನ್ಯಾಯಸ್ಥಾನ. ಇರವ್ವ ನನ್ನ ಫೀ ಕೊಡದಿದ್ದರೆ ಆಪ್ತೇ ಹೋಯಿತು ಕೋರ್ಟಿನ ಫೀಮಾತ್ರ ಕೊಡಲೇ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಇರವ್ವ— ಯಸ್ವಾ ನೀವ ಯೇನರ ಮಾಡಿ ಕೊಡ್ರಿ ಹಿಂಬಿನಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಮನಿ ಚಾಕರಿಮಾಡಿ ಮುಟ್ಟಿಸ್ತಿನಿ

ಅಶೋಕ— ಅದೆಲ್ಲಾ ನಮ್ಮಿಂದಾ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲಾ ವೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಹಣಾ ತರಲೇಬೇಕು ಅದಾಗದಿದ್ದರೆ ಬೇರೇ ಯಾರ ಕಡೆಗಾದರೂ ಹೋಗು ಸುಮ್ಮನೇ ನಮಗೇಕೆ ತೊಂದರೆ ಕೊಡುವಿ

ಇರವ್ವ— ಯಸ್ವಾ ನಿಮ್ಮ ಕಾಲು ಬೀಳುತ್ತೇನೆ ಮೂರುದಿನದಿಂದಲೂ ವುಟಾ ಸಹಿತ ಮಾಡಿಲಿ ವುಟಾನರ ಮಾಡಿಸಿ ವೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಯಾರನರ ಕೇಳಿ ದುಡ್ಡು ತರತೀನಿ

ಅಶೋಕ— ವುಟಾ ಬಟ್ಟೆ ಕೊಟ್ಟು ಪಕ್ಷಗಾರರನ್ನು ಸಲುಹಲು ಇದೇನು ಅನ್ನಭತ್ರವಲ್ಲಾ ಹೋಗು ಹೋಗವ್ವಾ

ಸುತೀಲಾ— ಪತಿದೇವಾ, ಪಾಪ ಒಡವಿಗೆ ಮೂರುದಿನ ಅನ್ನವಿಲ್ಲವಂತೆ ಬಡತನದೊಡಲಿನ ಆರ್ಥಧ್ವನಿ ಅನ್ನಕ್ಕಾಗಿ ಅಂಗಲಾಚಿ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ನೀವು ಹೀಗೆ ನುಡಿದರೆ ಉತ್ತತ್ತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಕಲಂಕ ಬರುವದೇನೋ ನಿಜ ಆದರೆ ಮೂರುದಿನಗಳಿಂದಲೂ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಹಿಟ್ಟಿಲ್ಲದೆ

ನಿರ್ಬಲಳಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ಪಾದ ಹಿಡಿದು ಬೇಡುತಿಹಳು ಇದನ್ನು ಲಕ್ಷಿಸಲಾರಿರಿ,
ಆಗಲಿ ನಾನೇ ವೂಟಮಾಡಿಸುವೆ

ಅಶೋಕ— ಸುಸೀಲಾ; ಎಂಥ ಧರ್ಮಕಟ್ಟಳೆಯಮಾತು ನನ್ನೆದುರಿ
ನಲ್ಲಿ ಬಿಚ್ಚಬೇಡಾ. ಬೇಕಾದರೆ ನಿನ್ನ ತವರೂರಿನಿಂದ ಹಣತರಿಸಿ ಅನ್ನಭತ್ತು
ಇಡಿಸು

ಸುಶೀಲಾ— ಸ್ವಾಮಿ. ಹಸಿದು ಅನ್ನ ಅನ್ನವೆಂದು ಬಳಲುತ್ತು ಬಂದ
ವಳ ಮುಂದೆ ಹೀಗೆಲ್ಲಾ ಮಾತನಾಡಬೇಡ್ತಿ. ಬೇಕಾದರೆ ನನ್ನದಿನದ ಪಾಲಿನ
ಅನ್ನವನ್ನೇ ಇವಳಿಗೆ ವೂಟ ಮಾಡಿಸುವೆ. ಬಾರಮ್ಮಾ ವೂಟಮಾಡಿಕೊಂಡು
ಹೋಗುವಿಯಂತೆ

(ಸುಸೀಲಾ ಇರವ್ವನನ್ನು ವಳಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಳು)

ಅಶೋಕ— ಹಾ! ಮುಂದೇನು ನಾನು ನನ್ನವೃತ್ತಿಯಂತೆ ಈ ಪಕ್ಷ
ಗಾರಳಿಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ಇದರರ್ಥ ಈ ಸುಸೀಲೆಯು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೆ ತನ್ನ ಹುಟ್ಟಿ
ವನ್ನೆ ಸಾಧಿಸಿದಳು ಈಗಿನ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇವಳೇ ಧರ್ಮ ದೇವತೆಯಾಗಿರುವಳೋ
ಯೇನು ಆಗಲಾಗಲಿ

(ವಕೀಲನು ಕಾಯ್ದೆಬುಕ್ಕು ನೋಡುತ್ತ ಕೂಡುವನು)

ನಿಂಗಪ್ಪ— (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಶರಣರೀ ಯಪ್ಪಾ ವಕೀಲ್ಯ ಶರಣರೀ

ಅಶೋಕ— ನಮಸ್ಕಾರ ಬಾ ಕುಳಿತುಕೋ ತಾವು ಯಾವ ವೂರಿನ
ವರು

ನಿಂಗಪ್ಪ— ಯಪ್ಪಾ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ವೂರು ಮಗ್ಗಲದ ಹಳ್ಳಿಯವನರಿ
ನಿಮ್ಮ ಅಪ್ಪಾ ಅವರಿಗೂ ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪಾವರಿಗೂ ಬಲು ಗುರ್ತರಿ ಆದರೆ ನಮ್ಮ
ಅಪ್ಪಾ ಅವರು ನಿಮ್ಮ ಹತ್ತಕ ಕಳಿಸ್ಯಾರಿ ಬೇಕಾರ ಇದನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಅಪ್ಪಾ
ಅವರಿಗೆ ಬೇಳ್ವ ನನಗ ನಿಂಗಪ್ಪಾ ಅಂತ ಅಂತಾರಿ

ಅಶೋಕ— ನಿಂಗಪ್ಪಾ ಅದೆಲ್ಲಾ ಸರಿ ನೀನು ನಮ್ಮ ಹತ್ತಕ ಬರಬೇ
ಕಾದರೆ ಅಂಥ ಕೆಲಸವೇನಿದೆ ಮೊದಲು ಹೇಳು

ನಿಂಗಪ್ಪ— ಯದಕಂದ್ರ ಐತಲಿ ಈಗ ಮೂರವರ್ಷ ಅತ್ತಿ

ಅಶೋಕ— ಯೇನಾಗಿ ನಿಂಗಪ್ಪ

ನಿಂಗಪ್ಪ— ಮದುವೆ ಆಗಿ ಆಗೇತಿ ಆಗೇತಿ ತಪ್ಪಿಲಿ

ಅಶೋಕ— ಯೇನು ತಪ್ಪಿಲ್ಲಾ ಅದನ್ನೇ ಹೇಳು

ನಿಂಗಪ್ಪ— ನ್ಯಾಯರಿ

ಅಶೋಕ— ನ್ಯಾಯಾ ಯಾವ ನ್ಯಾಯಾ ಯಂಥ ನ್ಯಾಯಾ

ನಿಂಗಪ್ಪ— ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪನ ನನ್ನ ಹೇಣತಿ ಅಪ್ಪರಿ ಇದು ಸಹಿತ ನಿಮ್ಮ ಅಪ್ಪರಿಗೂ ಗೊತ್ತೆ ಅಯಿತ್ತಿ. ಬರೇ ಅನ್ಯಾಯರಿ ಈದರಾಗ ಯಾರದು ನ್ಯಾಯಾ ಯಾರದು ಅನ್ಯಾಯಾ ಗೊತ್ತೆ ಆಗೊಲ್ಲದ್ರಿ ಅದಕ ಇದನ್ನಷ್ಟು ನಿಕಾಲಿ ಮಾಡಿ ನನ್ನ ಬಾಳೇಕ ಹಚ್ಚಿ ಯಪ್ಪಾ

ಅಶೋಕ— ಬರೇ ವಡಪ ಆಯಿತಲ್ಲಾ ಯಾವ ನ್ಯಾಯ ಅಂತ

ನಿಂಗಪ್ಪ— ಆದನ್ನಹೇಳಿದೇನಲಿ ಇಟಿತಾನಾ ಮದುವ್ಯಾಗ ನ್ಯಾಯ ಸುರು ಆಗೇತ್ತಿ ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪಾ ಲಗ್ನದಾಗ ಲಗ್ನಶಿರಿ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲಂತರಿ ಅದನ ಕೊಡುತನಾ ನನ್ನ ಮಗಳ ಕಳಸೂದಿಲ್ಲಾ ಅಂತಾ ನನ್ನ ಹೇಣ್ಣಿ ಅಪ್ಪಾ ಅಂತಾನ್ರಿ. ಅದನ್ಯಾಕ ಕೊಟ್ಟೇನು ಕೊಡದ ನಿನ್ನ ಮಗಳ್ಳ ಕರಕೊಂಡು ಹೋಗದಿವು ನಾನು ಗಂಡಸ ಅಲ್ಲಾ ಅಂತಾನ್ರಿ ಶಿರಿ ತರದ್ಕನನ್ನ ಮಗಳ್ಳ ಕಳ ಸಿದ ನಾ ಗಂಡಸಲ್ಲಾ ಅಂತಾ ನಮ್ಮ ಮಾವಾ ಅಂತಾನ್ರಿ ಈ ಇಬ್ಬರ ನ್ಯಾಯ ದಾಗ ನಾ ಆ ಗಂಡಾಹೇಣತಿ ಗಪ್ಪನ ಮೂಲಿಹಡದೀವಿ ಅದಕ ನಾವು ಯಾಂಗ ಮಾಡಬೇಕ್ರಿ

ಅಶೋಕ— ನಿಂಗಪ್ಪಾ ಯಾವ ದೊಡ್ಡ ನ್ಯಾಯವೆಂದು ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವಿ. ಕೇವಲ ವಂದು ಸೀರಿಯ ಸಲುವಾಗಿ ಅಲ್ಲವೇ ಕೊಡುವದನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದರಾಯಿತು.

ನಿಂಗಪ್ಪ— ಅದನ್ನ ಕೊಡುವಂಗಿವು ಇಲ್ಲಿ ತನಕ ಯಾಕ ಬರಲಿ ಬಿಡಗಡಿ ಮಾಡಾಕ ಕಳಿಸ್ತಾನ್ರಿ ನಿಮ್ಮ ಹೆತ್ತ.

ಅಶೋಕ— ಹತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಶೀರೆಗೆ ಬಿಡುಗಡೆಮಾಡಿ ಮುಂದೆ ಮತ್ತೊಂದು ಮದುವೆಗೆ ಹತ್ತುಸಾವಿರ ಖರ್ಚುಮಾಡಬೇಕಲ್ಲವೆ. ನಿಂಗಪ್ಪ ಮೂರಿಗೆ ಹೋಗಿ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯವರನ್ನು ಕಳಿಸು ನಾನೆಲ್ಲವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಸರಿ ಮಾಡಿಸುತ್ತೇನೆ

ನಿಂಗಪ್ಪ— ಯಪ್ಪಾ ಹೋಗಲಿ ಅಂತಾನ್ರಿ ಇನ್ನು ಹತ್ತುಸಾವಿರ ಹೋಗಲಿ ಅಂತಾನ್ರಿ ಹತ್ತರೂಪಾಯಿ ಶೀರಿ ತರುದಿಲ್ಲಾ ಯೇನ ಆಗುದು ಆಗಲಿ ಅಂತಾನ್ರಿ.

ಅಶೋಕ— ಆಗಲಿ ನಿಮ್ಮಂತೆ ಆಗಲಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ನೋಟಿಸ ಕೊಡಬೇಕಾಗುವದು ನೋಟಿಸ ಕೊಡಲು ಹಣ ತಂದಿರುವಿಯಾ

ನಿಂಗಪ್ಪ— ಇಲ್ಲಿ ತಂದಿಲ್ಲ ಯೇನ ಮಾಡೂದು ಮಾಡ್ತಿ ಹಿಂದೆಗಡಾ ಕೊಡತಾನ್ರಿ

ಅಶೋಕ— ಸದ್ಯ ಪೇಪರಿನಲ್ಲಿ ಕೊಡಲು ಹಣಬೇಕಲ್ಲಾ

ನಿಂಗಪ್ಪ— ಅದಕ್ಕೂ ನೀವ ಕೊಡ್ತಿ ಬೇಕಂದ್ರ ಸಂತಿಮಾಡು ಐದು ರೂಪಾಯಿ ಅದಾವ್ವಿ ಕೊಡು ಅಂದ್ರ ಅವನ ಕೊಡತಿನ್ರಿ.

ಅಶೋಕ— ಐದುರೂಪಾಯಿ ಇವ್ವರೆ ಸಂತಿಮಾಡಿಕೊಂಡು ವೂರಿಗೆ ಹೋಗು ಹತ್ತುರೂಪಾಯಿಗೆ ಹತ್ತುಸಾವಿರ ಖರ್ಚುಮಾಡುವ ನಿಮ್ಮಂಥವ ರಿಂದಲೇ ವೂರಿಗೆ ಯರಡು ಕೋರ್ಟುಗಳಾದರೂ ಸಾಲದಾಗಿವೆ. ನಿಂಗಪ್ಪಾ ನಿಮ್ಮಂಥಿ ವುದ್ರಿ ಜನ ಹೆಚ್ಚಾದ್ದರಿಂದಲೇ ವಕೀಲರೇ ಇರ್ದು ಮುಸಿ ಹೋಗ ಹತ್ತಿವೆ. ನಿಮ್ಮಂಥ ಪಕ್ಷಗಾರರು ಬರುವರೆಂದು ಸರಕಾರದವರು ನಮಗೇನು ಜಹಗೀರು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟಿರುವರೇ ಹೋಗು ಹೋಗು ನಿಂಗಪ್ಪಾ ವೂರಿಗೆ ಹೋಗು ಸುಮ್ಮನೇ ನಮ್ಮನ್ನು ದುಡಿಸಬೇಡಾ ವೂರಿಗೆ ಹೋಗು.

(ನಿಂಗಪ್ಪನು ಹೋಗುವನು)

ಅಶೋಕ— ಯಂದು ನಾನು ವಕೀಲನಾದೆನೋ ಅಂದೆನಿಂದ ಈ ಹಳ್ಳಿ ಜನರ ಗೋಳು ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ಸಾಕಾಗಿ ಹೋಗಿದೆ ಈ ವೃತ್ತಿಯೇ ಬೇಸರ ನಾಗಿದೆ ಯೇನು ಮಾಡಬೇಕೋ ತಿಳಿಯದಾಗಿದೆ

(ವಕೀಲನು ಮುಗ್ದನಾಗಿ ಹಣೆಗೆ ಕೈ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಕೂಡುವನು)

ರಂಗಪ್ಪಾ— (ಪ್ರವೇಶಿರಿ) ಅಶೋಕಾ ಏಕೆ ಸುಮ್ಮನೇ ಕುಂತಿರುವಿ ಕಚೇರಿಗೆ ಹೋಗಿಲ್ಲವೆ ಸುಶೀಲವ್ವಾ ಸುಖದಿಂದಾ ಇರುವಳೇ

ಅಶೋಕ— ಬಾ ಅಪ್ಪಾ ಕುಳಿತಿರುವೆ ತಂಗಿಯ ಮಗಳೆಂದು ತಂದು ನನ್ನ ಕೊರಳಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದ ಆ ನಿನ್ನ ಸುಶೀಲೆಯು ನನ್ನ ಯಾವತ್ತು ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಡತಡೆಯನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಪಕ್ಷಗಾರರ ಮುಂದೆ ದಯಾಳತ್ವವನ್ನು ಬೀರುತ್ತಾ

ಧರ್ಮವಂತಿಯಾಗಿ ಮೆರೆಯುತ್ತಿರುವಳು ಇಂಥವಳಿಂದ ನಮಗೆ ಸಿಗುವ ದುಡ್ಡು ಸಹಿತ ಸಿಗದೆ ಬರಿಗೈಯಿಂದಾ ಬಾಳಬೇಕಾಗಿದೆ ಈ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ

ರಂಗಸ್ವಾ— ಅಶೋಕಸ್ವಾ ಆ ತಾಯಿಯ ಬಗ್ಯ ಯೇನೂ ತಿಳಿಕೊ ಬೇಡಾ ನೀನೇ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳುತ್ತ ಹೋಗಸ್ವಾ ಹಾಂಗೆಲ್ಲಾ ಮಾತಡಬ್ಯಾಡಾ ಮತ್ತು ಈ ತಿಂಗಳದಾಗ ದುಡ್ಡು ಕೊಡದಿದ್ದರ ನಮ್ಮ ಹೊಲಾ ಕೈ ಬಿಡತಾವು ಅದಕ ಹಾಂಗ ಮಾಡಬೇಕು ಸಾಲದ ಕಟಕಟ ಆಗ್ತೆ ದುಡ್ಡು ಕೇಳಾಕುತನ ಬಂದೀನಿ ಕೊಡಸಾ

ಅಶೋಕ— ದುಡ್ಡಿದ್ದರಲ್ಲವೇ ನಿಮಗೆ ಕೊಡುವದು

ರಂಗಸ್ವ— ಅಂದ್ರ ಬರು ದುಡ್ಡು ಯಲ್ವೆತಿ ಮುಂಜಾಲಿಂದಾ ರಾತ್ರಿ ಮಲಗುವತನಕಾ ಪಕ್ಷಗಾರರು ಬರುದು ತಪ್ಪಿಲ್ಲಾ ಅವರಿಂದಾ ಬರು ದುಡ್ಡು ಯೇನಾತು

ಅಶೋಕ— ಕೇವಲ ಈ ಮನೆಗೆ ಜನಾ ಬರುವರೇ ವಿನಹ ಧನ ಬರಲಾರದು

ರಂಗಸ್ವ— ಅಂದ್ರ ಜನಾ ಬಂದರ ಹಣ ಯಾಕ ಬಂದಲ್ಲಾ ಇದು ನನಗ ತಿಳಿಯಾಕಿಲ್ಲಾ ಶ್ಯಾಣೆ ಕುಂತು ಹೀಂಗ ಮಾಡಾಡಿದರೆ ನಮ್ಮಂಥವರ ಗತಿಯೇನು ಅಂತಾ

ಅಶೋಕ— ಇದನ್ನು ಯಾರನ್ನಾದರೂ ನೀನೇ ಕೇಳಿಕೋ ಯ್ಯಾವ ಪರಿಷ್ಠ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಇವಳು ಬಂದು ನನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಿ ಇಟ್ಟಳೋ ಅಂದಿನಿಂದ ನನ್ನ ವ್ಯವಸಾಯವೇ ನಿಂತು ಹೋಗಿದೆ.

ರಂಗಸ್ವ— ಅಲಾ ನಿನ ದುಡ್ಡಿಗೆ ಬೆಂಕಿಹಾಕಾ ಸುಮ್ಮನೆ ಹೇಣತಿ ಮ್ಯಾಗ ಯಾಕ ಹಾಕಿಪಾ ಪಾಸ ಬಂಗಾರದಂಥಾ ಹೇಣ್ತಿ ನಿನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಾಳ

ಅಶೋಕ— ಬೆಂಕಿಹಚ್ಚಿತು ನನ್ನ ನಸೀಬದ ಸುಖ ಸ್ವಪ್ನಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದಷ್ಟು ಹಣಕೊಟ್ಟು ಇಡೀ ಆಸ್ತಿಯನ್ನೇ ನನ್ನ ಪಾಲಿಗೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಕಲಿತ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ಧಾರಿಯರದು ಕೊಡುವ ಬೀಗರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತಂಗಿಯ ಮಗಳೆಂದು ಹೇಳಿ ಕರುಳ ಬಂಧನಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಬಾಳನ್ನೇ ಹಾಳು ಮಾಡಿದೆ

ರಂಗಪ್ಪ— ಪಾಡಾತು ಬಿಡು ನನ್ನ ಮಗಾಕಲ್ಪು ಸಾವಕಾರ ಆಗ್ಲಿ
ಅಂತಾ ಉದ್ದ ಹೊಲ ವತ್ತಿಹಾಕಿ ಮನೀಮಾರಿ ವಕೀಲನ್ನ ಮಾಡಿ ಬಂಗಾರಂಥ
ಹೆಣ್ಣು ತಗದು ಮದುವೆ ಮಾಡಿದ್ದಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮಪ್ಪನ ಉಪಕಾರ ತೀರಿಸ್ತಿ

ಅಶೋಕ— ಯಾರು ಇಲ್ಲನ್ನುವವರು ಯಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡಿದೆ ವತ್ತೀ
ಹೊಲವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಸಾಯುವವರೆಗೆ ಸುಖದಿಂದ ಇರುವ ಭಾಗ್ಯ
ತಂದು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದೆ ಆದರೆ ಯೇನು ಮಾಡುವದೆ ಇಂಥ ದಂದ್ರ ಹೆಣ್ಣನ್ನು
ಗಂಟುಹಾಕಿ ನನ್ನ ಬಾಳೆ ಕಟ್ಟಡವನ್ನೇ ಸುಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟೆ ನನ್ನ ಮನದ ಆಶಾ
ನೌಕೆಯನ್ನೇ ಮುಳಗಿಸಿ ಬಿಟ್ಟೆ ನನ್ನ ಫಣಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಬೊಮ್ಮನು ಇಂಥ ಕನ್ಯೆ
ಯನ್ನೇ ಲಗ್ನವಾಗೆಂದು ಬರೆದಿದ್ದನೋ ಯೇನೋ ಇವಳ ಕಾಲ್ಪುಣವೇ
ಚನ್ನಾಗಿಲ್ಲವಂತೆ ಹತ್ತಾರುಕಡೆ ಬವಿಷ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ ಇವಳನ್ನು ಬಿಡುವವ
ರೆಗೂ ಈ ನನ್ನ ಮನೆತನಕ್ಕೆ ದಂದ್ರತನ ತಪ್ಪಿಲ್ಲಾ ತಿಳಿಯಿತೆ

ರಂಗಪ್ಪ— ಅಲ್ಲಪ್ಪಾ ವಕೀಲಪ್ಪಾ ನಾಲ್ಕು ಮಂದಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳವಾ
ನೀನ ದಾರೀ ಬಿಟ್ಟು ಮಾಡುದೇನ ಇಕಾ ನನಗೆ ಅಂದಂಗ ಆ ನನ್ನ ಸೊಸೆ
ಸುಸೀಲವ್ವನ ಯೇನರ ಅನ್ನಾಕ ಹೋಗಬೇಡಾ ಆ ತಾಯಿ ಬಹಳ ಸ್ಯಾಣೀಕೆ
ಅದಾಳ ನಾನ ಬಂದಾಗೊಮ್ಮ ಹಿಂಗ ಹೇಳಿದರ ಸಾಲದವರು ಯಲ್ಲಿ ಕೇಳ
ತಾರ ಹೊಲಾ ಹೋದರ ಹೋಗಲಿ ನಾನೂ ಘರಿಗೆ ಹೋಗುವದಿಲ್ಲಾ ನಾಲ್ಕು
ಜನರನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಈ ಮಾತು ಅವರ ಮುಂದ ಇಡತೀನಿ ಯೇನ ಆಗುತ್ತ
ಆಗಲಿ ಸುಸೀಲವ್ವಾ ಸುಸೀಲವ್ವಾ (ವಳಗೆ ಹೋಗುವನು)

ಅಶೋಕ— ಹೋಗು ಹೋಗು ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಜನರನ್ನು ಕೂಡಿಸಿಕೊ
ನನ್ನಂಥಾ ವಕೀಲನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಲು ಅವರೆಷ್ಟರವರು ನನ್ನನ್ನೇನು ಹಳ್ಳಿಯ
ಹುಂಬನೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುನನು ಈ ನನ್ನ ಮುದಿ ತಂದೆಯು

ಮತ್ತೆ ತನ್ನ ಕಾಯದೆ ಬುಕ್ಕು ನೋಡುತ್ತ ಕೂಡುವನು

೧೧ನೇ ಪ್ರವೇಶ ರಸ್ತಾ

(ಸಂಗನು ವಿಚಾರಿಸುತ್ತ ಬರುವನು)

ಸಂಗ— ಇವಾ ಯಾವ ತಮ್ಮಾ ಮನಿಹೊಕ್ಕು ಯಲ್ಲಾ ಗುಮ್ಮಾಕ
ಹತ್ತಿದನಪಾ ಅಂತೀನಿ. ಯಾವಾಗ ನೋಡಿದರೂ ಅಕ್ಕಾ ತಮ್ಮಾ ಅಂತಾ

ಚಕ್ಕಾನ ಆಡತೀರತಾರಲ್ಲ ಇವರ ಪಕ್ಕಾ ಹೆಕೀಕತ್ತ ತಿಳಿನಲ್ಲದು ಲೆಕ್ಕಾಹಾಕಿ
ನೋಡಿದರ ರಾಮನ ಅಕ್ಕಾ ನಮಗ ದಕ್ಕುವಂಗ ಕಾಣುವಲ್ಲ ಸಿಕ್ಕಿಸಿಗಲಿ
ಕೈಯಾಗ ದಿಕ್ಕತಿಳಿದಾಂಗ ಮಾಡಬೇಕಂತೀನಿ ಯೇನ ಮಾಡುದು ನನ್ನ
ನೋಡಿದ ಕೂಡ್ಲೆ ಆಮಗಾ ನಿಂಗು ಅಕ್ಕಾ ನಿಂಗು ಅಕ್ಕಾ ಅಂತಾನ ಇಕೆ
ನೋಡಿಯಾ ಬಾರ ತಮ್ಮಾ ನಿಮ್ಮಾವ ಬರು ಹೊತ್ತಾತು ವುಣ ಬಾ ಅಂತಾಳ.
ಇದಕ ಹ್ಯಾಂಗಂತ (ನಿಂಗಿ ರಾಮಾ ಬರುವದನ್ನು ನೋಡಿ) ಅಲಲಲಲಲಲ
ಯೇನ ಭರಜರಿ ಹೊಂಟಾವಸಾ ಬರಲಿ ಸನ್ಯಾಕರ ಬರಲಿ ಇವರ ವಳಗುಟ್ಟರ
ತಿಳಿಲೀ ಅಂದ್ರ ತಲೀಮಟಾ ಯತ್ತಿ ಕುಟ್ಟಾಕರ ಬರತ್ತೈತಿ ಆಸನ್ಯಾಕ ಬಂದು
ಇಲ್ಲೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಮರೆಯಾಗಿ ನಿಂತನೋಡುನು

(ವಂದು ಬಾಜು ಮರೆಯಾಗುವನು)

(ನಿಂಗಿ ರಾಮಾ ನಗುತ್ತ ಬರುವರು)

ರಾಮಾ— ನಿಂಗೂ ಅಂತೂ ನಿನ್ನ ಕೈಯಾಗ ಹೌದನ್ನು ಗಂಡೂ
ಇದ್ದೂ ಗೋಲಿಗುಂಡ ಮಾಡಿತಿ ಅಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲ ಮತ್ತ ನಾಟಕ ಕಂಪಿನ್ಯಾಗ
ಇರಾಕ ಮಾಲೀಕನಕಾ ವಪ್ಪಿದನ ಅದ್ರ ಆ ಕಂಪ್ಯಾನ ಮಂದಿ ಮತ್ತು ಕಂಪನಿ
ಮಾಲೀಕನ್ನ ನೋಡಿ ನಗಗ್ಯಾಕ ಹೆದರಕೀನ ಬರತ್ತ

ನಿಂಗಿ— ಹೆದರಕಿಯಾಕ ಬರತ್ತ ಅವರೇನ ಹುಲಿನೋ ಕರಿಡೊ
ಯಂದರ ನಾಟಕ ಮಂದಿ ಕಂಡಿದೋ ಇಲ್ಲೋ

ರಾಮಾ— ಕಂಡಿನೇಳ ನಾನೇನ ಅರೆದವಾ ಅಲ್ಲಾ ಮೊನ್ನೆ ಮೊನ್ನೆ
ಬಂದಿತ್ತು ನಮ್ಮೂರಿಗೆ ವಂದು ದೊಡ್ಡ ಕಂಪನಿ ಅದರಾಗ ಹೆಣ್ಣುಸೋಗ ಮಾಡ
ವರೆಲ್ಲಾ ಹೆಣಮಕ್ಕಳ ಇದ್ರ ಅವರಿಗೂ ದಿನಾ ನಾಟಕಕ್ಕೂ ಬಹಳ ಅಂದರ
೭-೮ ರೂಪಾಯಿ ಆರ್ಥಿತ್ತು ಮತ್ತ ನಮ್ಮ ವೂರು ಸಾವಕಾರು ಗೌಡ್ರು ದೊಡ್ಡ
ದೊಡ್ಡವರೆಲ್ಲಾ ಹಂಗಹೋಗಿ ಮುಂದಕುಂದರತ್ತಿದ್ದರು ಅಂಥಾ ದೊಡ್ಡವರಿಗೆಲ್ಲಾ
ಪಿರಿಪಾಸ ಇರತ್ತಂತ ಅದೆಲ್ಲಾ ನಮಗೆನಗೊತ್ತ ನಿಂಗು ನಾನು ವಂದಿನಾನಾಟಕ
ನೋಡಾಕ ಹಂಗ ಬಿಗದಿದ್ದೆ ನಾನರ ಯೇನಂತ ತಿಳಿದಿದಿ.

ನಿಂಗಿ— ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಗುಡ್ಡ ಗುಡ್ಡದಂತಾ ಮಾತ ಹೇಳಿದಿ ಮತ್ತ
ಇದಕ್ಕಾಕ ಹೆದರತಿದಿ

ರಾಮಾ— ನಾ ಯದುರ ವೈಕಿ ಅಲ್ಲಾ ಯೇನ ಬೇಕಾದ್ದಾಗಲಿ ನಾಟಕದ ಕುಲದ ಮಂದಿ ತಂಬುದ ಕಠಿಣ ನೀನರ ಅಂದಾಕರ ಜಲಿವಿ ಅದೀದಿ ಕೆಟ್ಟ ಕೆಣ್ಣು ಇದ್ದೂ ಅಂದ್ರ ನಮ್ಮ ಗದಿಗಿ ಕಟ್ಟಿ ಬಿಡತಾರ ಅದಕ ಹ್ಯಾಂಗ ಮಾಡುನು ಅಂತಾ

ನಿಂಗಿ— ಇಕಾ ರಾಮಾ ಈಗ ಹೇಣಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನಾಟಕದ ಕಂಪಿನ್ಯಾಗ ಸಿಗುವಷ್ಟು ಸಂಬಳಾ ಇನ್ನ ಯಾವ ದಂದೆದಾಗೂ ಸಿಗುವದಿಲ್ಲಾ ಸುಮಾಕ ನನ್ನ ಮಾತು ಕೇಳು ವೂಟ ಅವರು ವುಟಗೋಳುದು ಅವರದು ತೋಡುದು ಅವರದು ಚಹಾ ಅವರದು ಇರುಕ್ವಾಣಿ ಅವರದು ಇಷ್ಟ ಆಗಿಂದ ನಮ್ಮ ಬರೂ ಪಗಾರ ಹಂಗಕೂಡ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ನಾವು ತುಸುದಿಂದಾಗ ಸಾವುಕಾರ್ ಆಗಿ ವಂದ ಕಂಪನಿ ಮಾಡೂನಂತ

ರಾಮಾ— ನೀಯೇನ ಹೇಳಿದ್ಯ ನಾಟಕದ ಕಂಪನಿ ನಲಿನ ಹತ್ತನ ಲ್ಲದು ವಟ್ಟಿ ನಿನ್ನ ಬೆನ್ನಹತ್ತೀನಿ ಹತ್ತೀನಿ ತೇಲಿಸರ ತೇಲಿಸು ಮುಳುಗಿಸರ ಮುಳಗೀಸು ಆತ

ನಿಂಗಿ— ಇಡಗಟ್ಟಯಾಗಿ ನೀನೂಂದು ಬಾ ನೋಡೇರ ನೋಡ ನನ್ನ ಶ್ಯಾಣೇತನ ಬಾಬಾ ಹೊತ್ತ ಆಗತ್ತ ಗಸಕ್ಕ ಉಂಡು ಹೊರಬೀಳಂತ ಹದ್ದ ಕಾಯ್ತೊಂಡ ಕುಂತಾಂಗ ಕುಂತಿರತ್ತೈತಿ ಅದೊಂದು ಗಂಡು

(ಹೋಗ ಹತ್ತುವರು ಸಂಗನು ಬರುವನು)

ಸಂಗ— ಅಬಬಬಬ ಮತ್ತೇನು ಅಕ್ಕಾ ತಮ್ಮನ ನಾಶಾ ನಾಟಕ ಕಂಪನಿತನಾ ಹೋತೇನ ನಿಂಗೂ ನೀನು ನಾಟಕದ ಕಂಪನಿ ಸೇರಿ ಹಚ್ಚಬೇ ಕಂದ್ರೇನು ಇಂಗ ಇನ್ಯಾಕ ಳೆನ್ನ ಹಂಗು

ನಿಂಗಿ— ಯೇ ಯೇ ಯತಲಾಗ ಮಾತಾಡತೀದಿ ನಾಟಕ ಕಂಪನಿ ಸೇರಾಕ ನನ್ನೇನ ದಾಸರಾಕಿ ಡಂಬರಾಕಿ ಮಾಡಿದೇನ ನೋಡಿ ಮಾತಾಡು ವಂದೀಟು ನನು ತಮ್ಮ ದುಡಿಲಾರದ ಕುಂತತಂತಾನ ಅಂತ ಹಗಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ತಾಸ ಹಂಗಸತ್ತಿದ್ದಿ ಅದಕ ಅವಂಗ ತಂಣಗ ನಾಟಕ ಕಂಪನ್ಯಾಗ ಇರಾಕ ಹೇಳಿ ಬಂದೆ ತಿಳಿತ

ಸಂಗ— ಹಿಂಗೇನ ನೀನ ಯಲ್ಲೆ ನಾಟಕದಾಗ ಸೇರಿ ರಾಣಿ ಪಾರಟಿಗೆ ನಿಂತಾಳೋ ಅಂತಾ ಮಾಡಿದ್ದೆ ಲೇ ಅಳಿಯಾ ನನ್ನ ಬಹದ್ದರ ಅಳಿಯಾ ನೀನ

ಲೇಕಂದ್ರ ಯಡ್ಲ ಹೊಸಾ ಅಂಗೀನು ಹೊಲಕೊಡತೀನಿ ನಿನ್ನ ಕರ್ಚಿಗೆ ನಾಕ
ದುಡ್ಡ ಕೊಡತೀನಿ ಇವತ್ತ ನನಮನಿ ಬಿಡಪಾ

ರಾಮಾ— ಯೇ ಸಂಗಪ್ಪ ಮಾಮಾ ನಿನಗ ಇಷ್ಟ ಬ್ಯಾಸರ ಅದ್ರ
ಈಗ ಹೋಗಂದ್ರ ಹೋಗಾಕ ತಯಾರ ಅದೀನಪಾ ಮಾವಾ

ನಿಂಗಿ— ಬಾಬಾರ ತಮ್ಮಾ ಅದಕೇನು ಗೊತ್ತು ಅದು ಹಂಗ ವದು
ರದ ಇದರ ಕೂಡ ಹೋದರ ನಮಗ ಯ್ಯಾರೂ ಮಾತಾಡಸಾರಿಲ್ಲಾ ನಮ್ಮ
ನಮ್ಮ ಕಳ್ಳು ನಮಗ ಗೊತ್ತು ಬಾ ಹೋಗುನು

ಸಂಗ— ನೋಡಿದಿರಾಪಾ ಈ ಹೆಂಚಿನ ಧೈರ್ಯನ ಗಂಡನ ಹೆದರಕೀ
ಸ್ವಲ್ಪರ ಇಕೀಗೆ ಅಯಿತ್ಯೆಂದ್ರೇನ ಹುಂ ಹುಂ ಸಾಗಲಿ ಸಾಗಲಿ ಯಲ್ಲಿತನಾ
ಸಾಗತ್ಯೆತ್ತೋ ಸಾಗಲಿ ಕಡಿಗೆ ಅಯಿತಲ್ಲಾ ಕೊಡ್ಲಿ ಪೂಜಿ ಮಾಡುದು ಕಚ್ಚಿ
ಹಾಕುದು

ಸಂಗನು ಹೋಗುವನು ಅದೇ ರಸ್ತಾದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರ ಮೀರಾ ಪ್ರವೇಶಿಸುವರು

ಚಂದ್ರ— ಮೀರಾ ನಿನ್ನ ಮನದದುಗುಡವನ್ನು ಮರೆತು ಬಿಡು
ಮನವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗ ವಿದ್ದೇಅದೆ ಕಪಟನಾಟಕದ ಅತನ್ನೇ ಹತ್ತದ ನನ್ನ
ಕಾರಸ್ಥಾನದ ಪಂಜರದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಪತಿಗತಿ ತಪ್ಪಿ ಸಿಕ್ಕಿರುವಾಗ ಅವನಿಗೆ ನಮ್ಮ
ಬಗ್ಯ ಯಾವ ಸಂಶಯವೂ ಇಲ್ಲಾ ನೀನು ಆ ಗರ್ಭ ಶ್ರೀಮಂತರ ಮಗಳಾಗಿ
ಅಭೈರ್ಯ ಪಡುವ ಕಾರಣವೇನೂ ಇಲ್ಲಾ ಸಮಯ ಸಾಧಿಸಿ ಪ್ರಥಮ ಆ
ನಿಮ್ಮ ಅತ್ತೆ ಮಾವಂದಿರಾದ ಮುದಿ ಮಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲವಾಗಿರಿಸಿ ನಾವು ಬಯ
ಸಿರುವ ಹೊಸ ಸಂಸಾರ ಸುಗ್ಗಿಯಲಿ ಸಂತೋಸದಿ ಕಾಲಕಳಿಯುವಾ ಯಂದು
ಘಂಟಾ ಘೋಷವಾಗಿ ಹೇಳಬಲ್ಲೆ

ಮೀರಾ— ಚಂದ್ರ ನಾನು ಆ ಗರ್ಭಸ್ತ್ರೀಮಂತರ ಮಗಳೆಂದು ದುರಭಿ
ಮಾನದಿಂದ ಮನೆಯವರನ್ನು ವಂಚಿಸಿಗಲೆದರೂ ಜನರಬಾಯಿ ಕಟ್ಟಿ ಬಾಳಲಾ
ರೆವು ಪುಣ ಕಸುಬಕ್ಕೆ ಅನಂತವೇದನೆ ಸಹಿಸುವದು ನನಗಿಷ್ಟವಿಲ್ಲಾ ಅದೇಕೋ
ನನಗೆ ಭಯಬರುತ್ತಾದಲ್ಲಾ

ಚಂದ್ರ— (ನಗುತ್ತಾ) ಭಯಾ ಭಯವಿದ್ದರೆ ಯೆೌವನಭಾಗ್ಯ
ನಿನಗೆಲ್ಲ ಮೀರಾ ಹದಬಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹುದಿಗಕೂಡುವದೇ ಹಿಂದುಳಿಯುವ
ಲಕ್ಷಣ ಮೀರಾ ಭಯವೆಂಬುವದು ಸಾಹಸಿಯ ಕೋಶದಲ್ಲಿಯೇ ಇಲ್ಲಾ ನೀನು

ಮಾತ್ರ ಧೈರ್ಯವಾಗಿರುರು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಶೋಭೆ ತಂದು ನಿನ್ನ ಮಾನ ಕಾಯುವ ರಕ್ಷಣೆ ನನ್ನದು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಪ್ರೇಮ ನಂಬಿಗೆಯು ಮಾತ್ರ ನಿನ್ನದು ನಿನ್ನ ನಾನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಈ ದಿನ ಆ ನಾಟಕವಾಗತಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಾಟಕದ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರವೇಶದಲ್ಲಿಯೇ ನಿನ್ನ ಬಾಳಿನ ಭವಿತವ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಕೊಳ್ಳುವಿ ಬಾಹೀಗ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ ಹೀಗೆ ಧೈರ್ಯ ಮಾಡು ಯಲ್ಲದಕ್ಕೂ ನಾನು ಶಿಡ್ಡನಿದ್ದೇನೆ

ಮೀರಾ— ನಾನು ಆಷ್ಟು ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಆದವಳೆ ಆಯೋಗ್ಯ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇರುವದೇ

ಚಂದು— ಆ ಮಾತು ಬೇರೆ ಹೇಳಬೇಕೆ ಮೀರಾ

ಮೀರಾ— ಅಂಥ ಭಾಗ್ಯ ನನಗೆ ಇದ್ದದಾದರೆ ನಾನೇ ಪುಣ್ಯ ವಂತಿ ಇನ್ನು ನಾನು ಪೂರ್ತಿ ನಿಮ್ಮವಳು ನಿಮ್ಮಯೋಚನೆಯೇ ನನ್ನ ಮನದ ಮಾರ್ಗ ಬನ್ನಿ (ಕೈ ಹಿಡಿದು ನಗುವಳು)

ಚಂದು— ಇಸುದಿನ ನನಗಾಗಿ ಕಾದಿದೆ ಯಂದು ಕನಸಿನಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡಿದ್ದಿಲ್ಲಾ ಬಾನನ್ನ ಚಿನ್ನಾ ನಿನೇ ನನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವ (ನಗುವನು)

ಮೀರಾನ ಪದಾ

ಬಾ ಬಾ ಯಂನ ಚಂದಿರ ಬಾ ಬಾ ನೀರುನ್ನ ಸುಂದರ ಬಾ
ನಲಿ ನಲಿದಾಡುತ ಕೂಡುನು ಬಾ ಬಾ
ಮೋಹನ ಬೀರುತ ನೀ ಬಾರೈ ಪ್ರೇಮವತೋರುತ
ನೀ ಬಾರೈ ನಲಿ ನಲಿದಾಡುತ ಕುಣಿ ಕುಣಿದಾಡುತ ಅಂದಾಗಿ ಚಂದಾಗಿ
ಕೂಡುನು ಬಾ ಬಾ ಬಾಯಂನ ಚಂದಿಬಾ
ಎದ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಇಬ್ಬರು ನಗುತ್ತ ಹೋಗುವರು

೧೨ ನೇ ಪ್ರವೇಶ

ಶ್ರೀಮಂತನ ಮನೆ ಮೀರಾ ಖುರ್ಚಿಯ ಮೇಲೆ ಓದುತ್ತಾ ಕುಳಿತಿರುವಳು
ಗೌರಾ ವಳಗಿನಿಂದ ಬರುವಳು

ಗೌರಾ— (ವಳಗಿಂದ ಬಂದು) ಮೀರಾ ಬೆಳಗಿನಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಮಾಡ

ಬೇಕಾದ ಕರ್ತವ್ಯ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಮರೆತು ಕೇವಲ ಓದುತ್ತ ಕೂಡುವುದು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಭೂಷಣವಿಲ್ಲ ಬಮ್ಮಾ

ಮೀರಾ— ಅಂದರೆ ಆಳಿನಂತೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಕೇಳಾಗಿ ನಿನ್ನ ತೊತ್ತಾಗಿರಬೇಕು ಅಶಿಕ್ಷಿತರಾದ ನಿಮಗೆ ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಬೇಲೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತಾಗಬೇಕು

ಗೌರಾ— ಓದಬೇಕಮ್ಮಾ ಓದಬಾರದು ಅಂತಾ ಅಲ್ಲಾ ಆದರೆ ಓದುವದಕ್ಕಾಗಿ ಗ್ರಹಣೆಯ ಕರ್ತವ್ಯಕ್ಕೆ ಚ್ಯುತಿ ತರಬಾರದು ನೋಡು ನಾಳೆ ನೀನು ಮಕ್ಕಳ ತಾಯಿಯಾಗುವವಳು ಮಕ್ಕಳು ವೃತ್ತಮ ನಾಗರೀಕರಾಗ ಬೇಕಾದರೆ ತಾಯಿಯ ಪ್ರಥಮ ಶಿಕ್ಷಣವೇ ಮುಖ್ಯ ತಾಯಿಯ ಯಾವತ್ತೂ ಶಿಲ ನೇಮಗಳು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮನೆಗೆಲಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಬಿಡುವಿನ ಘಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಇಂಥ ಓದುವದನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಮ್ಮಾ

ಮೀರಾ— ಯೇನೋ ಹೋಗಲಿ ಅಂದ್ರೆ ಲಕ್ಷ್ಮರನೇ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಿ ರಲ್ಲಾ ನನ್ನ ಮನಬಂದಾಗ ಸ್ನಾನ ಸಂಧ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಊಟಮಾಡು ತ್ತೀನೆ ಪೂಜೆ ಪುನಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳಲು ನಾನೇನು ಸನ್ಯಾಸಿ ಅಲ್ಲಾ

ಗೌರಾ— ಪೂಜೆ ಧ್ಯಾನಗಳಲ್ಲಿ ಅನಂತ ಸುಖಶಾಂತಿ ದೊರೆಯುವದಮ್ಮಾ

ಮೀರಾ— ಈ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾಗಲು ನಾನೇನು ಹಳೆಯ ಕಾಲದ ಹುಚ್ಚು ಹೆಣ್ಣಲ್ಲಾ ದೇವರಂತೆ ಪೂಜೆಯಂತೆ ನಿತ್ಯ ನಿನ್ನ ವಾಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ನನ್ನ ತಲೆ ಹಿಡಿಯತು. ವಂದುದಿನ ಯಾವತ್ತೂ ದೇವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಭಾವಿಯಲ್ಲಿ ಚಲ್ಲಿಬಿಡುತ್ತೇನೆ.

ಗೌರಾ— ಮೀರಾ ನಿನ್ನ ಮನ ಬೆಳಗುವ ನಿನ್ನ ಜ್ಞಾನದೀಪಕ್ಕೆ ಮಂಕು ಬಡದಿದೆಯಮ್ಮಾ ಅಂತೆಯೇ ಧರ್ಮ ದೇವರು ಇವೆಲ್ಲ ತೃಣಸಮಾನ ವಾಗುವೆನಿನಗೆ ಇಂಥ ಹುಚ್ಚು ಕಲ್ಪನೆಯಿಂದ ನಡೆದ ನಿನ್ನಂಥಾ ಅನೇಕ ಸ್ತ್ರೀ ಸಮೂಹವು ಪಾರಿತಪ್ಪಿ ವೇದನೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿತಪಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮೀರಾ ಯಾವನಾ ಶೃಂಗಾರ ಬೆಡಗು ಇವೆಲ್ಲ ಅಸ್ಥಿರಸುಖ ವಿವೇಕದ ಪರದೆ ಹರಿದು ನೋಡಿದಾಗ ಸ್ತ್ರೀಯ ನಿಜತತ್ವ ಆಗ ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ.

ಮೀರಾ— ಯೇ ಮುದಿಗೂಜೇ ಸಾಕುಮಾಡೆ ನಿನ್ನ ಗೊಡ್ಡ ಪುರಾಣ
ಹೋಗು ವಳಗೆ ನನ್ನೆದುರಿನಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲಬೇಡಾ

ಗೌರಾ— ನನ್ನ ಮುಖ ನೋಡಲು ಸಹನೆಯೇ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಾಗ
ನನ್ನ ಸದ್ಗುಣಗಳ ಪುಷ್ಪದೇಶ ಬೋರ್ಲಲ್ಲಿನ ಮೇಲೆ ಮಳೆಗರೆದಂತೆ ನಿನ್ನ ಮನ
ಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಮಾಡು ಇಂದಿಲ್ಲ ನಾಳೆಯಾದರೂ ಗರತಿ ಜೀವನದ ಪಾಠ ಪಠ
ಸದೆ ಇರಲಾರಿ (ವಳಗೆ ಹೋಗುವಳು),

(ಮೀರಾ ತನ್ನ ಹೆತ್ತರವಿರುವ ಬಂದ್ರುವಿನ ಪೋಟೋ ನೋಡುತ್ತ
ಪದಾ ಅನ್ನುವಳು)

ಮೀರಾನ ಪದ

ರಾಗ- ಮಿಶ್ರಪಹಾಡಿ.

ತಾಳ- ಕಿವಾಲಿ.

ಸರಸವಿಲಾಸ ಇದೇನೋ | ಮಧುರ ಮೋಹವಿದೇನೋ ||

ಮಧುಮಧುರ ಮೋಹ ಮನಕಾನ್ದ ಬೀರುವ

ಬಾರೋ ಪ್ರಣಯ ಪರಿಹಾಸಾ ||

ಮಧುಮಧುರ ಮೋಹಪಾಸಾ || ಆ ಆ ಆ ಆ ||

ಸರಸ ವಿಲಾಸವಿದೇನೋ ||

(ಪದ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಪೋಟೋ ನೋಡುತ್ತ ಕೂಡುವಳು. ಚಂದ್ರು
ಮೆಲ್ಲಗೆ ಬಂದು ಕಂಣು ಮುಚ್ಚುವನು)

ಮೀರಾ— (ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ಗುರ್ತಿಸಿ) ಛೇ ! ಕೈಬಿಡಿ ಮೊದಲು
ಯಾರಾದರೂ ನೋಡಿದರೆ....

ಚಂದ್ರು— ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ಲಾಯಸನ್ನ ಸಿಗುತ್ತಿ ಇನ್ನೇನಾಗತ್ತೆ

ಮೀರಾ— ನೀವಂತೂ ಬಹು ಹುಡುಗಾಟಿಕೆಯವರು ನಿಮ್ಮದೇ
ಸಾಧಿಸ ಬೇಕೆನ್ನುವವರು ನೀವು ಹೀಗೆಲ್ಲಾ ಮಾಡುವ ವರ್ತನೆಯ ಸುಳಿವು
ನಮ್ಮ ಆತ್ಮಿ-ಮಾವಂದರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾದಂತಿದೆ ನಮ್ಮ ಮಾವನಂತೂ ನನ್ನನ್ನು
ಕಂಡರೆ ಹಾವಿನಂತೆ ನೋಡುತ್ತಾನೆ ಹುಲಿಕರಡಿಗಳಂತೆ ಗದರಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಚಂದ್ರು— ಅಂದಬಳಿಕ ಆ ಕ್ರೂರ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸದೆ
ತಂಣಿಗೆ ಕೂಡ್ರಬೇಕೆ ಸಿರಿಯಸಿಂಹಾಸನವನ್ನೇರಿದ ನಿನ್ನ ಕಾಲಚಕ್ರದ ಗತಿ

ಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕು ತೊತ್ತಿ ನಂತಿರುವ ಅತ್ತೆ ಮಾವಂದಿರಿಗೆ ಹೆದರಬೇಕೆ ನನ್ನ ನಿನ್ನ ಮಮತೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿರ ಬೇಕಾದರೆ ನಾಹೇಳಿದಂತೆ ನಟಿಸು

ಮೀರಾ— ಇದೆಲ್ಲ ನಿಜ ಆದರೆ ಅದೊಂದು ಅಡ್ಡಾಗಿದೆಯಲ್ಲಾ ನನ್ನ ಕೊರಳಿಗೆ ಮಾಂಗಲ್ಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ ಗಂಡು ಅವರೆಲ್ಲರೂ ವಂದಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಯೇನು ಮಾಡುವರೋ ಯೇನೋ ಯಂದು ಅದೊಂದು ಅಧೈರ್ಯ

ಚಂದ್ರು— ಅಧೈರ್ಯ ಪಡುವಪ್ರಾಣಿಯೆಂದರೆ ಹೆಣೆಂಬುವದು ಹುಸಿಯಲ್ಲಾ ನೀನೇನು ಅಂಥ ಇಂಥ ಹೆಣಲ್ಲಾ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಕಲಿತವಳು ಮೇಲಾಗಿ ಆ ಗರ್ಭ ಶ್ರೀಮಂತರ ಮಗಳು ಹೀಗಿದ್ದು ನಿನ್ನ ನಟನೆಯನ್ನು ಬೀರಿ ಮುಳ್ಳಿನಿಂದಲೇ ಮುಳ್ಳು ತಗೆದಂತೆ ಆ ಕಳ್ಳನಿಂದಲೇ ಅವರನ್ನು ಸಂಹ ರಿಸುವ ಕಾರ್ಯವಾಗಬೇಕು ಅಂದರೆ ನಮ್ಮ ಬಾಳು ಸುಗಮವಾಗಿ ಸಾಗು ವದು ನೋಡು ವಿಚಾರಿಸಿ ವಂದು ದಾರಿಗೆ ಬಾ

ಮೀರಾ— ಅಂತೂ ನೀವು ಜಲು ಗಟ್ಟಿಗರು

ಚಂದ್ರು— ಮೀರಾ ಇಂದಿನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಘಟ್ಟ ಇಲ್ಲದವನು ಖೊಟ್ಟಿ ನಾಣ್ಯ ಯಲ್ಲರನ್ನು ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಲ್ಲುವವನೆ ಜಗಜಟ್ಟಿ ಅಂತೇ ಇಂದಿನ ಮುಂದಾಳು ಗಳು ಅಲ್ಲವಾದದನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಬೆಲ್ಲದಂಥಾ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿ ಶ್ರೀಮಂತಿ ಕೆಯ ಕೊಬ್ಬಿನಲ್ಲಿ ಪರಸತಿಯರೊಡನೆ ಲೋಲುಪ್ತರಾಗಿ ಮೆರೆದರೂ ಅಂಥವ ರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಇನ್ನು ಗಣ್ಯಸ್ಥಾನ ಬಿಟ್ಟಲ್ಲಾ ಅಂದಬಳಿಕ ನಾವೇಕೆ ಈಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅಂಜಬೇಕು ತಿಳಿದು ನೋಡು ಹಾಂ ಅದಿರಲಿ ಮೀರಾ ಯೇನನ್ನು ಓದುತ್ತಾ ಕುಳಿತಂತಿತ್ತು

ಮೀರಾ— ಯೇನೂ ಇಲ್ಲಾ ಕವಿತಾ ಬುಕ್ಕು ಓದುತ್ತಿದ್ದೆ

ಚಂದ್ರು— ಅಧಾವಕವಿತೆ ಯೇ ರಸ ಹೀನವಾದ ಕವಿತೆಯ ಬುಕ್ಕು ಕಸ ಹೀನವಾಗಿದೆ

ಮೀರಾ— ಛಿ ಛಿ ನಳ್ಳಿಕವಿತಾಯಿದೆ ಕನಸು ಅಂತಾ ಸಿರೋನಾಮ ವರಹ ಅಂತಾಕ ವಿತಾನಾಮ

ಚಂದ್ರು— ತನ್ನ ಪ್ರಾಣಿಯಿಂದಾ ಅದನ್ನು ನುಡಿಸಿದಾಗ ಅದು ರಸವೋ ಕಸವೋ ತಾನೇ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತದೆ

ಮೀರಾ— ಹಾಗಾದರೆ ಈಗ ನನ್ನಿಂದಾ ಹಾಡಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ ಯಲ್ಲವೇ

ಚಂದ್ರ— ಮೀರಾ ಕೋಗಿಲೆಯಂಥಾ ನಿನ್ನ ಸುವಂಧುರ ಕಂಠ ನನ್ನ
ಸ್ನೇಹ ವಿಪ್ಲವನ್ನೇ ತಲ್ಲಿನದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸುವ ಹಿರಿಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದೆ ಹಾಡು
ಕೂಡಿ ಈ ಮನದ ಬೇಸರದೊಡನೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರೇಮಾವೃತವನ್ನು ನೀಡು ಮೀರಾ.

ಮೀರಾ— ಇದು ಯೇಕಾಂತ ಸ್ಥಳವಲ್ಲಾ ಮನೆ

ಚಂದ್ರ— ಮನೆ (ನಗು) ಮನೆ ಮಠಾ ಯಾವದಕ್ಕೂ ಭಯಪಡ
ಬೇಡಾ ಇದೋ ನಾನಿರುವ ವರೆಗೆ ಭಯವೆಂಬುವವೇ ಮರೆತುಬಿಡು ಹುಂ
ಬೇಗ ಹಾಡು.

ಮೀರಾನ ಪದಾ

ರಸಭರಿತ ಯೌವನಾ ಹೊಂದಿರುವ ಜೀವನ |

ಅಂದದಲಿ ಶೋಭಿಸುವ ವೃಂದಾವನಾ ಆ ಆ

|| ರ ||

ನೀಭರಿದ ಗೀತೆಯು ಯನ್ನದೆಯ ಪ್ರೀತಿಯು |

ಮನತುಂಬಿ ತನುತುಂಬಿ ಜೋತಿಯಾ ಜೋತಿಯಾ |

ಜೋತಿಯಾ|| ರಸಭರಿತ ||

ಚಂದ್ರ— ಮೀರಾ ನೀನು ನಿಜವಾಗಿಯು ಕಲಾವತಿ ನಿನ್ನಂಥಾ ಅನು
ಪಮ ರತ್ನಗಳಿಂದಲೇ ಕಲೆ ಬಾಳಿ ಬೆಳೆಯ ಬೇಕಾಗಿದೆ ಈ ನಿನ್ನ ವೃದುವಾದ
ಕಂಠ ನನ್ನನ್ನು ದಗ್ಧನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ ಈ ನಿನ್ನ ಪ್ರೀಯತಮನನ್ನು
(ಅಪ್ಪವನು)

(ಈಶ್ವರಪ್ಪನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅದನ್ನು ನೋಡಿ)

ಈಶ್ವರಪ್ಪ— ಹಾಂ ಇದನ್ನೇನು ನೋಡುತ್ತಿರುವೆ ಇವಳು ನನ್ನ
ಸೊಸೆಯೇ ನಿಜ ಆ ಮಾರಿಯೇ ನಿಜ (ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ) ಮೀರಾ ನೀನೆಲ್ಲಿರುವೇ
ನಿನೇನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ ಇದು ನಿನ್ನ ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿರುವದೇ ಮಾನವಂತರ
ಮನೆಯನ್ನು ಮಾಟಗಾರತಿಯಾದ ನೀನು ಸೂಳಿಗೇರಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದಿ
ಯಲ್ಲಾ ಇವನಾರು ನೀಚ ಚಂದ್ರ ನನ್ನ ಮಗನ ನಂಬುಗೆಯ ಸ್ನೇಹಿತನಾಗಿ
ಅವನ ಬಾಳು ಮಂಣು ಗೂಡಿಸಿದಿಯಾ ಪಾಪಿ ನೀನು ನನ್ನ ಮಗನ ಸ್ನೇಹಿತ
ನಲ್ಲಾ ಅವನಿಗಾಗಿ ನಿಂತ ವೈರಿ ನನ್ನ ಮನೆಗೆ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ವಿಷಕಾರಿ ಮೀರಾ
(ಹೊಡಿಯಲು ಹೋಗುವನು)

ಮೀರಾ— ಭೀ ಯೇಕೆ ನರಹರಿಯುವ ಹಾಗೆ ವದರುತ್ತಿರುವಿನಿ ನನಗೇನಾಗಿದೆ ತಲೆ ಕೆಟ್ಟದೆಯೇನು

ಈಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ— ನಿಜಾ ಈ ನಿನ್ನ ವರ್ತನೆಯ ನೋಡಿ' ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿದಿದೆ ನನ್ನ ಮನೆಯ ಹಾಲುಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಏಷ ಬೆರಿಸಿದಳಲ್ಲಾ ಯಂದು ಕಸ ಬಿಸಿಯಾಗಿದೆ ಹಸುವಿನಂತಿದ್ದ ನನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಕಾಳಸರ್ಪ ಜತೆಯಾಯಿತಲ್ಲಾ ಯಂದು ಮನವರಿಯುತ್ತಿದೆ ಮುತ್ತೈದೆಯರ ಈ ಮಂಗಲದ ಮನೆಯನ್ನು ಸೊಸೆಯು ಸ್ಮಶಾನದಂತೆ ಮಾಡಿದಳಲ್ಲಾ ಯಂದು ತಲೆಗೆ ವಜ್ರ ಘಾತವಾಗುತ್ತಿದೆ ನೀನು ಕಾಳಿರಕ್ತಸಿ ಮರ್ಯಾದೆಯ ಮಾನವಂತಿಯಲ್ಲಾ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯಂತಾ ಸೊಸೆಯಲ್ಲಾ ಭಾಗ್ಯರತ್ನಳಾಗಿ ಬಾಳುವ ಕುಲವತಿಯಲ್ಲಾ ಕುಲನಾಶಕಿ ವಂಚಕಿ ನಿನ್ನ ಮದುವರ್ತನೆಯನ್ನು ಸಹಿಸಲಾರೆ ನಿನ್ನಂ ಜೀವದಿಂದಾ ವುಳಿಸಲಾರೆ ಘಾತಕಿ

ಮೀರಾನ ಕುತ್ತಿಗೆ ಹಿಚಗಲು ಹೋಗುವನು ಮೀರಾ ಚೀರುವಳು ಗೌರವ್ಯನು ವಳಗಿಂದ ಬರುವಳು ರಘು ಹೊರಗಿನಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸುವನು

ರಘು— ಅಪ್ಪಾ ಇದನ್ನೇನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ

ಚಂದ್ರು— ತನ್ನಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಾಗಿ ನಿಂತಿರುವ ತನ್ನ ಮಗನ ವಂಶ ಕುಡಿಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹಾಕುವ ಕಾರ್ಯ

ಮೀರಾ— ಅಯ್ಯೋ ಸ್ವಾಮಿ ಸ್ವಾಮಿ (ರಘುವಿನ ಪಾದಹಿಡಿದು ದುಃಖದಿಂದ) ಈ ಕಟುಗರ ಕೈಯಿಂದಾ ನನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿರಿ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ನಾನು ಬೇಡವಾಗಿದ್ದರೆ ನೀವೇ ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಿಂದ ಕೊಂದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲಾ ಈ ಪಾಪಿಗಳ ಕೈಯಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಕೊಡಿಬೇಡಿ

ರಘು— ಅಪ್ಪಾ ನನ್ನ ಸತಿಯಮೇಲೆ ಇಷ್ಟೇಕೆ ಮತ್ತರ ನನ್ನ ಪ್ರೇಮದ ಮಡದಿಯ ಪ್ರಾಣಹೀರಿ ನನ್ನ ಬಾಳು ಹಾಳು ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿರುವಿರಾ ನನ್ನ ಸತಿಭಾಗ್ಯವತಿ ಇಂಥವಳು ನಿಮಗೂ ಸೊಸೆಯಲ್ಲವೇ

ಈಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ— ನಿನ್ನ ಸತಿ ಆದರ್ಶಸತಿಯಾಗಿ ನಮ್ಮ ಸೊಸೆಯಾಗಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ಅವಳಿಗೊಪ್ಪಿಸಿ ದಾಸಾನು ದಾಸರಾಗುತ್ತಿದ್ದೆವು ಇವಳು ಆದರ್ಶ ಸತಿಯಾಗಲಿಲ್ಲಾ ಈ ನೀಚ ಚಂದ್ರುವಿನ ಸೂಳೆಯಾಗಿ ಆ ಗರ್ಭ

ಶ್ರೀಮಂತರಾದ ನಮ್ಮ ಮರ್ಯಾದಿಗೆ ಕಲಂಕು ತರುವ ಕುಲಪಾತಕಿ ಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ

ಚಂದು— (ಸ್ವಗತ) ಇಂಥ ಹೇಯ ಪ್ರಸಂಗದಿಂದ ಪಾರಾಗಲು ತಾನು ಆ ಪ್ರಕರ್ಣವನ್ನು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಹೊರಳಿಸಿದನೇ

ಗೌರಾ— ರಘು ನಿನ್ನ ಹೆತ್ತವರು ನಿಜವನ್ನೇ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಇಂದಿಲ್ಲ ನಾಳೆ ಬುದ್ಧಿವಂತಳಾಗ ಬಹುದೆಂದರಿತ ಇವಳು ಮಾಡುವ ರೀತಿ ಕಂಣಾರಿ ಕಂಡರೂ ಮಗನೆದರು ಹೇಳಿದರೆ ಮನ ನೋವಾಗ ಬಹುದೆಂದು ಮೌನವಾಗಿ ದ್ದರೂ ಹದ್ದು ಮೀರಿದೆ ನಿನ್ನ ಸತಿಯದುರಾಶೆ

ಮೀರಾ— ಮುಚ್ಚು ಬಾಯಿ ಮುದುಕೆಯಾಗಿ ರತಿ ಕ್ರೀಡೆ ಸರಸ ಸಲ್ಲಾಪದವರ್ಣನೆ ಮಾಡುವ ನಿನಗೆ ಕಾಮ ಮದವೇರಿದೆ ಅತಿಸುಶಿಕ್ಷಿತಳಾದ ನಾನು ನಿಷ್ಕಾಮ ಸ್ನೇಹದಿಂದ ಚಂದ್ರ ವಿನೋಡನೆ ವರ್ತಿಸಿದ್ದು ಜಾರತನವಾಗಿ ಕಾಣುವೇ ನಿಮ್ಮ ಕಂಣಲ್ಲಿ

ಈಶ್ವರಸ್ವಾ— ಇಲ್ಲಾ ಮಹಾಗರತಿಯಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವೆ ವಳವಳಗೆ ಮನೆಯಮಾನವನ್ನು ಅಳಕಿಸುವ ಇಂಥ ಹೀನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಮಾಡದೆ ನಾಟಕ ದಲ್ಲಿ ನಟಿಯಾಗಿ ಸಾಗಿದ್ದರೆ ಬಹುಬೆಲೆಯಿತ್ತು ನಿನ್ನ ಬಾಳಿಗೆ

ಮೀರಾ— ಅಯ್ಯೋ ನೋಡಿ ಇವರಾಡುವ ನುಡಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಹಿಸಲಾರೆ ಬೇಡಾ ಇನ್ನು ನನ್ನನ್ನುಳಿಸುವದೇ ಬೇಡಾ ಕೊಂದು ಬಿಡಿರಿ.

ಚಂದು— ನೆಚ್ಚಿ ಬಂದ ಪತಿಯೇ ಮೌನವಾಗಿರಲು ಇಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮರೋ ಧನ ಅರಣ್ಯರೋಧನ ನಿಮ್ಮ ಆಶ್ರಯದಾತನೇ ಪಿತನ ಕೈ ಗೊಂಬೆಯಾಗಿ ನಿಂತಿರುವಾಗ ಸತ್ತು ಹೋಗಬೇಕು ಇಲ್ಲವೇ ಈ ಮನೆಯಿಂದಾ ತೊಲಗಿ ಹೋಗಬೇಕು ಇವೇ ಅವರಿನ್ನು ಕೊಡುವವುತ್ತರಾ

ಈಶ್ವರಸ್ವಾ— ಯಲ್ಲರಿಗೂ ಕಿಚ್ಚು ಕೊಟ್ಟು ಹೋಗಬೇಕೆಂದ ನಿಂತ ಇವಳು ತಾನು ಮನೆ ಬಿಡುವಳೇ ಈ ಕುಲಪಾತಕಿ

ರಘು— ಅಪ್ಪಾ ಮೇರೆ ಮೀರಿತು ನಿಮ್ಮ ಅವಿವೇಕತನಕ್ಕೆ ಇವಳಿಗೆ ಹೊರ ದೂಡುವಿರಾ ನಿವೀನ್ನು ಆಲೋಚಿಸಿರಿ ಇವಳು ಹೇಳಿದಂತೆ ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಬಿದ್ದಿರಲು ನಿಮಗೆ ಆಗದಿದ್ದರೆ ಇಂದೇ ಈ ಮನೆಯಿಂದಾ.....

(ಅನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರಪ್ಪನು ರಘುವಿನ ಕಪಾಳಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದು)

ಇತ್ಸರಸ್ವಾ— ಮುಚ್ಚು ಬಾಯಿ ಪಾಪಾಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಸತಿಯ ಹಾದರವ ಕಂಣಾರಿ ಕಂಡು ಮತ್ತೆ ಅವಳು ಹೇಳಿದಂತ ಕೇಳಿಕೊಂಡಿರಬೇಕೆ ಇಂಥ ಅವಾ ಚ್ಯುತಬ್ಬಗಳನಾಡಲು ನಾಚಿಕೆಯಾಗುವದಿಲ್ಲವೇ ಇಂದೇ ಇವಳನ್ನೇ ಹೊರ ದೂಡು ಸಾವಿರಾರು ಕನ್ಯೆಯರ ಕೈ ಹಿಡಿಸುವ ಯೋಗ್ಯತೆ ನನ್ನಲ್ಲಿದೆ ಆದರೆ ಇಂಥ ಪಾಪಿಯ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಲು ಸಿದ್ಧರಿಲ್ಲಾ

ಮೀರಾ— ಮಗ-ಸೊಸೆಯರನ್ನು ಕೊಂದು ಹಾಕಲು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದಾರೆ ನೋಡಿ ಇಗಲಾದರೂ ನಿಮ್ಮ ಹೆತ್ತವರ ಸ್ವಾರ್ಥ

ರಘು— ನಿಜ ಹೆತ್ತ ಕರುಳೆಂದು ಕೈಕಾದರೆ ನಮ್ಮ ಕುತ್ತಿಗೆ ಕೊಯ್ಯಲು ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ನೋಡರು ಅಪ್ಪಾ ನನಗೆ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳು ಬೇಕಿಲ್ಲಾ ಹುಂ ನನ್ನ ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇಗಲೇ ಹೊರಟು ಹೋಗಲೇಬೇಕು

ಈತ್ಸರಸ್ವಾ— ಹೋಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಯೇನು ಮಾಡುವಿ

ರಘು— ಯೇನು ಮಾಡುವಿಕೆಂದು ನುಡಿಯುವ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಾಣ ಪಕ್ಷಿ ಬಲಿಯಾಗ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ

ಈತ್ಸರಸ್ವಾ— ನೀ ನಿಷ್ಟು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನಿಂತ ಮೇಲೆ ನಿನ್ನಂಥಾ ಏಷ ಜಂತುವನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಿ ಈ ಮನೆ ಬಿಡುವೆ ಆಗುವ ಶಿಕ್ಷೆ ನನಗಾಗಲಿ ಪಾಪಾ ತೃಕೇ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಹೀರುವಿಯಾ (ಹೊಡೆಯಲು ಹೋಗುವನು)

(ಚಂದ್ರ ರಘುವಿನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಪಿಸ್ತುಲು ಸನ್ನೆಯಿಂದ ಕೊಟ್ಟು)

ಚಂದ್ರ— ಹುಂ ರಘು ತಡಮಾಡದಿ ಯಾದರೆ ನಿನ್ನ ಪ್ರೇಮದ ಸತಿಯ ಪ್ರಾಣಹಾರಿ ಹೋಗುತ್ತದೆ ಹುಂ ಬೇಗನೆ ಮುಗಿಸು

ರಘು— ಹಾಂ ನನ್ನ ತಂದೆಯ ಕೊಲೆ ಮಾಡಲ್ಯಾ

ಚಂದ್ರ— ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ನೀವಿನ್ನು ಬದುಕುವಂತಿಲ್ಲಾ ಹುಂ ಹಾರಿಸು

ರಘು— ನಿಜ ಇದು ನಿಜ ಅಪ್ಪಾ ಇವಳ ಕೈ ಬಿಡುವಿಯೋ ಅಥವಾ ಇದಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾಗ ಬೇಕೆನ್ನುವಿಯೋ ಪಿಸ್ತುಲುತೋರಿಸುವನು

ಈತ್ಸರಸ್ವಾ— ಯೇನು ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಹೀರಲು ಪಿಸ್ತುಲು ಹಿಡಿದು ಕೊಂಡು ನಿಂತಿರುವಿಯಾ ಥೂ ಪಾಪಾತ್ಮ ನಿನ್ನಂಥಾ ಹೇಡಿ ಮಗಾ ಇಂಥಾ ಹಾದರದ ಸೊಸೆಯ ಮುಖ ಕಾಣುವದಕ್ಕಿಂತಾ ಮರಣ ವಪ್ಪುವದೇ ವಿಹಿತ ಹುಂ ಹಾರಿಸು ಗುಂಡು

ಗೌರಾ— (ಅಡ್ಡ ಬಂದು) ಮಗು ನಿನ್ನ ಕಾಲ್ಗಡಿದು ಬೇಡುವೆ ನಿನ್ನ ಪಿತನ ಕೊಂದು ನನ್ನನ್ನು ರಂಡಿತನದಲ್ಲಿ ಕೆಡುಹ ಬೇಡಾ ಇವರು ನಿನ್ನ ಹೆತ್ತ ವರಲ್ಲವೇ ತಂದೆ ದೇವರಲ್ಲವೇ ಮಗು ರಕ್ಷಿಸು ರಕ್ಷಿಸು (ಕಾಲಿಗೆ ಬೀಳುವಳು)

ರಘು— (ತಾಯಿಯನ್ನು ನುಗ್ಗಿ) ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲಾ ತಂದೆ-ತಾಯಿ ಯಂಬ ಕರುಳ ಬಂಧನವಿಲ್ಲಾ ಹೊರಟು ಹೋಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಬದುಕಲು ಸಿದ್ಧ ನಿಲ್ಲಾ ಹುಂ ಹೋಗುವಿಯೋ ಗುಂಡಿನೇಟಿಗೆ ತುತ್ತಾಗುವಿಯೋ ಹೇಳು ಯರೆ ಡಲ್ಲಿ ವಂದುತ್ತರಾ

ಈಶ್ವರಸ್ವಾ— ಇ ನನ್ನ ಮನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ವಂದಡಿ ಮುಂದಿಡಲಾರೆ

ಚಂದ್ರು— ಹುಂ ರಘು ಹಟಬಿಡುವಂತಿಲ್ಲಾ ಹಾರಿಸು ಗುಂಡು

ರಘು— ಹಾಗಾದರೆ ಅನುಭೋಗಿಸು (ಷಿಸ್ತುಲು ಹಾರಿಸುವನು ಗೌರ ಮ್ಮನು ಅಡ್ಡಬರುವಳು ಅವಳಿಗೆ ಗುಂಡು ಬಡಿಯುವದು ಗೌರಮ್ಮನುಚೀರಿ ಮಗು ಮಗು ಯಂದು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬೀಳುವಳು)

ಈಶ್ವರಸ್ವಾ— ಗೌರಾ ಗೌರಾ ನನ್ನ ಭಾಗದ ಮರಣವನ್ನು ನೀಸಪ್ಪಿ ದಿಯಾ ನಿನ್ನ ಪತಿಯನ್ನಳಿಸಲು ಗುಂಡಿಗೆ ಅಹುತಿಯಾದಿಯಾ ಹೊತ್ತು ಹೆತ ಮಗನ ಕೈಯಿಂದಲೇ ಕೊಲೆಯಾದಿಯಾ ಗೌರಾ ನೀನೇ ನನ್ನ ಮನೆಯ ಬಾಗ್ಯೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಗೌರಾ ಗೌರಾ

ರಘು— ಯೇನು ನನ್ನ ತಾಯಿಗೆ ಗುರಿಇಟ್ಟನೇ ತಾಯಿಯು ಪ್ರಾಣ ನೀಗಿ ಹಳೇ ನಾನು ಕೊಲೆಗಾರನಾದೆ ಅಯ್ಯೋ ನನ್ನನ್ನು ಬಂದಿಸದೆ ಬಿಡಲಾರೆ ಮೀರಾ ಚಂದ್ರು ಹೇಗೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ಚಂದ್ರು— ರಘು ಸಮಯ ಮೀರಿ ಹೋಗಿದೆ ನೀನಿಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಬಂಧಿಸದೆ ಬಿಡರು ಬೇಗ ನೀನೊಂದು ಕಾರ್ಯ ಮಾಡು (ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿ) ಹುಂ ಬೇಗ ಫರಾರಿಯಾಗು (ರಘು ಓಡಿ ಹೋಗುವನು) ಮೀರಾ ನಾನು ಪೋಲಿಸ ಸ್ಟೇಶನ್ ಕೈ ಹೋಗಿ ಪೋನ ಮಾಡಿ ಬದು ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ ನೀನು ದೈರ್ಯವಾಗಿ (ಹೋಗುವನು)

ಮೀರಾ ನಗುತ್ತ ನಿಲ್ಲುವಳು

ಈಶ್ವರಸ್ವಾ— (ಗೌರಾ ಗೌರಾ ಯಂದು ದುಃಖಿಸುತ್ತಾ ಕೂಡುವನು)

೧೩ ನೇ ಪ್ರವೇಶ

ರಸ್ತಾ-

ಸಂಗ— (ಅಳುತ್ತ) ನಿಂಗೀ ನಿಂಗೀ ಕಡಿಗೆ ನನ್ನ ನುಂಗಿ ಹೋದಾ
ಅಕ್ಕಾ ತಮ್ಮಾ ಕೂಡಿಗತ್ತ ಹೆಚ್ಚಿ ಓಡಿ ಹೋದರಾ ಅಯ್ಯೋ ದೇವರ ಮೂರು
ವರ್ಷ ವಂದ ವುಪಾಸ ಯಡ್ಡ ವುಪಾಸಕಳೆದು ಮುನ್ನೂರೂಪಾಯಿ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದೆ
ಆ ದುಡ್ಡು ಹೋತು ಲೇ ರಾಮಾ ಅಳಿಯಾ ಅಂತಾ ಮನಿ ಹೋಕ್ಕು ಅಕ್ಕನ
ಕೂಡಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ನನ್ನ ಗೋಣ ಮುರಿದ್ಯಾ ಈ ನನ್ನ ಗೊಳು ನಿನಗೆ
ತಟ್ಟಿದ ಹೋಗುದಿಲ್ಲಾ ಯಸ್ವಾ ಬಸವಂಣ್ಣಾ ಯಂಥಾ ಹೊತ್ತ ತಂದೆಸಾ ನಾ
ಯ್ಯಾಂಗ ಮಾಡಿಲಿಶುರಾಗ ಮಾರಿಹ್ಯಾಂಗ ತೋರಿಸಲಿ ನಿಂಗೀ ನಿಂಗೀಮುರಿದ್ಯಾ
ನನ್ನ ಬಾಳಿನ ಟೊಂಗಿ (ಅಳುವನು)

ಅಶೋಕ— (ಯದರಿಗೆ ಬಂದು) ಸಂಗಾ ಯೇಕೋ ಅಳುತ್ತಾ ನಿಂತಿ
ರುವಿಯಲ್ಲಾ

ಸಂಗ— ಅಳೂದು ಯಾಕ್ರಿ ಇನ್ನ ಸ್ವಲ್ಪ ತಡದ್ರ ಶಂಖವಾದ್ಯನೂ
ಜಾಲು ಅಗತ್ತ ನನ್ನ ಬಾಳೇ ಹಾಳಾಗಿ ಹೋತ್ರಿ ನನ್ನ ಹೇಣ್ಣೆ ತಮ್ಮಾ ಅಂತಾ
ಮನಿಸೇರಿಸಿಕೊಂಡು ಓಡಿ ಹೋಗ್ಯಾಳಿ ಅವನ ಕೂಡ ಅಯ್ಯೆಯ್ಯಾ ಯಸ್ವಾ
ನಕೇಲಿ ಹ್ಯಾಂಗ ಮಾಡ್ಲಿ ಸಮಾಧಾನ ಇಲಿ

ಅಶೋಕ— ಯೇನು ಓಡಿ ಹೋದಳೆ ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಹಾಗಾದರೆ
ಅವಳ ಸೋಟ ಚೀಟಿ ಕೊಟ್ಟ ಬಿಡಲ್ಲಾ

ಸಂಗ— ಯಾವ ಚೀಟಿಕೊಟ್ಟ ಯೇನೈತ್ರಿ ನನಗ ಸಾಲದ ಚೀಟಿ
ಕೊಟ್ಟ ಹೋಗ್ಯಾಳ ಯಸ್ವಾ ಹರದ ಬಾಳೇ ಹೆಚ್ಚೂದು ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನಷ್ಟ ಹೊ
ಟ್ಟಾಳಿಗ ಬೆಂಕಿ ಹಾಕತಿರಲ್ಲಾ ಯಸ್ವಾ ಹೇಣ್ಣೆ ಇಲ್ಲದ ನಾಹ್ಯಾಂಗ ಬದಕಲಿ
ಯಂಥಾ ಕೆಟ್ಟ ಕಾಲರಿಯಸ್ವಾ ಗಂಡಗ ಕೈ ಕೊಟ್ಟು ಹೋಗು ಹೆಣ್ಣು ತಾಯಿ
ಕೊಲ್ಲು ಗಂಡು ಹುಟ್ಟೇ ಇಂಥಾ ಕಾಲ ಬಂದಾವು ನಕೇಲಿ

ಅಶೋಕ— ಯೇನು ತಾಯಿಯ ಕೊಲೆ ಯೇನಾಯಿತು ಯಲ್ಲಿ
ಆಯಿತು

ಸಂಗ— (ಸ್ವಗತ) ಹೊಡದಾಟ ಬಡಿದಾಟ, ಸುದ್ದಿ ಅಂದ್ರ ಬೆಂಕಿಗೆ

ಬೆಕ್ಕು ಬಾಯಿ ತಗದಂಗ ಮಾಡತಾರ ವಕೀಲರು (ಪ್ರಕಟ) ಯಪ್ಪಾ ನಿಮಗ ಸುದ್ದಿ ಇನ್ನೂ ಇನ್ನೂ ಬಡದಿಲ್ಲೇನಿ ರಘುಪ್ಪನವರು ಗೌರಮ್ಮನ ಕೊಂದು ಓಡಿ ಹೋಗಿ ನಮ್ಮ ವಡಿಯಾನ ಮನಿ ಮುಳಗಿಸಿದನಿ ಮತ್ತನನ್ನ ಹೇಣ್ಣಿ ಓಡಿ ಹೋಗಿ ನನ್ನ ಮನಿ ಮುಳಗಿಸಿದಳಿ

ಅಶೋಕ— ಯೇನು ಗೌರಮ್ಮನವರ ಕೊಲೆಯಾಯಿತೇ ಅದು ರಘು ವಿನಿಂದ ಆಯಿತೆ ಇವೇನಿದು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಹೀಗೇಕಾಯಿತು ಸಂಗಣ್ಣಾ

ಸಂಗ— (ಚಂದ್ರ ಬರುತ್ತಿರುವನು ಅವನನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ) ಯಾಕ ಆತು ಆಂದ್ರೆ ಆಕಾ ಆಕಾ ಬಂದ ನೋಡ್ವಿ ಮನಿ ಮುರಕಾ ಅವನಿಂದಾನರಿ ಕೇಳಿ ಹೇಳತಾನ ——— (ಚಂದ್ರ ಬರುವನು ಸಂಗನು ಹೋಗುವನು)

ಅಶೋಕ— (ಅಡ್ಡ ಬಂದು) ಚಂದ್ರ ನಿಲ್ಲು ಗೌರಮ್ಮನವರ ಕೊಲೆ ಯಾಯಿತೇ

ಚಂದು — ನಿಜ ಆಯಿತು

ಅಶೋಕ— ಯಾರಿಂದಾ.....ರಘುವಿನಿಂದ ಆಯಿತೇ

ಚಂದು— ಯಾರು ಹೇಳುವವರು ಇದು ಸುಳ್ಳು ಪೂರ್ತಿ ಸುಳ್ಳು

ಅಶೋಕ— ಹಾಗಾದರೆ ರಘು ಯೇಕೆ ಫರಾರಿ ಆಗಿದ್ದಾನೆ

ಚಂದು— ತಲೆ ಕೆಟ್ಟ ಇಶ್ವರಪ್ಪನವರು ಮಗನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದಾಗ ಅದು ತಪ್ಪಿ ಗೌರಮ್ಮನವರಿಗೆ ಗುಂಡು ಬಡೆಯಿತು ಮೃತಳಾದ ಗೌರಮ್ಮನನ್ನು ನೋಡಿ ಮತ್ತಿಷ್ಟು ಹುಚ್ಚು ನೇತಿಗೇರಿ ರಘು ನೀನೇ ಕೊಲೆಮಾಡಿದೆ ಯಂದು ಬಡಬಡಿಸ ಹತ್ತಲು ಘೆಬರಿಯಿಂದಾ ರಘು ಮನೆಯಿಂದಾ ಫರಾರಿ ಯಾಗಿದ್ದಾನೆ ಯೇನು ಮಾಡಬೇಕು ಅಶೋಕಾ ಮುದಿ ತಂದಿ-ತಾಯಿಗಳ ಸ್ವಾಮಿತ್ವಲ್ಲಿದ್ದವರಗತಿ ಹೀಗೆ

ಅಶೋಕ— ಅದಿರಲಿ ಸಭ್ಯ ಇಶ್ವರಪ್ಪನವರು ಎಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆ

ಚಂದು— ಪೋಲಿಸ್ ಸ್ಟೇಶನದಲ್ಲಿ ಹುಚ್ಚು-ಹುಚ್ಚಾಗಿ ಮಾತ್ತಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಆತನ ನಾನೇ ಕೊಲೆ ಮಾಡಿದನೆಂದು ಅವರೆದರು ಚೀರಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಪಾಪ ಪಾಪ ಹೀಗಾಗಬಾರದಾಗಿತ್ತು

ಅಶೋಕ— ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಚಿಕ್ಕಂದಿನಿಂದಾ ತಂದೆ-ತಾಯಿಯಂತೆ ಜೋಪಾನ ಮಾಡಿ ವಿದ್ಯಾ-ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಲಿಸಿ ವಕೀಲನನ್ನು ಮಾಡಿದ ಆ

ನನ್ನ ತಾಯಿಯ ಆತ್ಮ ಜೋತಿಯು ಇಂದು ಮರೆಯತೆ ಇದ್ದೆಲ್ಲವನ್ನೂ
ಕೇಳಿ ನನ್ನ ಮಸ್ತಕಕ್ಕೆ ವಜ್ರಾಘಾತವಾಯಿತು ವಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಯೇನಾ ಗಿಬಿಟ್ಟ ತಲ್ಲಾ
ಅ ನನ್ನ ತಂದೆಯ ಮನೆ

ಚಂದ್ರು— ಅಶೋಕಾ ನಿನಗೇನು ಹುಚ್ಚು ಹಿಡಿಯಿತೇನು ನೀನೇಕೆ
ಚಿಂತಿಸುವಿ ಆ ರಘು ಹಿರಿಯರೆಂದು ಮನ್ನಣೆ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರಿಂದಾ ಅಪರಾಧಕ್ಕೆ
ಗುರಿಯಾಗಿ ವುರುಬಿಟ್ಟು ಫರಾರಿಯಾದನು ನೋಡು ವಿಚಾರಿಸು ನೀನು ಕೂಡಾ
ಹಿರಿಯರೆಂಬ ತತ್ವಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾದರೆ ನಿನ್ನ ಗತಿಯಾದರೂ ಹೀಗೆಯೇ

ಅಶೋಕ— ಚಂದ್ರು ಅದು ಯೇನೇ ಇರಲಿ ಮೊದಲು ತಂದೆ ಇಶ್ವರ
ಪ್ಪನವರನ್ನು ಕಾಣುವಾ ಬನ್ನಿ

ಚಂದ್ರು— ಅಶೋಕಾ ನೀನೇಕೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವಿ ಎಂದು ಸಮಯ
ಹೋದರು ಬಹಳ ಯಚ್ಚರವಾಗಿ ವರ್ತಿಸು ಯ್ಯಾವ ಕೇಸಿನ ಗೊಂದಲಕ್ಕೂ
ಹೋಗಬೇಡಾ ಯೆಂಕದರೆ ನೀನು ಅವರ ಸುಬದಿಕನು ಹಾಗೆಂದು ತಿಳಿದು ನೀ
ನೇನಾದರು ವರ್ತಿಸಿದರೆ ನಿನಗೂ ಅಸಿಷ್ಠ ತಪಿದ್ದಲ್ಲಾ ಯಚ್ಚ ಇದೋ
ಮತ್ತೊಂದು ವಿಷಯಾ ಪಾಪ ಮೀರಾ ದೇವಿಯ ಮೇಲೆ ಅಪವಾದ ಬರುವಂ
ತಿದೆ ಅವಳ ಪತಿಯಿಂದಾ ತಾವು ಕೇಸು ನಡಿಸಿದರೆ ತನಗೆ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ
ಧನ ನಾನು ಕೊಡಬಲ್ಲೆ ತಿಳಿಯಿತೇ

ಅಶೋಕ— ಯೇನು ಹತ್ತು ಸಾವಿರ (ನಗು) ಹತ್ತು ಸಾವಿರಾವಳೇ
ಚಾನ್ಸ ಹೇಗಾಬರೂ ಮಾಡಿ ಈ ಧನ ಪಡೆಯಲೇಬೇಕೆಂದು (ನಗುತ್ತ ಹೋಗು
ವನು)

ಚಂದ್ರು— (ವಕೀಲನು ಹೋದ ನಂತರ ನಗುತ್ತಾ) ಹೇಗಿದೆ ನನ್ನ
ಕಾರಸ್ಥಾನ ಹತ್ತು ಸಾವಿರದ ಧನವೆಂದಾಕ್ಷಣವೇ ವಕೀಲನೆಂಬ ಬಕಪಕ್ಷಿಯು
ತಾನೇ ದೊಡ್ಡ ವಕೀಲನೆಂಬ ದಿಹಂಕಾರದಿಂದ ಈ ಚಂದ್ರುವಿನ ಕಾರಸ್ಥಾನವನ್ನು
ರಿಯಿದೆ ತನ್ನ ಸಾಕು ತಂದೆಯ ಮೇಲೆ ಕೇಶು ನಡಿಸುವದ ವುದ್ದೇಶದಿಂದ
ಹೊರಟು ಹೋದನು ಹೋಗು ಹೋಗುವಕೀಲಾ ನಿನ್ನ ಮಡದಿಯಾದ ಸುಶೀ
ಲೆಯನ್ನು ಯನ್ನ ಕಾಮತ್ಯಸ್ತಿಗೆ ಬಲಿಯಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವೆ ನೋಡುವಿ
ಯಂತೆ ಈ ಚಂದ್ರುವಿನ ಕಾರಸ್ಥಾನದದ ನೋಟ (ನಗುತ್ತಾ ಹೋಗುವನು)

೧೪ ನೇ ಪ್ರವೇಶ

(ವಕೀಲರ ಮನೆ)

ಗರ್ಭವತಿ ಸುಶೀಲಾ ದೇವಿಯ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳು

ಸುಶೀಲಾನ ಪದಾ

ಸುಶೀಲಾ— (ಆರತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ) ದೇವಿ ಇಂದೇಕೆ ಈ ತರದ ಅಶುಭ ಸೂಚನೆಯನ್ನು ತೋರಿದೆ ಅನಂದದಿಂದ ಆರುತಿಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಬಂದಿರುವ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಯಾವ ಕುಂದನ್ನು ಕಂಡೆ ದೇವಿ ನಾನು ಯಾವ ಅಪರಾಧ ಮಾಡಿರುವೆನೆಂದು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಸಿಟ್ಟಾಗುವೆ ಪತಿ ಸೇವೆಯೇ ಪರ ಶಿವನ ಸೇವೆಯೆಂದು ಕಾಲ ನೂಕುವ ಈ ಮಾನಿನಿಗೆ ಕಾಯುವ ಭಾರವೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಕೂಡಿದೆ ತಾಯಿ (ಕೈ ಮುಗಿಯುವಳು)

ಚಂದ್ರು— (ಮೆಲ್ಲಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾ) ಅಶೋಕಾ ಅಶೋಕಾ ವಕೀಲರಿ—

ಸುಶೀಲಾ— (ಚಂದ್ರುವಿನ ನೋಡಿ) ಅಂಣಾ ಅವರಿಲ್ಲ ಮನೆಯಲ್ಲಿ

ಚಂದ್ರು— ಯಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಬರಬಹುದು

ಸುಶೀಲಾ— ಬರುವ ಸಮಯವಾಗಿದೆ ಅಂಣಾ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು

ಚಂದ್ರು— ಸರಿ ಸರಿ ಹಾಗಾದರೆ ಬೆಟ್ಟಿಯಾಗಿಯೇ ಹೋಗೋಣ (ಕುಳಿತುಕೊಂಡು) ತಾವು ವಕೀಲರ ಸತಿಯೆಯೇನು (ಅತ್ತ ನೋಡುವನು)

ಸುಶೀಲಾ— ಹೌದು ಅಂಣಾ

ಚಂದ್ರು— ತಮ್ಮನ್ನು ನಾನು ವಮ್ಮೆಯಾದರೂ ಕಂಡಿಲ್ಲಾ ವಕೀಲರು ನಾವು ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಕಲಿತವರು ಮೇಲಾಗಿ ವಳ್ಳೇ ಪರಮ ಮಿತ್ರರು

ಸುಶೀಲಾ— ಒಹಳ ಸಂತೋಷ ಅಂಣಾ (ಶರಗು ಸರಿ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಳು)

ಚಂದ್ರು— ಇದೇನು ನೀವು ನಿಂತೇ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವಿರಲ್ಲಾ ಬನ್ನಿ ಹೀಗೆ ಕುಳಿತು ಕೊಳ್ಳಿ ಮಾತಾಡೋಣ

ಸುಶೀಲಾ— ಅಂಣಾ ಸ್ತ್ರೀಯಾಗಿ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿದ ನನಗೆ ಪತಿಯೇ ಓರ್ವ ನಿಂದಲೇ ಸದ್ಗತಿ ಹೊರ್ತಾಗಿ ಮತ್ತಾರಿಂದ ಇಂಥ ಮುಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗವನಳಿದು

ನಿಮ್ಮಂಥವರ ಪುರಷರೊಡನೆ ಹರಟೆ ಹೊಡೆಯುವದು ಆರ್ಯ ಮಹಿಳೆಯರ ಧರ್ಮವೂ ಅಲ್ಲಾ ವಳಗೆ ನಮ್ಮ ಮಾವನವರಿದ್ದಾರೆ ಕಳಿಸುತ್ತೇನೆ (ವಳಗೆ ಹೋಗುವಳು)

ಚಂದ್ರು— (ನೋಡಿ) ಓಹೋ ಯೇಕತ್ತಿತ ಹೆಂಗಸಾದ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಯಷ್ಟೊಂದು ಬಿಂಕಬಿರ ನುಡಿಗಳು ಸುಸೀಲೆ ವಂದಾನೊಂದು ಸಮಯ ನಿನ್ನನ್ನು ನನ್ನ ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ನಾವು ಪುರುಷರಾಗಿ ಹಟ್ಟಿ ಫಲವಿಲ್ಲ ಹುಟ್ಟಿ ಬಂದಿರುವಳೇ ಸುಂದರವತಿ ಬಹು ದಿನಗಳಿಂದಲೂ ಇರುವದು ಇವಳ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿ ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿರುವೆ ನಾನೆಷ್ಟು ಯುಕ್ತಿ
(ಮತ್ತೆ ಕುರ್ಚಿಯ ಮೇಲೆ ಕುಡ್ರುವನು)

ರಂಗಪ್ಪ— (ವಳಗಿಂದ ಬಂದು) ಯಾರಸಾ ತಾವು ವಕೀಲರ ಕಡಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದಿರಾ ಯೇನ ಕೆಲಸವಿತ್ತು

ಚಂದ್ರು— ತಾವು ವಕೀಲರ ಯಜಮಾನರೇನು ಸರಿ

ರಂಗಪ್ಪ— ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಯಜಮಾನರು ವಕೀಲರ ಅಪ್ಪಾ ಅನ್ನು ಬರದ ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮದು

ಚಂದ್ರು— ಯಜಮಾನರೇ ಕಿರಿಯರಾದ ನಾವು ತಮ್ಮಂಥ ಹಿರಿಯ ರಿಗೆ ದೇವರೆಂದು ಕಾಣಬೇಕ ಯೇನು ಮಾಡುವದವೆ ಇಗಿನವರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಬಹಳ ಕಡಿಮೆ

ರಂಗಪ್ಪ— ಯಷ್ಟು ಬಲ್ಲವ ಅದೇದಸಾ ನೀನರ ಹೇಳಂತ ಅಲ್ಲವಾ ತಮ್ಮಾ ವಕೀಲರಿಗೆ ಯೇನರ ದುಡ್ಡು ಕೊಡುದು ಇತ್ತೇ ಅವನ್ನು ನನ್ನ ಕೈಯ್ಯಾ ಗ ಕೊಟ್ಟು ಹೋಗು

ಚಂದ್ರು— ನಾನ ವಡ್ಡಿದ ಕಾರ್ಯ ಪೂರ್ತಿಯಾಗುವೆ ಹಣಾ ಹೇಗೆ ಕೊಡಬೇಕು ಯಜಮಾನರೇ ಇತ್ತರಪ್ಪನು ಜೇಲುವಾಸಿಯಾದ ನಂತರ ಹಣಾ ಯಣಿಸುವದು

ರಂಗಪ್ಪ— (ಗಾಬರಿಯಿಂದ) ಹಾಂ ಯಾವ ಇತ್ತರಪ್ಪನವರೋ

ಚಂದ್ರು— ಅವರೇ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಕೊಲೆ ಮಾಡಿದಂಥಾ ಶ್ರೀಮಂತ ಇತ್ತರಪ್ಪನವರು

ರಂಗಪ್ಪ— ಯೇನು ಅವರ ಸಲುವಾಗಿ ಬಂದಿಯ್ಯಾ ನೀನು ಅವರ ಮಗನ ಗೆಳೆಯಾ ಅಲ್ಲಾ ನೀನು ಅವರ ಮನಿಯಲ್ಲಾ ಹಾಳ ಮಾಡಿದಿ ಅವರಿಗೆ ನೋಡಿದರ ಹುಚ್ಚು ಹಿಡದೈತಂತ ಇನ್ನೂ ಯೇನನ ಮಾಡಬೇಕಂತ ಮಾಡಿದಿ ತಡಿ ನಮ್ಮ ವಕೀಲಪ್ಪ ಬಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಜೇಲಿಗೆ ಹಾಕುಸುವಾಂಗ ಮಾಡತೀನಿ

ಅಶೋಕ— (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಓಹೋ ಚಂದ್ರ ಬಂದು ಬಹಳ ವೈಳೆಯಾಯಿತೆ

ಚಂದ್ರ— ಅದೇನಿಲ್ಲಾ ಹದಿನೈದು ನಿಮಿಷವಾಯಿತು

ಅಶೋಕ— ಟಿ ಯೇನಾದರೂ ಬಂದಿತ್ತೋ ಅಪ್ಪಾ ಮನೆಗೆ ಬಂದವರ ಆಧರಾಧಿತ್ಯ ನಿಮಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕೇನು

ಚಂದ್ರ— ಹೋಗಲಿ ಬಿಡು ಅಶೋಕಾ ಬಾ ಹೀಗೆ ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯ ಯಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಮುಟ್ಟಿತು

ಅಶೋಕ— ಮೀರಾದೇವಿಯವರಿಗೆ ಯೇನೂ ಆಗಲಿರಿಯದು ಮತ್ತು ಈಶ್ವರಪ್ಪನವರಿಗೆ ಅಪರಾಧಿಗಳೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲು ಕಠಿಣ ಯೇಕಂದರೆ ಈಗ ಅವರಿಗೆ ಪೂರ್ತಿ ತಲೆ ಕೆಟ್ಟಿದೆ

ಚಂದ್ರ— ಕೊನೆಗೆ ಅವನು ಮನೆಗೆ ಬಾರದಂತೆ ಆದರೆ ಸಾಕು

ಅಶೋಕ— ಓಹೋ ಇಷ್ಟು ಮಾಡಲು ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯವಿದೆ

ರಂಗಪ್ಪ— ಯೇನಪಾ ಅಶೋಕಪ್ಪ ಈಶ್ವರಪ್ಪನವರಿಗೆ ಮನಿಗೆ ಬಾರದಂತೆ ಮಾಡುವಿಯಾ ಎನು ಮೊದಲ ಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿ ಈಶ್ವರಪ್ಪನವರು ನಿನಗೆ ಯೇನ ಮಾಡಿದ್ದು ಯಾರಿಂದಾ ಇಂಥಾ ದೊಡ್ಡಸ್ತಿಕೆ ಪಡದಿ ಈ ಖಬರ ಏತೋ ಇಲ್ಲೋ

ಅಶೋಕ— ಅಪ್ಪಾ ನಮ್ಮಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಬರಬೇಡಾ ಇದು ವಕೀಲ ವೃತ್ತ ನಿನಗೇನು ಗೊತ್ತು ಸುಮ್ಮನಿರು

ರಂಗಪ್ಪ— ಯಾವ ವೃತ್ತಿ ಆದರೇನೋ ಅಷ್ಟು ವೃಷ್ಟು ಉಂಡವರದು ಖುಣಾ ನೆನಪಿರಬೇಕು ತಿಳೀತ ದೊಡ್ಡ ಸ್ವಾಣಿ ಆಗಬೇಡಾ ಇಕಾ ವಕೀಲಾ ಈ ನ್ಯಾಯದಾಗ ನೀ ಕೈ ಹಾಕಿದಿ ಅಂದ್ರ ನಮಗ ನಿಮಗ ಕೆಟ್ಟ ಹೋಗುತ್ತ ಹುಸಾರಿ

ಚಂದು— ವಕೀಲರೆ ಈ ಹುಚ್ಚು ಕಲ್ಪನೆಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರೆ ಬರುವ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಕೊಡುವವರಾರು ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡು ನೀನೇನು ಅಜ್ಞಾನಿಯಲ್ಲಾ

ರಂಗಪ್ಪ— ಪಾಪಕ್ಕೆ ಯೇಟಿದುಡ್ಡ ಅದ್ರೇನೋ

ಚಂದು— ನೋಡು ಅಶೋಕಾ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯವರ ಮಾತಿಗೆ ಮರುಳಾಗಿ ಕುಳಿತರೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದಭಾಗ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಕಾಲಿನಿಂದ ವದೆದು ಹೊರದೂಡಿದಂತೆ ನೋಡು ಇನ್ನೂ ವಿಚಾರಿಸು ಮತ್ತೆ ನಾಳೆ ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗುವೆ (ಹೋಗುವನು)

ರಂಗಪ್ಪ— ಸ್ವಲ್ಪ ತಿಳಿದುನೋಡು ಅಶೋಕಾ ಈಶ್ವರಪ್ಪನವರು ತಮ್ಮ ಮಗನ ಸುಳ್ಳು ಮಾಡಿ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮಗನೆಂದು ತಿಳಕೊಂಡು ಬಂದಾರ ಈ ಉಡಾಳನ ಮಾತು ಕೇಳಿ ದುಡ್ಡಿನ ಮುಖನೋಡ ಬೇಡಾ ತಿಳಿತ

ಅಶೋಕ— ಈ ನಿಮ್ಮ ಹಿಂದಿನಕಾಲದ ಹಾಳುತತ್ವವನ್ನು ಕೊಚ್ಚಲು ನೀನೇನು ವೇದಾಂತ ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಯಲ್ಲಾ ಈ ನಿಮ್ಮ ಜ್ಞಾನೋಪ ದೇಶದಿಂದ ನಡದೇ ನನ್ನ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ವಂದು ಕಾಸುಕೂಡಾ ಹುಟ್ಟಿದಂತೆ ಮಾಡಿದೆ ಧರ್ಮವಂತೆ, ಧರ್ಮ, ಬಡವರು, ಶ್ರೀಮಂತರು, ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಜಂಗಮರೆಂದು, ಸಿತ್ಯ ನೀವಿಬ್ಬರು ನನಗೆ ಪಾಠಕಲಿಸಲು ಮಹಾಪಂಡಿತರಾಗಿರುವಿರಿ, ಮತ್ತೆ ಅವಳೆರು ವಳಲ್ಲಾ ನಿನ್ನ ಮನೆಯ ಸೊಸೆಯ ನನ್ನ ಪೂರ್ವ ಜನ್ಮದ ವಿಧಿಯು ವಕೀಲನೆನಸಿದ ನನಗೆ ಮನೆ ಭಾಡಿಗೆ ಕೊಡು ಎಷ್ಟು ಯೋಗ್ಯತೆಯು ಸಹಾ ಇಲ್ಲದಾಗಿದೆ ಇಂಥ ಪ್ರಸಂಗದಲ್ಲಿ ತಾನಾಗಿಯೇ ಬರುವ ಹತ್ತುಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಹುಚ್ಚುನಾಗಲೇ, ಇಲ್ಲವೇ, ಧರ್ಮವಂತರಾಗಿಮೆರೆಯುವ ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಮಾತು ಕೇಳಿ, ಬೀದಿಯ ಭಿಕಾರಿಯಾಗಲೇ,

ರಂಗಪ್ಪ— ತಿರಕೊಂಡ ತಿಂದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲಾ ವಕೀಲ ಅದಿನಂತ ಮನಸಿಗೆ ಬಂದಾಂಗ ಮಾತಾಡ ಬ್ಯಾಡಾ ಪಾಪದ ಕೆಲ್ಲಕ್ಕೆ ಕೈ ಹಾಕೂದು ಬ್ಯಾಡಾ

ಸುಶೀಲಾ— (ವಳಗಿಂದ ಬಂದು) ಪತಿದೇವಾ ತಾವು ಮಾತಾಡಿ ಧ್ವನ್ನು ಯಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೇಳಿರುವೆ, ನಿಮ್ಮ ಮುಖದಿಂದ ಎಂಥ ಶಬ್ದಗಳು ಬಂದರೂ, ಅವೆಲ್ಲವೂ ಅಮೃತವಾಣಿಯೆಂದೆ ಅರಿತಿರುವೆ, ಆದರೆ, ತಂದೆಯಂತೆ

ವಿಧ್ಯಾ ಬುದ್ಧಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ವಕೀಲರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಬಾಳಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿದ
ವರ ಕೊಲೆ ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಹುಡುಕಿದ ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ಯ ಮಹಾಪಾಪ

ಅಶೋಕ— ಯೇ ಪಾಪ ಪುಣ್ಯದ ಪಶುಗಳೇ ಹೆಂಗಳೆಯಾಗಿ ನನಗೆ
ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳುವ ನೀನೆಷ್ಟರವಳು, ನಿಮ್ಮಿವರ ಮುಖವೇ ಬೇಡಾ ನನ್ನ ಮನೆ
ಯಿಂದಾ ಇಂದೇ ಹೊರಟು ಹೋಗಿರಿ ಪಿಶಾಚಿಗಳೇ

ಸುಶೀಲಾ— ಪತಿದೇವಾ ತವರ ಮನೆಯನ್ನು ತೆರೆದು ಗಂಡನ ಮನೆ
ಯಲ್ಲಿ ಅತ್ತಿ ಮಾವಂದಿರ ಸೇವಾ ಮಾಡುತ್ತ ಪತಿ ಅಜ್ಞಯೇ ಪರಶಿವನ
ಅಜ್ಞೆಯಂದರಿತು, ನೀತಿ ಧರ್ಮಸಾರದಿಂದ ನಡೆಯುವದೇ ನನ್ನ ಮುಖ್ಯ
ಕರ್ತವ್ಯ ಪತಿದೇವಾ ಇಂದೇಕೆ ಹೀಗೆ ಬಿರನುಡಿಗಳನ್ನಾಡಿ ಹೊರನೂಕುವಿರಿ
ನಮ್ಮ ಅಪರಾಧವಾದರೂ ಯೇನಿದೆ ನೀವೆ ಹೇಳಿ

ಅಶೋಕ— ಸುಶೀಲಾ ನಾನು ಮಾದ್ವಯಾವತ್ತೂ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ
ವಿಘ್ನವನ್ನೊಡ್ಡಿ ನನ್ನಂಥವನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಹೇಳಲು ಬಂದಿರುವಿರಿ ನನಗೆ ಪಾಪ
ಬಂದರೂ ಯಾರೇನು ಅಂದರೂ ಅಷ್ಟೇ ನೀವು ಮಾತ್ರ ಬೇಗ ಈ ಮನಿಯಿಂದಾ
ತೊಲಗಿರಿ ಇಲ್ಲವಾದರೆ ನಾನೇ ಹೊರದೂಡುವೆನು ಎಚ್ಚರ

ರಂಗಪ್ಪ— ಯಚ್ಚರದಿವಪಾ ಯಚ್ಚರದೀವಿ ಮಗಾ ಶ್ಯಾಣೆ ಆಗಲಿ
ಅಂತಾ ಇದ್ದ ಹೊಲ ಮನಿಮಾರಿದೆ ಇಗ ಅದರ ವುಪಕಾರಕ ತಿರಕೊಳ್ಳಾಕ
ಕಳಸದೇನ ವಾಡಿಸಾ ಇವಕ ದೇವರು ತಕ್ಕ ಶಾಸನಾಮಾಡದಾಕಿಲ್ಲಾ
ಹೋಗಂದ ಹೊಂಟೆ ಅದರ ಕೈ ಹಿಡಿದ ಹೆಂಡತಿಯಾಕ ಹೋಕ್ಕಾಳೋ ವಕೀ
ಲಪ್ಪಾ

ಅಶೋಕ— ಇವಳು ಮಾತ್ರ ಮೊದಲು ಹೊರಬೀಳಬೇಕು. ತಂಗಿಯ
ಮಗಳೆಂದು ವತ್ತಾಯದಿಂದ ಮದುವೆ ಮಾಡಿದ ಈ ಅರಿಷ್ಟಳನ್ನು ಮೊದಲು
ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೊರಬೀಳು ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಕತ್ತುಹಿಡಿದು ಇವರನ್ನು ದಬ್ಬುವೆ
ಜೋಕೆ

ಸುಶೀಲಾ— ಸ್ವಾಮಿ ಹೀಗೇಕೆ ಮಾತನಾಡುವಿರಿ ಕೈ ಹಿಡಿದ ಪತಿ
ಯಿಂದ ದೂರಾಗದೆ ಯಂಥ ದುರ್ದರ ಪ್ರಸಂಗ ಬಂದರೂ ದೇವರ ಮೇಲೆ
ಭಾರಹಾಕಿ ನಿಮ್ಮನ್ನೇ ಹಿಂಬಾಲಿಸುವೆ ನೀವೇ ನನ್ನ ಮುಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗದದೊರೆ

ರಂಗಪ್ಪ— ನೋಡು ಅಶೋಕಪ್ಪಾ ಸುಶೀಲವ್ವನ ಮುಖಾ ನೋಡು ತುಂಬ ಹೊಟ್ಟೆಲೆ ಇದ್ದ ಈ ತಾಯಿಯನ್ನು ಹೊರಗೆ ಹಾಕಿದರೆ ಜನರು ನೀನಗ ಯೇನಂದಾರು ತಿಳಿದನೋಡು

ಅಶೋಕ— ಯೇನಾದರೂ ಅನ್ನಲಿ ನನ್ನ ಮನಾ ನನ್ನ ಧನಾ ನನ್ನ ಮನೆ ನನ್ನ ಮನ ಬಂದಂತೆ ಮಾಡುವೆ ಹುಂ ಹೊರಟು ಹೋಗಿರಿ

ಸುಶೀಲಾ— (ಪಾದವನ್ನು ಹಿಡಿದು) ಸ್ವಾಮಿ ನಿವೇನು ಮಾಡಿದರೂ ನಾನೀಪಾದವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದೂರರಲಾರೆ ಪತಿಯೇ ಸತಿಗೆ ಸರ್ವಸ್ವ ಪತಿಯಿಂದಲೇ ಸತಿಗೆ ಮುಕ್ತಿ ತಾವು ಹೊಡೆದರೂ ನೂಕಿದರೂ ಹೆಚ್ಚೇಕೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡರೂ ನಾನು ಮಾತ್ರ ತಮ್ಮ ಪಾದವನ್ನು ಬಿಡಲಾರೆ ಯೇಕೆ ನಮ್ಮಿಂದಾಂವ ಅಪರಾಧವಾಗಿದೆ

ಅಶೋಕ— ಸುಶೀಲಾ ನಿಮ್ಮ ಮಾತು ಕೇಳಲು ಸಹ ಸಹನೆ ನನಲ್ಲಿ ವುಳಿದಿಲ್ಲಾ ಹುಂ ಮೊದಲು ಹೊರಬಿಳು (ಸುಸೀಲೆಗೆ ನುಗುಸುವನು)

ಸುಶೀಲಾ— ಸ್ವಾಮಿ ಸ್ವಾಮಿ ನಿಮ್ಮನ್ನಗಲಿ ಜಯಿಸಲಾರೆ ಕೈ ಬಿಡ ಬೇಡ್ತಿ

ಸುಸೀಲೆಯು ಅಳುತ್ತಾ ಪಾದಹಿಡಿಯುವಳು ಅಶೋಕನು ಕೈ ಹಿಡಿದು ಜಗ್ಗಿ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಲು ಹೋಗುವನು

ರಂಗಪ್ಪ— ಯೇ ಯೇ ಕೈ ಬಿಡೋ ಮೊದಲು ಹೇಣ್ಣಿ ಅನ್ನದು ಮರ ತಂಗ ಕಾಣತ್ಯೆತಿ ನಿನಗೇನ ಕೆಡಗಾಲನ ಬಂದೈತಿ ನನ್ನ ಸೊಸೆಗೆ ತಿರಕೊಂಡ ತಂದ ಹಾಕತೀನಿ ದೇವರ ಇದ್ದದ್ದ ಕರೇ ಆದ್ರ ನೀ ಮಾಡು ಪಾಪಕ್ಕೆ ದೇವರು ನಿನಗ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಸದ ಇರಾಕಿಲ್ಲ (ಸುಸೀಲವ್ವನ ಯಬ್ಬಿಸುತ್ತ) ಯೇಳುತಾಯಿ ಸುಸೀಲವ್ವಾ ಯಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಹೋಗಿ ಹೊಟ್ಟೆತುಂಬಿ ಸಿಕ್ಕೊಳ್ಳುವಾ ನಡೆತಾಯಿ (ಇಬ್ಬರು ಹೋಗುವರು)

ಅಶೋಕ— ಸಾಕು ಸಾಕಾಗಿ ಹೋಯಿತು ಈ ಪ್ರಪಂಚಾ

ಪ್ರವೇಶ ರಸ್ತಾ

ಸುಸೀಲಾ ರಂಗಪ್ಪಾ ದುಃಖಿಸುತ್ತ ಬರುವರು

ಸುಶೀಲಾ ಪದಾ

ರಾಗ ಚಾಂದ

ವಿಧಿ ನಿನ್ನ ಆಟ ವಿಧಿ ನಿನ್ನ ಆಟ ಸಾಕು ಸಾಕು |

ಈ ನನ್ನ ಜೀವಾ ನೂಕುವೆ ಭವಾ ||

ನೂಕು ನೂಕು ಈ ಭವವನ್ನು |

ಇಪರಿಂದಲಿ ಬಳಲಿಸುವದನ್ನು

ಸಾಕು ಸಾಕು ಈ ನನ್ನ ಜೀವಾ

ನುಕುವೆ ಭವಾ ||

(ಸುಸೀಲಾ ರಂಗಪ್ಪಾ ದುಃಖಿಸುತ್ತ

ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗುವರು

ಅದೇ ರಸ್ತಾದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರುವಿನ ಪ್ರವೇಶ)

ಚಂದ್ರ— ಸುಸೀಲೆ ಯನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಕಾಮೋತ್ಪತ್ತಿಯನ್ನು
ಯಬ್ಬಿಸಿರುವ ಸುಸೀಲೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಆ ವಕೀಲನು ಹೊರಗೆ ಹಾಕಿ ಯನ್ನ ಸ್ವಪ್ನ
ದಲ್ಲಿಯ ಸುಖಕ್ಕೆ ದಾರಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟನು ಇನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಿನ್ನಂಬಿಡದೇ
ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ಸಮಯ ಸಾಧಿಸಿ ಮನದ ರಾಣಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೆ ನಿನ್ನ
ಮೇಲೆ ಕಣಿಟ್ಟ ನಾನು ಅಶೋಕನ ನೆವ ಮಾಡಿ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೆ ಆವಾಗ್ಯ
ಬಿರನುಡಿಯಿಂದಾ ದೂರೀ ಕರಿಸಿರುವೆ ಅಂದಿನಾಕನಸು ಇಂದು ನನಸಾಗುವಂತೆ
ಮಾಡುವೆಬೀರುವಿಯಂತೆ ನಿನ್ನ ಡಂಬಾಚಾರದ ನುಡಿಗಳನ್ನು (ಮುಂದಕ್ಕೆ ನೋಡಿ
ಇದೇನು ಯಷ್ಟು ದುರುಹೋದರಲ್ಲಾ ಹೋಗಲಿ ಇವರನ್ನು ಬಿಡದೆ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ
ನನ್ನ ಕಾರ್ಯ ಇಡೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆ

(ನಗುತ್ತಾ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನು)

೧೫ ನೇ ಪ್ರವೇಶ ಜಂಗಲಿ

ಸುಸೀಲಾ ಪದಾ ಅನ್ನುತ್ತ ಬರುವಳು

ರಂಗಪ್ಪನು ಅವಳ ಹಿಂದೆ ಬರುವನು

ಸುಸೀಲಾನ ಪದಾ

ಸುಸೀಲಾ — ಮಾವಾ ಇನ್ನು ಯಷ್ಟು ದೂರ ಹೋಗಬೇಕು ಯಲ್ಲಿ
ವಾಸಿಸಬೇಕು

ರಂಗಪ್ಪ— ಸುಶೀಲವ್ವಾ ನಾವು ಯಲ್ಲಿ ಯಿರಬೇಕೋ ನನಗ ತಿಳಿವಲ್ಲ ದವ್ವಾ ಯಾಕಂದರ ನೀನು ತುಂಬಿದ ಹೆಣ್ಣುಗಳು ದೇವರ ನಮಗ ಯಂಥಾ ವ್ಯಾಳ್ಯವು ತಂದ ನಮ್ಮ ಈ ಕಷ್ಟವು ಅವನ ಪರಿಹರಿಸಿ ನಮಗ ದಾರಿ ಮಾಡಿ ಕೊಡಬೇಕಮ್ಮ ತಾಯಿ

ಸುಶೀಲಾ— ಮಾವನರೇ ಸಕಲ ಚರಾಚರ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವ ಭಗವಂತನೇ ಕಾಯಬೇಕಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯರಿಂದ ಅಸಾಧ್ಯ ಮಾಮಾ

ರಂಗಪ್ಪ— ಸುಶೀಲವ್ವಾ ಇನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪನಿದಾನ ಮಾಡವ್ವಾ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗುವಾಗ ಕತ್ತಲ ಆಗಿತ್ತೆ ನೀ ನೋಡಿಸ್ತುತುಂಬಾ ಹಡಿಲವ್ಯಾಗಿ ದಾರ್ಯಗ ಕಲ್ಲು ಮುಳ್ಳು ತುಳಕೊಂತ ಹ್ಯಾಂಗ ಹೋಗುದು

ಸುಶೀಲಾ— ಮಾಮಾ ಸಾಗಿ ಸುಸಾರವೆಂಬ ರಥಕ್ಕೆ ಸತಿಪತಿಗಳೆಂಬ ರಡು ಗಾಲಿಗಳು ಸುಸುತ್ರವಾಗಿ ಸಾಗಿದಂತೆ ಸೋಪಾನದ ಮಾರ್ಗ ಹಿಡಿದು ವಾಗ ಯಾವ ಅಪಾತದ ವಜ್ರಾ ಘಾತ ನಮಗೆ ಬಡದಿಹದೋ ಅಪರ ಶಿವನೇ ಬಲ್ಲಾ ಇಂಥ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆ ಭೀತಿನ ನಗಿಲ್ಲಾ ಮಾಮಾ ಯಾವಾಸೆಗಾಗಿ ನಾನು ಬದುಕಬೇಕು ದೇವಾ ದಯಾಸಾಗರಾ ಬೇಗನೆ ನಿನ್ನ ಸಾನದ್ಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದುಕೋ

ರಂಗಪ್ಪ— ಸುಶೀಲವ್ವಾ ಯಂಥಾ ಕಷ್ಟ ಬಂತವಾ ಮುಂದರ ಹೋ ದರ ಅಲ್ಲೇನರ ಗುಡಿಗುಂಡಾರ ಅದಾವ ಹ್ಯಾಂಗ ನೋಡುನು ಹ್ಯಾಂಗರ ಮಾಡಿ ಧೈರ್ಯ ಮಾಡ ತಾಯಿ

ಸುಶೀಲಾ— ಮಾ ಮಾ ಪತಿಯಾಜ್ಞೆಯೇ ಪರಶಿವನ ಆಜ್ಞೆಯೆಂದರಿತು ಕಾಲ ನೂಕುವ ಈ ಮಾನಿನಿಗೆ ಯಂಥ ದುರ್ಗಟ ಪ್ರಸಂಗ ಬುವರೂ ಅದನ್ನು ದಾಟಿಧಡಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟುವಾ ಮಾಮಾ ಈ ನಿನ್ನ ಸೊಸೆಯ ಆತ್ಮದಲ್ಲಿ ಪತಿಯೇ ಪರೊನ್ನು ಕ್ಷಿಯೆಂಬ ವುಜ್ವಲ ಕಿರಣಗಳಿಂದ ಸಾಗಿರುವದಿನ್ನಬಾಳು ಆದರೆ ಇಂಥ ಗೋಳು ನನ್ನನ್ನೇನು ಮಾಡುವವು ಸತ್ಯಶೀಲತೆವಂದಿದ್ದರೆ ಸಾಕು ಅಪ್ಪಾ ಯೇಕೋ ನನಗೆ ಬಾಯ್ಕಾರಿ ಸಂಕಟವಾಗಹತ್ತಿದೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ನೀರು ಸಿಕ್ಕರೆ ನನ್ನ ಒಡಲು ಶ್ಯಾಂತವಾಗುವದು ಮಾ ಮಾ

ರಂಗಪ್ಪ— ಸುಶೀಲಮ್ಮಾ ಯಂಥಾ ತಿಳವಳೆಯ ಮಾತಾಡುವಿ ಯಮ್ಮಾ ನನ್ನ ಮಗನು ನಿನ್ನನ್ನು ಹೊರಗೆ ಹಾಕಿದರೂ ನೀನಿಷ್ಟು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟರೂ

ಗಂಡನೇ ದೇವರೆಂದು ಆತನನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸುವ ನಿನ್ನಂಥಾ ತಾಯಿ ನಮಗೆ ಸೊಸಿ
ಆದದ್ದು ಪುಣ್ಯತಾಯಿ ಅಮ್ಮಾ ಸುಶೀಲಮ್ಮಾ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣುವಗಿಡದ ನೆರಳಿಗೆ
ಕೊಡು ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಯಲ್ಲಿಯಾದರೂ ನೀರು ಹುಡುಕಿ ತರುವೆತಾಯಿ

ಸುಶೀಲವ್ವನನ್ನು ಗಿಡದ ನೆರಳಿಗೆ ಕೂಡಿಸಿ ರಂಗಪ್ಪನು
ನೀರು ಹುಡುಕುವದಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನು

ಸುಶೀಲಾ— (ಅಳುತ್ತಾ) ದೇವ ದೇವನಾಸ ಪರಮೇಶ್ವರ ಈ ಹೆಣ್ಣು
ಬಾಲೆಯನ್ನು ಈ ಘೋರಾಂಧಕಾರವಾದ ಕಾನನದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಯನ್ನ ವಡಲ
ತೃಷಿ ನೀಗಿಸುವದಕ್ಕೆ ಗಂಗಾ ಮಾತೆಯನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ತಂದೆಯಂತಿರುವ
ನನ್ನ ಮಾವನು ಹೋದನು ಆತನು ಬರುವವರೆಗೂ ಯೇಕಾಗಿಯಾಗಿ ಕಾಲ
ಕಳೆಯುವೆ ಯನ್ನ ವಡಲತಾವ ನೀಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಯುವ ಭಾರ ನಿನ್ನದಲ್ಲದೆ
ಅನ್ಯರದಲ್ಲಾ ಯಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛೆ (ಅಳುತ್ತಾ ಮಲಗುವಳು)

ಚಂದ್ರ— (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅತ್ತಿತ್ತ ನೋಡಿ) (ಸ್ವಗತ) ವಳ್ಳೇ ಸಮಯ
ಈ ಸುಸೀಲೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆ ರಂಗನುಯಲ್ಲಿಯೋ ಹೋಗಿರುವನಲ್ಲಾ ಇದೇ
ಸಮಯ ನನ್ನ ಕಾರ್ಯ ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆ (ಪ್ರಕಟ) ಅಹಹಾ ನಿಧ್ರಾ ದೇವಿಯ
ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿರುವಳು ಈ ಸುಸೀಲೆ ನಾನೀಗ ಸದ್ದು ಮಾಡಿದರೆ
ಸಿಗಲಾರಮ ಇವಳು ಸುಂದರ ಮುಖದ ಮುದ್ದು (ಮೆಲ್ಲಗೆ ಹೋಗಿ ಕೆ
ಮುಂದೆ ಮಾಡುವನು)

ಸುಶೀಲಾ— ಸರಿ ದೂರಾಗು ಯಾರು ನೀನು (ನೋಡಿ ಚಂದ್ರಶೇಖ
ರಂಣಾ ಇದೇನು ನಡತೆ ತಂಗಿಯಂದರಿಯದೆ ನನ್ನ ಮುಟ್ಟಲು ಬಂದ ಈ ನಿನ್ನ
ಕರಗಳು ಕಳಚಿ ಬೀಳುವವು ಭೂಮಿಗೆ ಇದನ್ನರಿತು ನನ್ನ ಮರೆತು ಹೊರಟು
ಹೋಗು ಇಲ್ಲಿಂದಾ

ಚಂದ್ರ— ಸುಸೀಲೆ ಅಂಣನೆಂಬ ಮನಭೇದಕ ನುಡಿಗಳನ್ನಾಡದಿರು
ನನ್ನ ನುಡಿಯನ್ನು ಕೇಳು ನಿನ್ನಂಥಾ ಸುಂದರವತಿಯನ್ನು ಕೂಡಿಕೊಳ್ಳ
ಬೇಕೆಂದೇ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವೆ ನೀನು ಮಾತಿನ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಹೆಣೆಯುತ್ತಾ
ಹೊತ್ತುಗಳೆಯ ಬೇಡಾ ಸುಮ್ಮನೇ ಬಂಧು ಬಿಡು ಯೇನು ತೊಂದರೆ ಬಂದರೂ
ನಾ ನೋಡುವೆ

ಸುಶೀಲಾ— ಅಂಣ ಈ ನನ್ನ ತಂಗಿಗೆ ಯಾವ ಕಾಲಕ್ಕೂ ದುಃಖ ಪರಂಪರೆಯಿಲ್ಲಾ ಈ ಸಮಯಕ್ಕೆ ನೀವು ಯೇನು ಹೇಳಿದರೂ ಯನ್ನ ಆತ್ಮ ವಲಿಯುವದಿಲ್ಲಾ ಮತ್ತು ಈ ಮರದಡಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಂದಡಿ ಕದಲಿಸುವ ದಿಲ್ಲಾ ನೀನು ವಕೀಲರ ನಂಬಿಗಸ್ತ ಸ್ನೇಹಿತನಿದ್ದು ಇಂಥಾ ಮೋಸದ ನೀಚ ಕೃತಿಯನ್ನಾಚರಿಸಲು ಆತುರ ಪಡಬೇಡಾ ನಾನು ನಿನ್ನ ತಂಗಿ ಅಲ್ಲವೇ

ಚಂದ್ರ— ಸುಶೀಲೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ವೇದೋಕ್ತಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನು ವತ್ತಿ ಹೇಳುವ ಅವಶ್ಯ ಕತೆಯಿಲ್ಲಾ ಈ ಜೀವನ ಜಗವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವ ದರೋಳಗಾಗಿಯೇ ನಿವೃತ್ತಿ ಧಾರಾ ರೂಪವತಿಯರನ್ನು ಮೋಹಿಸುವದೇ ಸುಖದೂರಿ ಕರಿಸುವದೇ ದುಃಖ ಇದನ್ನರಿತು ಬೇಗ ಬಂದು ಬಿಡು ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಬಲಾ ತ್ಯಾರಕ್ಕೆ ವಳಗಾಗುವ ಜೋಕಿ

ಸುಶೀಲಾ— ಅಂಣಾ ನಾನು ಪತಿಯಿಂದಾ ತೊರೆದ ವಳಾಗಿರುವೆ ನೆಂದು ಹೀಗೆ ಮಾತಾಡಬೇಡಾ ಈ ಮಾನಿನಿಯ ರೂಪವು ನಿನಗೆ ಸುಖರೂಪ ವೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಡ ಸಾವಿನರೂಪವೆಂದು ತಿಳಿ ಅಂಣಾ ಅಂಣಾ ಯೆಂದು ಬೇಡಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಮೇಲೆ ಕಂಣಿಟ್ಟು ಕೈ ಮಾಡಿದಿಯಾದರೆ ಅಂಥ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕಾಂತಿಯಿಂದ ಯೇಳುವ ಕೆಂಡವು ನಿನ್ನನು ಸುಟ್ಟ ಭಸ್ಮೀಕೃತವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡು ವದು ಇದನ್ನರಿತು ಸುಮ್ಮನೆ ಇಲ್ಲಿಂದಾ ಹೊರಟು ಹೋಗು

ಚಂದ್ರ— ಸುಶೀಲೆ ನೀನೆಷ್ಟು ಹಲಬಿ ಅಂಗಲಾಚಿ ಬೇಡಿಕೊಂಡರೂ ನಿನ್ನಿಂದ ದೂರಾಗಿ ಹೋಗುವ ಆಶೆ ನನಗಿಲ್ಲಾ ನಿನ್ನನು ಮುಟ್ಟಿ ಭಸ್ಮವಾದರೂ ಅದನ್ನು ಕೇಳುವವರಾರೂ ಇರುವದಿಲ್ಲಾ ಕೇಳಿದರೂ ನನ್ನ ಯಾವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೂ ಅಡ್ಡಿ ಅತಂಕಗಳಿಲ್ಲಾ ಸುಮ್ಮನೇ ಬಂದು ಬಿಡು ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆ ನನ್ನ ಕಾರ್ಯ (ಕೈ ಹಿಡಿಯಲು ಹೋಗುವನು)

ಸುಶೀಲಾ— ಧೂ ಕಾಮಾಂಧನಾದ ಪಾಪಿ ಸರಿ ಆಚೆಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದಿಯಾದರೆ ಘೋರ ಪರಿತಾಪಕ್ಕೆ ಇಡಾಗುವಿ ಕಾಮುಕಾ ಪತಿವ್ರತೆಯರ ಪವಿತ್ರ ಬೆಳಕು ನಿನ್ನಂಥಾ ಕಾಮುಕನಿಗೆ ಕಾಣಲಾರವು ಸೀತಾ ಮಾತೆಯನ್ನು ಕೆಣಕಿ ಮದಾಂಧನಾದ ರಾವಣನು ಹೇಗಾದನು ಮಾತಾ ದ್ರೌಪದಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಹೋದ ಕೀಚಕನು ಹೇಗೆ ಪ್ರಾಣ ಕಳೆದುಕೊಂಡನು ಇದು ತಿಳಿದು ಕಾಮದಾತಯ ಕಳೆದು ಹೊರಟು ಹೋಗು ಇಲ್ಲಿಂದಾ ಪಾಪಿ!

ಚಂದ್ರ— (ಯೇರಿ ಹೋಗಿ) ನಾ ಹೆಂಣೆ ವಳ್ಳೇ ಚಮಕ್ಕುತಿಯ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುವಿಯಲ್ಲಾ. ನಿನ್ನಂಥಾ ಹೆಂಗಳೆಯ ನುಡಿಗಳಿಗೆ ಬೆರಗಾಗುವ ಪೊಳ್ಳು ಹೃದಯದ ಚಂದ್ರಶೇಖರನಲ್ಲಾ. ನಾನು ಬಹುದಿನಗಳಿಂದಲೂ ಬಯ್ಯಿ ಬಂದ ಆಶೆಯಿಂದೇ ಇಡೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆ. (ಬಲಾತ್ಕರಿಸುವನು)

ಸುಶೀಲಾ— ಹಾಯ್, ಮಾಮಾ ರಕ್ಷಿಸು [ಚಿರುತ್ತ ಬೀಳುವಳು. [ಚಂದ್ರ ಯಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನು ರಂಗಪ್ಪನು ಬಂದು ಬಡಗಿಯಿಂದಾ ಹೊಡೆಯುವನು. ಚಂದ್ರ ಮೂರ್ಚೆ ಹೋಗುವನು]

ರಂಗಪ್ಪ— (ಸೊಸಿಯನ್ನು ಯಬ್ಬಿಸುತ್ತಾ) ಯೇಳು ತಾಯಿ ಯೇಳು ಅಶೋಕನು ಹೊರಗೆ ಹಾಕಿದ್ದರಿಂದಲೇ ಇಂಥ ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಿರುವೆವು. ನಿನಗೆ ಮುಟ್ಟಲೂ ಬಂದವನ ಗತಿಯೇನಾಗಿದೆ ನೋಡು ತಾಯಿ. ಸುಶೀಲವ್ವಾ ಯಿಂಥಾ ಕಾಲ ತಮ್ಮ ಗೆಳೆಯರ ಹೆಂಡಿರನ್ನು ಮುಟ್ಟಲು ಹೇಸರು ಈಗಿನ ಜನಾ. ನಿನ್ನಂಥಾ ಸಾಧ್ವಿಯವೇಳೆ ಯಾರು ಯೇನು ಮಾಡಿದರೂ ಅದು ನಡೆಯದು. ಬೇಗನೇ ಇಲ್ಲಿದಾ ಹೋಗಿ ಯಲ್ಲಿಯಾದರೂ ವಸ್ತಿನಾಡುವಾ ನಡಿಯಮ್ಮಾ.

ಸುಶೀಲಾ— ಮಾಮಾ, ಯನ್ನ ಮಾನರಕ್ಷಣೆಮಾಡಿದ ನೀನು ನಿಜವಾ ಗಿಯೂ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ನಿಜಾ. ನಡೆಮಾಮಾ ನೀ ಹೇಳಿದಂತೆ ನಡೆದು ಕೊಂಟು ಮುಕ್ತಿಮಾರ್ಗವ ಪಡೆಯುವಾ.

(ರಂಗಪ್ಪನು ಸೊಸೆಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋಗುವನು. ಚಂದ್ರ ಮೂರ್ಚೆ ಯಿಂದೆದ್ದು.)

ಚಂದ್ರ— (ಅತ್ತಿತ್ತ ನೋಡಿ) ಯೇನು ಹೊರಟುಹೋದಳೇ ಆ ಸುಶೀಲೆ ಹೋಗಲಿ, ಮತ್ತೊಂದು ಸಮಯ ಸಾಧಿಸಿ ಅಪಮಾನದ ವ್ರತಿಫಲ ಪಡಿಯದೇ ಹೋದರೆ ನಾನು ಚಂದ್ರಶೇಖರನೇ ಅಲ್ಲಾ. (ಹೋಗುವನು)

ಈಶ್ವರಪ್ಪ— ಮಕ್ಕಳೆಂಬ ಮೋಹಮಾಯ ಮೃಗಜಲ. ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ ಬಲಿತಗಿದುಕೊಳ್ಳುವದೊಂದು ಕಟುಕಕುಲಾ. ಗೌರಾ, ಮೇಲೆ ನಿಂತು ನಿನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ನಗುವಿಯಾ, ಕೊಡಲಿಕಾವು ಗಿಡಕ್ಕೆ ಮೃತ್ಯುವೆಂದು ನಗುವಿಯಾ. ಗೌರಾ, ಮೂವತ್ತು ವರ್ಷ ಜತೆಯಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಯಲೆ, ಅತಿಯಾಗಿ

ಆನಂದಯುತಾಗಿ ನನ್ನನ್ನು ಅಗಲಿ ದೂರನಿಂತು ಕೈಮಾಡಿ ಕರೆಯುವಿಯಾ-
ಬರುವೇ ಗೌರಾ ನೀನಿಲ್ಲದ ಬಾಳು ಬರಿದು. ಈ ಜಗ ಸುಳ್ಳು, ಮಗಾ ಸುಳ್ಳು,
ನಾ ಗಳಿಸಿದ ಆಸ್ತಿವಾಸ್ತಿಗಳು ಸುಳ್ಳು ನೀನೊಂದೇ ನಿಜವಸ್ತು. ನಾನೇನೀನು
ನೀನೇನಾನೆಂದು ಬೆರೆದ ಆತ್ಮವೇ ಜೀವನದ ಜೀವಾಳ ಗೌರಾ. ಬಂದೆ ಗೌರಾ
ಬಂದೆ.

೧೬ನೇ ಪ್ರವೇಶ

ಚಂದ್ರು ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತ

ಚಂದ್ರು— ಆಹಾಹಾ! ಸುಶೀಲಾ, ಯೇನವಳ ರೂಪಾ, ಯೇನವಳ
ಲಾವಣ್ಯ, ಯಂಥ ಮುದ್ದು ಮುಖಾ, ಯುಂಥಾ ಸೌಂದರ್ಯ, ಅವಳ ಅಂಗ
ಸುಖ ಬಯಸುವವರೆಗೂ ನನಗೆ ನೆಮ್ಮದಿಯೇ ಇಲ್ಲಾ ನಿನ್ನಿನ ಘಟನೆಯಲ್ಲಿ
ನಿರಾಶನಾಗಿ ಓಡಿಬಂದೆ ಆ ಬಡ್ಡಿಯ ಮಗನೊಬ್ಬ ರಂಗನು ನಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ
ಅಡ್ಡಿಯಾಗಿಹನು. ಇರಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಸಮಯಕ್ಕೆ ಆ ಸುಶೀಲೆಯನ್ನು ತಂದಾ
ದರೂ ಈ ಮನೆಯ ರಾಣಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವೆ. ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೂ ಶಾಂತಿಯೇ
ಇಲ್ಲಾ.

ಮೀರಾ— ಯಾರವರು ರಾಣಿ, ಯೇನನ್ನೋ ಕನವರಿಸುತ್ತಿರುವಿ
ರಲ್ಲಾ. ನಿದ್ರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವಿರೇನು.

ಚಂದ್ರು— ಸುಖಸಾವ್ರಾಜ್ಯದ ಕಲ್ಪನೆಯ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ. ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದ
ಮೊಗ್ಗಿನೊಡನೆ ಪಡೆಯಲು ಆತುರಗೊಂಡ ಮನ ಇದನ್ನೇ ಕನವರಿಸುತ್ತದೆ
ಮೀರಾ.

ಮೀರಾ— ಇದಾವವಗಟು ನನಗೇನೂ ಅರಿಯದಾಯಿತು

ಚಂದ್ರು— ಕನಸು ನನಸಾಗುವ ವರೆಗೆ ವಡಿಯಲಾಗದ ವಗಟು

ಮೀರಾ— ಈ ಊರು ಬಿಡುವೆನೆಂದೂ ಹೇಳಿಯಲ್ಲಾ ಹಣಾ ಅಭ
ರಣಾ ವಯ್ದು ಇಂದಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ದಿನವಾದರೂ ಮನೆ ಬಿಡುವ ಮಾತೇ ಇಲ್ಲ
ವಲ್ಲಾ

ಚಂದ್ರು— ಸರಿ ಅಷ್ಟು ಆತುರ ವಿದ್ವರೆ ಇಂದೇ ಹೊರಡ ಬಹುದಲ್ಲಾ

ಮೀರಾ— ಇನ್ನೂ ಮೀನಾಮೇಶವೆಂದುಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಲ್ಲ

ಚಂದು— ಹೊರಟು ಹೋಗಬಹುದೆಂದು ಆಗಲೇ ಹೇಳಿದನಲ್ಲಾ

ಮೀರಾ— ಯೆದ್ದೇಳಿ ಹಾಗಾದರೆ ಹೊರಡೋಣ

ಚಂದು— ಹೋಗಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ ನಿನಗಿದೆ ನನಗಿಲ್ಲ

ಮೀರಾ— ಇದೇನು ತಮ್ಮ ಮಾತಿನ ಓಘವೇ ಹೊಸ ತರಹದ್ದಿದೆ
ಯಲ್ಲಾ ಯೇನಿದರರ್ಥ

ಚಂದು— ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಶಕ್ತಿ ನಿನಗಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದಲೇ ವ್ಯರ್ಥ
ತೊಂದರೆಗೊಳಗಾಗುತ್ತಿರುವಿ ಇನ್ನು ನನ್ನಾಶೆ ನಿರಾಕರಿಸಿ ಹೊರಟು ಹೋಗು
ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಕತ್ತು ಹಿಡಿದು ದಬ್ಬ ಬೇಕಾಗುವದು ? ಜೋಕೆ

ಮೀರಾ— ಯಾರಿಗಾಗಿ ನೀವು ಮಾತಾಡುತ್ತಿರುವದು

ಚಂದು— ಯದುರಿಗಿದ್ದ ನಿನಗಲ್ಲದೆ ಗೊಡೆಗೇಳುತ್ತಿರುವೆನೆಂದು ಭಾವಿ
ಸಿದಿಯಾ

ಮೀರಾ— ಚಂದು ಇದೇನು ಚೇಷ್ಟೆಯೋ ಅನಿಷ್ಟದ ಸೂಚನೆಯೋ

ಚಂದು— ಚೇಷ್ಟೆ ಮಾಡಲು ನೀನೇನು ನನ್ನ ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿಯೋ
ಮೀರಾ ನಿನಗಿನ್ನು ಈ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನವಿಲ್ಲಾ ವಳ್ಳೇ ಮಾತಿನಿಂದ ಹೊರಟು
ಹೋಗು

ಮೀರಾ— ಹೊರಟು ಹೋಗಲು ನಿನ್ನ ಮನೆಗೆ ನಾ ಬಂದಿಲ್ಲಾ ಸಧ
ನೀನೆಲ್ಲಿರುವಿ ಜ್ಞಾಪಕವಿದೆಯೋ ಎಂದು ಹೆಣೆನ ಮನಾ ಕದ್ದು ಬಾಳು ಹಾಳೆ
ಮಾಡಿದೆ ಧನವನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದೆ ಥೂ ವಂಚಕಾ ನಿನಗಾಗಿ ಪತಿ ಅತ್ತಿ ಮಾವಂ
ದಿರನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡೆ ಚಾಂಡಾಲಾ ನೀನು ಮಾನವನಲ್ಲಾ ಮಾರ್ಜಾಲಾ

ಚಂದು— ಮೀರಾ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಬೊಗಳದಿರು ದೇವಸಾಕ್ಷಿ
ಯಾಗಿ ಕೈ ಹಿಡಿದ ಪತಿಯನ್ನೇ ತೊರೆದಾಗ ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ನಾನು ನಿನ್ನೊ
ಡನೆ ಇರಲೇಬೇಕೆಂಬ ನೇಮ ಯಾವ ಆಧಾರದಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲವಲ್ಲಾ

ಮೀರಾ— ಆದ್ರೆ ಈಗ ಸಂಪೂರ್ಣ ನನ್ನನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿದಿರಾ

ಚಂದು— ಹೌದು ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಮನದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಭರವಸೆ
ಇದೆಯೇ ನಿನಗೆ

ಮೀರಾ— ಚಂದು ಶೇಖರಾ ನಿನ್ನನ್ನು ನಂಬಿ ಯಲ್ಲರನ್ನೂ ತೊರೆದವ
ಳಾದ ನನ್ನ ಕೈ ಬಿಟ್ಟು ಗತಿಹೀನಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವದು ಇದು ಯಾವ ನ್ಯಾಯಾ

ಚಂದ್ರ— ಮೀರಾ ನಿನಗಾಗಿ ತನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೇ ಅರ್ಪಿಸಿದ ಪತಿ ಯನ್ನು ವಂಚಿಸಿದ್ದು ನಿನಗೆ ಇದು ನ್ಯಾಯವೇ ಅತ್ತಿ ಮಾವಂದಿರು ಪರಮ ಪೂಜ್ಯರೆಂದು ವೇದವಾಕ್ಯವಿರುವಾಗ ಅವರನ್ನು ನಿನ್ನ ಸ್ವಾರ್ಥ ದಾಶೆಗೆ ಕಾಲು ಕಸವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ್ದು ನ್ಯಾಯವೇ

ಮೀರಾ— ಚಂದ್ರ ಯಲ್ಲವೂ ನಿನಗಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ

ಚಂದ್ರ— ಹಾಗಾದರೆ ಇಗಲಾದರೂ ನನಗಾಗಿ ಹೊರಟು ಹೋಗು

ಮೀರಾ— ದ್ರೋಹಿ, ಚಾಂಡಾಲಾ, ವಂಚಕಾ, ಪಾಪಿ, ನಾನೆಂದಿಗೂ ಬಿಡಲಾರೆ.

ಚಂದ್ರ— ಮುಚ್ಚುಬಾಯಿ ರಕ್ತಸಿ, ಹೀಗೆ ನೀನು ಇರುವ ಭಲಹಿಡಿ ದರೆ ಇಂದೇ ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ಕೊನೆಯಾದಿ. [ಪಿಸ್ತೂಲ ತೋರಿಸುತ್ತ] ಅಂದು ಇದೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಿನಗಾಗಿ ನಿಮ್ಮತ್ತಿಯ ಪ್ರಾಣತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಈ ಪಿಸ್ತೂಲು ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣದಾಸೆಗೆ ನಿಂತಿದೆ. ನೋಡು ಹುಂ ಯೇನನ್ನವಿ.

ಮೀರಾ— ಚಂದ್ರ ನಿನ್ನ ಕಾಲಿಗೆ ಬೀಳುತ್ತೇನೆ ನನ್ನನ್ನು ಕೈಬಿಡ ಬೇಡಾ. ನಿನ್ನಾಜ್ಞೆಯ ತೊತ್ತು ನಾನು. ನಿನ್ನಾಶೆಗೆ ಯದುರಿಲ್ಲಾ ಹೊರದೂಡ ದಿರು.

ಚಂದ್ರ— ಹುಂ, ಹೊರಟುಹೋಗುವಿಯೋ ಇಲ್ಲವೆ ಇದಕ್ಕೆ ಬಲೆ ಯಾಗುವಿಯೋ.

ಮೀರಾ— (ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ) ಹೋಗುವೆ ಹೊರಟು ಹೋಗುವೆ. ಆದರೆ ಹೆಣೆಂದು ಜರೆದು ತೊರೆವ ನಿನಗೆ ಕೊನೆಗೊಂದುದಿನ ಪಾಠಕಲಿಸುವೆ, ನಾನು ಜಾರಿಣಿ, ನಿನ್ನ ಮರಣಕ್ಕೆ ಕಾಳಸರ್ಪಣೆ. ಇದೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿರಲಿ ಈ ನಾರಿ ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣನುಂಗುವ ಮಹಾಮೂರಿ. ಯಚ್ಚರ.

ಚಂದ್ರ— (ನಗುತ್ತ) ಹುಂ ಹೊರಡು ಇಲ್ಲಿಂದಾ. ಅಬಲೆಯಾದ ನಿನ್ನಿಂದ ನನಗೇನಾಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಹೊರಟು ಹೋಗು.

ಮೀರಾ— ಛಾ! ಕಾಮಾಂಧನಾದ ಪಾಪಿ. ನಿನ್ನ ಮುಖ ನೋಡಲಾರೆ [ಹೋಗುವಳು]

ಚಂದ್ರು— [ಜೋರಾಗಿ ನಕ್ಕು] ತೊಲಗಿದವು ಯನ್ನಾಶೆಗೆ ಯದು
ರಾದ ಪಿಶಾಚಿಗಳು ಇನ್ನು ಈ ಮನೆಯೇ ನನ್ನದಾಯಿತು. ಆ ಸುಶೀಲೆಯನ್ನು
ಶೋಧಿಸಿ ಅವಳನ್ನೆಳೆತಂದು ಈ ಮನೆಯ ರಾಣಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವೆ.

೧೭ನೇ ಪ್ರವೇಶ

(ನೊವಲು ಮೀರಾ ಅಳುತ್ತಾ ಪದಾ ಅಂದು ಹೋಗುವಳು. ರಾಮನು ಅವಸ
ರದಿ ಹೋಗುತ್ತಿರುವನು ನಿಗಿಯು ಕುಷ್ಟರೋಗದಿಂದಾ ಬಳಲುತ್ತ ಬೆನ್ನು
ಹತ್ತಿಹಳು.)

ನಿಗಿ— ಯೇ ರಾಮಾ ರಾಮಾ, ನಿಲ್ಲೊ ಮಹಾರಾಯಾ, ಗಂಟಲ
ಹರುವಾಂಗ ವದರಿದರೂ ದರಕಾರ ಇಲ್ಲೇನ ರಾಮಾ. ಬರಬರತ ನಿನಗೇನಾತು.

ರಾಮಾ— ನನಗಾಗಿಲ್ಲಾ, ನಿನಗಾಗ್ಯೆತಿ ನಾಟಕ ಕಂಪನಿ ಬ್ಯಾಡಂತ
ಮೊದ್ಲೆ ಹೇಳ್ತೆ. ನನಮಾತಕೇಳ್ತಸೇರಿ. ಕಂಡವರಕೂಡ ಚಕ್ಕಂದಾಡಿ ಈಗ
ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಕೆಡ್ತಿಗೊಂಡು ಮಂದಿಗೆ ಮಾರಿತೋರಸದಾಂಗ ಆಗಿಂದ ಈ
ರಾಮಾ ಬೇಕಾತೇನ ನಿನಗ. ಸರಿ ಹಿಂದಕ.

ನಿಗಿ— ಹಿಂದಕ ಆದದ್ದು ಮರತ ಬಿಡರಾಮಾ. ನಿನ್ನ ಸಲುವಾಗಿ
ಅಲ್ಲಾ ಉರುಬಿಟ್ಟು ನಾಟಕಾಸೇರಿದ್ದು ಇನ್ನ ನೀಯಲ್ಲಿ ಇರೂ ಅಂತೀದಿ ಅಲ್ಲೇ
ಇರೂನು.

ರಾಮಾ— ಈಗ ಇರದೇನ ಮಾಡಿ ಜೋಗವ್ವ ಆಗೀದಿ. ಹಾಡಿನ
ಜೋಗಲಾ ನಿಂಗಿಯೇನ ವುರದೇ ತಾಸಿಗೊಂದು ಸೀರಿವುಟ್ಟು ಜರತಾರಿ
ಬ್ಲೋಜತೊಟ್ಟು ತಲೆಮ್ಯಾಗ ಪುಗ್ಗಾ ಬಿಟ್ಟು ಮಾರಿಗೆ ಹಚ್ಚು ಬಂಣಾ ಖಾಯಂ
ಇಟ್ಟು ನಾಚಗಿಯಲ್ಲಾ ಪೂರಾಬಿಟ್ಟು ಕಂಡಕಂಡ ಗಂಡಸುರೆ ಕೈಯಾಗ
ಕೈಕೊಟ್ಟು ಈ ರಾಮನ ಮೂಲ್ಯಾಗಿಟ್ಟು ಸಂಗನ ಕೈಯಾಗ ತಾಳಾಕೊಟ್ಟು
ಚೈನಿಹೊಡದೀ. ಈಗ ಕೈಯಂದು ಬಾಯಂದು ಯಲ್ಲಾ ಕಳಕೊಂಡು ಕಲ್ಲಾ
ಬಿಲ್ಲಿ ಆಗಿಂದ ಮತ್ತ ರಾಮನ ರಮಸಾಕ ಬಂದಿಯಾ. ಸರಿಹಿಂದಕ ಹೊಲಸ
ನಾರತೀದಿ.

ನಿಗಿ— ನಂದ ತಪ್ಪಾತ ರಾಮಾ. ನೀ ಕೈಬಿಟ್ಟರ ಯಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲಿ
ಯಾವ ಭಾವಿ ನೋಡ್ಲಿ ಯಾವ ಗಿಡಾ ನೋಡ್ಲಿ ಹೇಳ ರಾಮಾ.

ರಾಮೂ— ಯಾವ ಭಾವಿ ಗಿಡಾ ಕೆರಿ ಯೇನು ವಳಕೊಳ್ಳುದಿಲ್ಲಾ ಧರ್ಮಸಾಲಿ ಹಾಳಗುಡಿ ಇವ ನಿನ್ನ ತವರ ಮನಿ ಸಾಗಿನ್ನ ಕೈ ಪರಡಿಹಿಡ ಕೊಂಡು ಉರೂರುರಿಗೆ ವುದೋ ವುದೋ ಅಂತಾ ನಿಂಗಿ ಇಕಾ ನನ್ನಿಂದ ಬಂದಿ ಅಂದ್ರ ವಂದಕಾಲ ಮುರಿತಿನಿ ಬಲು ಜ್ವಾಕೆ.

ನಿಂಗಿ— ರಾಮೂ ನೀನೀಗ ಹಿಂಗ ಮಾಡಿದ್ರ ಹ್ಯಾಂಗ ಬದಕೂದು ಅತ್ತಾಗ ದೇವರಂಥ ಗಂಡನ ಕಳಕೊಂಡೆ ನೀನು ಕೈ ಬಿಟ್ಟ ನನ್ನ ಗತಿಯೇನು ನಿಲ್ಲಾಕ ಬರವಲ್ಲದು ನರಾವಂದಸವನ ಜಗ್ಗತಾವ ಹೊಟ್ಟಾಗ ಸಂಕಟ ಆಗುತ್ತ ಡಾಕ್ಟರರಿಗೆ ಹೇಳಿ ಔಷಧಾ ಕೊಡಸು ನಮ್ಮಂಥಾ ಹೆಣಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮರಾಮರಾ ಅನಸಬ್ಬಾಡಾ ದೇವರು ಮೆಚ್ಚಾಕಿಲ್ಲ ರಾಮೂ

ರಾಮೂ— ಮನಸ ನೊಸುಧರ್ಮ ಗಂಡಸಿನಲ್ಲಿನು ಇರಬಾರದು. ಹೆಣಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿನೂ ಇರಬಾರದು ಯಾರಮಾಡೂದೇನೈತಿ ಮಾಡಿದ್ದು ವುಣಾಕ ಬೇಕಲ್ಲ. ಹುಂ ಸಾಗಲಿ ನಿನ್ನ ಗಾಡಿ ಹೊಂಡಿನ ಬಿಕ್ಕಕ ಹೆಜ್ಜೆ ಗೊಮ್ಮೆ ರಾಮಾ ರಾಮಾ ಅನಕೊಂತ ಮಾಡಿದ ಪಾಪಕ. ಪಶ್ಚಾತಾಪಾ ಪಟಗೊಂತ

ನಿಂಗಿ— ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಹೇಳತಿದಿ ನಿನಗ ಪಾಪ ಬಿಡತ್ತೇನೆ ರಾಮಾ.

ರಾಮಾ— ಬರೂ ಪಾಪ ನಮಗೂ ಬರ್ಲಿ. ನಮಗೂ ಆಷ್ಟ ಖಾತ್ರಿನ ಐತಿ. ನಾನು ವಂದಿನಾ ದಾರೀ ಹೆಣಾನ. ಆಗಲಿ ನಿಂಗೂ ಇನ್ನಿಲ್ಲ ನಿನ್ನಹಂಗು ಹತ್ತೈತ್ತೊ ನಿನ್ನ ಬಾಳೇಕ ಜಂಗ. ಮಾರಿಗೆ ಹತ್ತೈತಿಭಂಗ ಸಾಕಾಯಿತು ನಿನ ಸಂಗ. ಬರತೀನಿ ನಿಂಗವ್ವನರ ಬರತೀನಿ ಶರಣು (ಹೋಗುವನು)

ನಿಂಗಿ— [ಅಳುತ್ತ] ಅಯ್ಯೋ ಯಲ್ಲಾರು ಕೈಬಿಟ್ಟು ನಾಟಕ ಕಂಪನಿ ಮಾಲಕಾ ಕೈಕೊಟ್ಟು ಪೇಟೆಮಾಸ್ತರ ಹೊಡ್ತಾಕೊಟ್ಟು ಕಲಸು ಮಾಸ್ತರ ಕೈಯಾಗ ಪರಟೆಕೊಟ್ಟು ಗಂಡಾಮರತಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನೇನ ಮಾಡ್ಲಿ. ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಅನ್ನ ಇಲ್ಲಾ ಕೈಯಾಗ ಕಾಸ ಇಲ್ಲಾ ಮೊದಲ ಇದೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿಲಿಲ್ಲಾ ಈ ರಾಮನ ಮಾತ ಕೇಳಿ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಆತಲ್ಲಾ ಯೇನ ಮಾಡಲಿ ರಾಮಾ ರಾಮಾ.

ನಿಂಗಿಪದ

(ನಿಂಗಿ ಪದಾ ಅನ್ನುತ್ತಾ ಹೋಗುವಳು ಅದೇ ರಸ್ತಾದಲ್ಲಿ ರಘು ಹುಚ್ಚನಂತೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವನು)

ರಘು— ಕೊಲೆಗಾರಾ ನಾನು ಕೊಲೆಗಡಕಾ ನನ್ನನ್ನುಯಾರೂ ಗುರ್ತಿಸರು ನನ್ನನ್ನು ಯಾರು ಬಂಧಿಸರು ಇಂದಿನ ವರೆಗೂ ಫರಾರಿಯಾಗಿದ್ದ ನನಗೆ ನೀನೇ ರಘು ಯಂದು ಹೇಳುವವರು ಯಾರು ಇರುವದಿಲ್ಲಾ ಹಾಂ ಇವೆ ಗಿಡಗಳಿವೆ ಪಕ್ಷಿಗಳಿವೆ ಮೇಲೆ ದೇವನಿದ್ದಾನೆ ಇವನೇ ಕೊಲೆಗಾರನೆಂದು ಯಲ್ಲವೂ ನನ್ನತ್ತ ನೋಡುತ್ತಿಹವು ನಾನು ಮೂಢನೋಟಿ ಮೊಲೆಯುಂಟಿಸಿ ತುತ್ತಿಟ್ಟು ಜೋಪಾನ ಗೈದ ತಾಯಿಯನ್ನೇ ಕೊಂದ ಮಹಾಪಾಪಿ ಅಮ್ಮಾ ನಿನ್ನನ್ನು ಕೊಂದು ಹಾಕಲೆಂದು ನನ್ನ ಬೆಳಸಿ ದೊಡ್ಡವನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದಿಯೇನಮ್ಮಾ ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಕಾರಣ ಆ ಮೀರಾ ಮಾಟಗಾರ್ತಿಯಾದ ಮೀರಾ ಅಮ್ಮಾ ನಾನು ಮೂಢನೋಟಿ ಚಾಂಡಾಲಾ ಈ ಜಗದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ ಆಗದಿದ್ದರೂ ಮೇಲೆ ನನಗಾಗಿ ಕಾಯ್ದು ಕುಳಿತಿದೆ ಶಿಕ್ಷೆ ಬಂದೆ ಅಮ್ಮಾ ನಿನ್ನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದೆ ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಮ್ಮಾ ಅಮ್ಮಾ ಅಮ್ಮಾ (ಹೋಗುವನು)

(ಅದೇ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ರಂಗಪ್ಪ ಪದಾ ಅನ್ನುತ್ತಾ ಬಿಟ್ಟು ಬೇಡುತ್ತಾ ಬರುವನು)

ರಂಗಪ್ಪನ ಪದಾ

(ಪದಾ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಹೋಗುವನು)

೧೮ ನೇ ಪ್ರವೇಶ

ಜಂಗಲದಲ್ಲಿ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಗುಡಿ ಗುಡಿಯ ಮುಂಬಾಗದಲ್ಲಿ ಕೂಸು ಆಳುತ್ತಿರು ವನು ಸುಸೀಲಾ ಹೊರಗಿನಿಂದ ಬಂದು ಕೂಸನ್ನು ಯತ್ತಿ ದುಃಖಿಸುವಳು

ರಾಗ	ಸುತಿಲಾ ಪದಾ	ಜೋಗಿ
	ದಯದೋರೋ ದೇವಾ ಯನಗೆ	ದ
	ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಅನ್ನಿಲ್ಲಾ ಮಗುವಿಗೆ ಹಾಲಿಲ್ಲ	
	ಬೇಗನೇ ರಕ್ಷಿಸು ದೇವಾ	ದ
	ಅಮ್ಮಾಯಂದು ಅಳುವದು ಕಂದಾ	
	ಈ ಪಯಿಂದಲಿ ಬಳಲಿಸುವದೇನು	
	ದಯತೋರೋ ದೇವಾ ಯನಗೆ	ದ

ಸುತಿಲಾ— ಮಗು ಅಳಬೇಡವ್ವಾ ಹಾಲಿಗಾಗಿ ಹಸಿದು ಮಾಡುತ್ತಿ ರುವ ನಿನ್ನ ದೋಷಯನ್ನ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಸಿಡಿಲು ಬಡದಂತಾಗುವದವ್ವಾ ಯೇಸು

ಮಾಡಲಿ ಯಲ್ಲಿ ತಿರಗಿದರೂ ಹನಿಹಾಲು ದೊರೆಯಲಿಲ್ಲವಪ್ಪಾ ಮೂರುದಿನ ಅನ್ನ ಅನ್ನವೆಂದು ಹಲಬಿ ತಂಣಿಗೆ ಇಕಾನನದ ಮಧ್ಯೆ ಕುಳಿತ ನನ್ನ ಮೊಲೆಯಲ್ಲಿ ಹನಿಹಾಲು ಸಹಾ ಇಲ್ಲವಪ್ಪಾ ಸೊಲ್ಲು ಸೊಲ್ಲಿಗೆ ಅಮ್ಮಾ ಅಮ್ಮಾ ಯೆಂದು ಬಾಯಿ ಬಿಡುವ ಆರ್ದ್ರಧ್ವನಿಯು ಶಾಂತವಾಗಲು ನಿನಗೆ ಕೊಡಲು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಯೇನಿದೆಯಪ್ಪಾ ಇಂಥ ಕಷ್ಟದಿಂದ ಬಲಕುವ ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯ ಮಮತೆಯನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವಿಯೇನಪ್ಪಾ ಆಗಲಿ ನಿನಗಾಗಿ ಹಾಲುಗರಿಯಲು ನಿರ್ಮಿತವಾದ ಈ ಮೊಲೆ ಕೊಯ್ದು ನಿನ್ನ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿರಿಸುವೆನು ಆಗಲಾದರೂ ನಿನ್ನ ಹಸುತೃಪ್ತಿಯನ್ನು ನೀಗಿ ಅನಂದದಿಂದ ಆಡು ಮಗು ಇದೇ ಯನ್ನ ಕೊನೆಯ ಪರೀಕ್ಷೆ (ಮಗುವನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಹಾಕಿ ಚುರಿಯನ್ನು ಹುಡುಕುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರ ಪ್ರವೇಶಿಸುವನು)

ಚಂದ್ರ— ಸುಶೀಲೆ ನೀನಿನ್ನು ಚಿಂತಿಸದಿರು ನಿನ್ನ ಮಗುವಾಗಿ ಬಳಲುವದನ್ನು ನೀಗಿಸುವದಕ್ಕಾಗಿ ನಿನ್ನನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಧಾವಿಸಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುವೆ. ಯೇಕೆ ಆಳುತ್ತಿರುವಿ ಆ ವಕೀಲನನ್ನು ಮರೆತು ಬಿಡೆಂದು ನೂರುಸಲ ಹೇಳಿದರೂ ಅತನೇ ಪರಮಪತಿಯೆಂದು ಸ್ಮರಿಸದ ಗತಿ ಹೀಗಾಯಿತು. ಅವನನ್ನು ಮರೆತು ನಿನ್ನೆದುರಿನಲ್ಲಿರುವವರನ್ನು ನೋಡಿ ಸಂತೋಷದಿ ಕಾಲಕಳೆಯುವಿಯಂತೆ. ಸಾಗಿ ಬಾ ನನ್ನೊಡನೆ ಬೇರಾವ ಅಲೋಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬೇಡಾ ತಿಳಿಯಿತೆ.

ಸುಶೀಲಾ — [ಘಾಬರಿಯಿಂದ] ಚಂದ್ರಶೇಖರಂಣಾ ಮತ್ತೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿಯಾ. ನಿನ್ನ ವಡಹುಟ್ಟಿದ ತಂಗಿಯೇ ನಾನೆಂದು ತಿಳಿ ಅಂಣಾ. ಆ ಪತಿಯು ಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೂ ಹೇಗಿದ್ದರೂ ಅವರ ಹೃದಯ ನಿರ್ಮಲ ದುಷ್ಟಗ್ರಹಗಳ ಕಾಟದಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಹೊರನೂಕಿಹರೇ ವಿನಃ ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲಾ. ಕೊನೆಗೊಂದು ದಿನ ಸತಿಯ ನೆನಪಾಗಿ ಬಾರದಿರರು ಇದನ್ನರಿತು ನನ್ನ ಮರೆತು ಇಲ್ಲಿಂದಾ ಹೊರಟು ಹೋಗಂಣಾ.

ಚಂದ್ರ— ಮತ್ತೇಕೆ ಮರಳಿ ಬರುತ್ತಾನೆ. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹೊರಗೆ ಹಾಕಿ ಧನಮದದಿಂದ ಲೋಲುಪ್ತನಾಗಿ ಮರೆಯುತ್ತಿರುವನು ಅವಕೀಲಾ. ಅವನನ್ನು ನೀನು ಮರೆತು ಯನ್ನೊಡನೆ ಬೆರೆತು ಸುಖದಿಂದಾ ಜೀವಿಸುವಿಯಂತೆ ಆದ

ಕ್ಕಾಗಿ ಇದೋ ಈ ವಜ್ರದಳಿ ಸರವನ್ನು ತಂದಿರುವೆ ತೆಗೆದುಕೊ ಕಟ್ಟಿಕೊ ನಿನ್ನ ಕೊರಳಿಗೆ.

ಸುಶೀಲಾ— ಅಂಣಾ, ಶೀಲವತಿಯಾದವಳಿಗೆ ಇದು ಭೂಷಣವಲ್ಲಾ ಆರ್ಯಕುಲ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಕೊರಳಿಗೆ ಪತಿಯು ಮುಕ್ತ ಹಸ್ತದಿಂದ ಕಟ್ಟಿದ ಈ ಮಾಂಗಲ್ಯವೇ ಭೂಷಣ. ಇಂಥ ಸಾವಿರಾರು ಸರಗಳ ಮೇಲ್ಮಣೆಯೇ ಈ ಕಂ ಮಣಿಯು ಕಾರಣ ಬೇಗ ತೊಲಗು ಆಚೆಗೆ.

ಚಂದ್ರ— ಸುಶೀಲೆ ಯೇನೆ ಇರಲಿ ಯಂದು ಬಾಯ ತೆರೆದು ಕಟ್ಟಿಕೊ ಯಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಇಲ್ಲದ ಬಡವರಾದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೊಚ್ಚಿ ಬೇಡಾ ಇದನ್ನು ಕೇಳುವವರಾರು ಹಿಂದೊಮ್ಮೆ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ್ಯೂ ಮಾನಕಳೆದಿರುವ. ಆಶೇಡಿನ ಪ್ರತಿಫಲಕ್ಕಾಗಿಯೇ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿನ್ನು ಹತ್ತಿಹೆಯನು. ಈ ಸಮಯ ನೀಯೇನೇಳಿದರೂ ಬಿಡುವದಿಲ್ಲ. ಬಲತ್ವಾರ ದಿಂದ ಹೊತ್ತೊಯ್ಯುವೆ. ಯಾರು ಬಂದು ಉಳಿಸುವರೊ ಉಳಿಸಲಿ ನಿನ್ನ ಮಾನ.

ಸುಶೀಲಾ— ಕಾಮುಕಾ ಯೇರಿಬಂದು ನನ್ನ ಮಾನಕಳೆಯಲು ಹೊಂಚುಹಾಕಿದ ನಿನ್ನೇಕೆ ನಿನ್ನಂಥಾ ಸಾವಿರಾರು ದುಷ್ಟರಕ್ತಸರಿಯದಲೂ ಸಾಧ್ಯ ವಿಲ್ಲಾ ನನ್ನನ್ನು ನನ್ನ ಮಾತೆ ಪತಿವ್ರತ್ಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಹೆತ್ತಿದ್ದರೆ ನನ್ನ ಮಾಂಗ ಲ್ಯವು ಸತ್ಯವಾಗಿ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯದ ಸತ್ಯವನ್ನು ಯತ್ತಿ ತೋರಿಸುವ ಮುತ್ತಾಗಿದ್ದರೆ ನೀನು ಈಗೇಕೆ ಇನ್ನೂರು ಜಲ್ಮದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಬಂದರೂ ನನ್ನ ಮಾನಭಂಗ ಪಡಿಸಲಾರೆ ಇದಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಪತಿಯ ಪಾದವೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ಇದು ತಿಳಿದು ನನ್ನನ್ನು ಕೇಣಕದಿರು. ದೇವಾ ಬಸವೇಶ್ವರಾ, ನಿನ್ನ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಇಂಥ ದುರ್ದುರ ಪ್ರಸಂಗ ನಡೆದರೂ ಕುಣ್ಣುಚ್ಚಿ ಕೇಳಿತಿರುವೆಯಾ. ಆಗಲಾಗಲಿ ಇದರಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು ಹೋಗಲಿ, ಭಾರತಿಯ ಗರತಿಯರ ಸತಿಸತ್ಯ

ಚಂದ್ರ— ಯನೇ ಸುಶೀಲೆ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕ ಅಮೃತವನ್ನು ಪಾನ ಮಾಡದೆ ದೂರ ಬಿಡುವದೇ ನಿನ್ನ ರೂಪಶರಿಸವಿಯಲು ಅತುರ ಪಡುವ ನನ್ನ ಕಂಣಲ್ಲಿ ಬೇರಾವದೂ ಕಾಣದು ಈ ನಿನ್ನ ಯಾವ್ವನದ ಸ್ವವಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸದೆ ಮರಳಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಾರೆ ನಿನ್ನ ಜೊಳ್ಳು ತತ್ವವಹರಿದು ನಿನ್ನ ಕಟ್ಟಳೆಯ ಮುರಿದು ಯನ್ನೊಡನೆ ಕೂಡು ಬಾ ನೀನೆಷ್ಟು ಕಿರಚಿದರೂ ಪಾರಾಗಲಾರಿ

ನನ್ನಿಂದಾ. ಸುಸೀಲೆ ಈಗ ನಾನು ನಡೆಸಿರುವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಯಾರು ಬಂದು
ವುಳಿಸುವರು ನೋಡುವೆ (ಯಳೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನು)

ಸುಶಿಲಾ— (ಕಪಾಳಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದು) ಧೂ ಪಾಪಿ ವುಬ್ಬಿನಿಂದ ಕಾಮ
ಮದವೇರಿ ಅಬ್ಬರದಿಸಾಗಿ ಬಂದೊಡನೆ ಅದಕ್ಕೆ ಬಲಿಯಾಗುವ ನಾರಿ ನಾನ್ಮಲ್ಲ
ಭಾರತೀಯ ವುತ್ರಿಯಾದ ಆರ್ಯ ಮಹಿಳೆ ಇರುವೆನು ಸರಿ ಆಚೆಗೆ

ಚಂದ್ರ— (ಕೆನ್ನಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು) ಸುಸೀಲೆ ಯನ್ನು
ಕೆನ್ನಿಗೆ ಹೊಡೆದ ನಿನಗೆ ಕೆಂಪಾದ ಕೈಗಳನ್ನು ಪಿಡಿದು ಅಧರಾವೃತವನ್ನು
ಸೇವಿಸದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಚಂದ್ರ ಶೇಖರನಲ್ಲ ನೋಡು ಹಾಗಾದರೆ

[ಮತ್ತೆ ಯಳೆಯಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನು ಹೊರಗಿನಿಂದ ರಂಗಪ್ಪನುಬರುವನು
ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ] ಆಯ್ಯೋ ನನ್ನ ಕಾರ್ಯವೆಲ್ಲವೂ ಮತ್ತೆ ನಿಷ್ಫಲವಾಯಿತು
ಮತ್ತೇ ಆ ರಂಗನು ಬಂದನಲ್ಲಾ ಬೇಗ ಇಲ್ಲಿಂದಾ ಪಲಾಯನ ಮಾಡುವದೇ
ಲೇಸು (ಓಡಿಹೋಗುವನು)

ಸುಶಿಲಾ— ದೇವಾ ಬಸವೇಸ್ವರಾ ಇಂಥಾ ಭವಬಂಧನಕ್ಕೆ ಶಿಲ್ಕುಸಿ
ಇನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕೆನ್ನುವಿಯಾ ಯಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನಿಚ್ಛೆ

ಪದಾ

ರಂಗಪ್ಪ— (ಜೋಳಿಗೆ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು) ಯೇಳು ತಾಯಿ ಯಷ್ಟು
ಅತ್ತರೂ ತೀರದು ಈ ಕಷ್ಟ ಅದಕಂತ ನಾಲ್ಕು ಮನಿ ತಿರುಗಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಅನ್ನಾ
ತಂದಿ ನಿ ತಾಯಿ ಮೂರುದಿನವದಿಂದಾ ವುಪಾಸ ಅದೀದಿ ಕುಸಿ ನ್ಯಾಕೆ ನೊದಲ
ಸ್ವಲ್ಪ ವುಂಣತಾಯಿ

ಸುಶಿಲಾ— ಮಾಮಾ ನಮ್ಮ ದೈವದಲ್ಲಿ ಆ ಬೊಮ್ಮನ ಲಿಕೆತವೇ
ಹೀಗಿದ್ದ ಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲೂ ಯಾರಿಂದಲೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲಾ ಕಾರಣ
ನೀವು ಈ ಮಗುವನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸಿರಿ ನಾನು ಯಾರ ಮನೆಯನ್ನಾದರೂ ಮುಸುಲಿ
ಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೂಲಿ ತರುವೆ ತಿರುದು ಮಾತ್ರ ತರಲಾರೆ ತಿಳಿಯಿತೆ

ರಂಗಪ್ಪ— ಸುಶಿಲವ್ವಾ ನಿನ್ನಂಥಾ ಬಾಣತೀ ದುಡಿಯಾಕ ಕಳಿಸಿದರ
ಜನರು ಯೇನಂದಾರ ತಾಯಿ ನಾನ ಕೂಲಿ ಸಿಕ್ಕ ದಿವ್ವ ದುಡಿತೀನಿ ಅದರಾಗ
ಕಾಲ ಹಾಕನು ಯೆಷು, ದಿವ್ವ ಕಾಡುವನೋ ಕಾಡಲಿ ಪರಮಾತ್ಮಾ

ಸುಶಿಲಾ— ದೇವಾ ನಾನಾವ ಪಾಪ ಮಾಡಿರುವನೆಂದು ಈತರಹ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸುತ್ತಿರುವಿ ಧರ್ಮದಿಂದ ನಡೆದರೂ ನಿನಗೆ ದಯೆ ಇಲ್ಲವೇ ಭಕ್ತ ರಕ್ಷಕನೆಂಬ ನಾಮ ನಿನಗಿರಲು ಈ ಹಸು ಮಗುವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಅನ್ನಕ್ಕಾಗಿ ಹಂಬಲಿ ಸುವ ನಾವು ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರಲ್ಲವೆ ಇದುವೇ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತ ರಕ್ಷಣೆ

ರಂಗಸ್ವಾಮಿ— ಅಮ್ಮಾ ನಮ್ಮ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ದೇವರನ್ನು ಯಾಕೆ ನಿಂದಿಸುವಿ ತಾಯಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಇನ್ನೂ ಪರೀಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂಬ ಆಶೆ ಅವನಿಗಿದ್ದರೆ ಯಾರೇನು ಮಾಡುವರು ಬಾ ಅವ್ವಾ ಅಷ್ಟರೊಟ್ಟೆ ಅನ್ನಾ ತಂದೀನಿ ಇದರಾಗ ವುಣ್ಣುನು ಪಾಲಿಗೆ ಬಂದದ್ದು ಪಂಚಾಮೃತ ಅಂತಾ

ಸುಶಿಲಾ— ನಾನೊಲ್ಲ ಮಾಮಾ ನೀವೆ ವುಟ ಮಾಡಿ

ರಂಗಸ್ವಾಮಿ— ಹಾಂಗ ಮಾಡಬ್ಯಾಡ ತಾಯಿ ಇಬ್ಬರೂ ಕೂಡೇ ವುಣ್ಣುನು ನೀ ಮೊದಲು ವುಣ್ಣು ಕುಸು ಇದ್ದಾರೆ ಹೊಟ್ಟೆ ತುಂಬಾ ವುಣ್ಣು ವುಳಿದ್ರ ನಾ ವುಣ್ಣಿನಿ

ಸುಶಿಲಾ— ಮಾಮಾ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ನೀನು ನನ್ನ ಮಾವನಲ್ಲಾ ನನ್ನ ಹೆತ್ತ ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಜೋಪಾನಮಾಡುವ ಈನಿನ್ನ ಬುಣವನ್ನು ಯಾವ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಮುಟ್ಟಿಸಲಿ ಯಾವ ಜನ್ಮದ ಪುಣ್ಯವೋ ನೀನು ನನಗೆ ಮಾವನಾಗಿ ದೊರೆತದೂ

ರಂಗಸ್ವಾಮಿ— ಇರಲಿ ಬಾ ಅವ್ವಾ ಮೊದಲ ವುಣ್ಣು ಬಾ (ವುಟಕ್ಕೆ ಕೂಡುವರು)

ಇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ— (ಹುಚ್ಚನಾಗಿ) ಅಮ್ಮಾ ಹಸಿವೆಯಾಗಿದೆ ಅನ್ನಾ ಅನ್ನಾ

ರಂಗಸ್ವಾಮಿ— ಅಲಾ ಇವನ ಯಂಥಾ ಅಡಿವ್ಯಾಗ ಬಂದಿದಲ್ಲೋ ಮುದಕಾ ಬಾ ಇದರಾಗ ನೀನು ವುಣ್ಣು ಬಾ

ಸುಶಿಲಾ— (ಗುರ್ತಿಸಿ) ಮಾಮಾ ಇವರು ಇಶ್ವರಪ್ಪನವರು

ರಂಗಸ್ವಾಮಿ— ಹಾ ನನ್ನೊಡೆಯಾ ನನ್ನ ತಂದೆ (ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವರು) ಲಕ್ಷ ಜನರಿಗೆ ದಾನ ಮಾಡಿದ ನಿನ್ನ ಕೈ ಇಗ ಬಿಕ್ಷಾ ಬೇಡು ಆಗಬೇಕೆ ದೇವರ ನಮ್ಮ ತಂದಿಗೆ ಯಂಥಾ ಹೊತ್ತ ತಂದಿವಾ ಬಾ ಅಪ್ಪಾ ಮೊದಲು ವುಣ್ಣು

ಸುಶೀಲಾ— ಮಾಮಾ ಮೊದಲು ಇವರಿಗೆ ಊಟ ಮಾಡಿಸೋಣ
ವುಳಿದರೆ ನಾವು ಊಟ ಮಾಡೋಣ ತುತ್ತಿಟ್ಟು ನಮ್ಮನ್ನು ಜೋಪಾನ
ಗೈದ ಈ ತಂದೆಯ ಹಸಿವು ನೀಗಿದರೆ ಸಾಕು
(ಯಲ್ಲರೂ ಊಟ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಕೂಡುವರು)

೧೯ನೇ ಪ್ರವೇಶ

ರಸ್ತಾ

ಮೀರಾ ಪಿಸ್ತೂಲ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹುಚ್ಚುಳಂತೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುವಳು.

ಮೀರಾ— ಇನ್ನುಳಿಯಬೇಡಾ ಯಲೆ ಪಾಪಿ ಜೀವನೇ ಸ್ತ್ರೀಕುಲದ
ಧರ್ಮತತ್ವದ ತಳಹದಿಯನೇ ಉರಳಿಸಿದೆ. ಪವಿತ್ರ ಮಾಂಗಲ್ಯಕ್ಕೆ ವಂಚಿಸಿ
ಪಾಪಿಯಾದೆ. ಸ್ವಾರ್ಥದಾಶೆಗೆ ಪರವುರುಷನೋಳ್ ಕೂಡಿ ಚಲ್ಲಾಟವಾಡಿ ಪತಿ
ಮನೆ ಹಾದರ ಮಂದಿರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ. ಅತ್ತಿಮಾವಂದಿರ ಸೇವೆಮಾಡಲಿಲ್ಲಾ.
ಮತ್ತೆ ಪ್ರಾಣ ಸಂಹಾರಿಯಾದೆ. ಇನ್ನೇಕೆ ಈ ಪಾಪಿ ದೇಹವನ್ನು ಈ ಭೂವಿ
ಯಮೇಲೆ ಇಡುವದು. ನೀಗುವೆ ಅಸುನೀಗುವೆ ನನ್ನ ಪಾಪಸಾರಲು ದೇವ
ನಲ್ಲಿಗೆ ಸಾಗುವೆ. ಯಲೆ ಪಾಪಿ ಕರವೆ ಹಾರಿಸು ಗುಂಡು ಇನ್ನೂ ಬದುಕ
ಬೇಕೆನ್ನುನಿಯಾ. ಇಲ್ಲಾ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಮೋಹಿಸಿ ಪತಿಯನ್ನು ಅಗಲಿಸಿ ಪಾಪ
ದಲ್ಲಿ ನೂಕಿದ ಆ ಕ್ರೂರ ಗಂಡು ಪ್ರಾಣಿಯೊಂದನ್ನು ಮೊದಲು ಸಂಹರಿಸ
ಬೇಕು. ಉಳಿಸಿದರೆ ನನ್ನಂಥಾ ಸಾವಿರಾರು ಅಬಲೆಯರು ಬಲೆಯಾಗ
ಬಹುದು ಆಕ್ರೂರನ ಜಾಲಕ್ಕೆ ನಿಜ. ಮೊದಲು ಅವನ ಅಹುತಿ ನಂತರ
ನನ್ನಬಲಿ ನಿಜ ನಿಜ (ಕಗುತ್ತಾ ಹೋಗುವಳು)

ಅದೇರಸ್ತಾ ಸಂಗನು ಪಂಡರಪುರ ಸಂತರಂತೆ ಭಜನೆ ಅನ್ನುತ್ತ ಬರುವನು.

ಸಂಗ— ಛೇ ! ಛೇ ! ನಿಂಗಿ ಹುಡುಕುನು ಅಂದ್ರ ಮುಗಡಹೋತು.
ವಂದು ಊರ ಉಳಿಲಿಲ್ಲಾ ವಂದ ಓಣಿ ಉಳಿಲಿಲ್ಲಾ. ವಂದ ಹಳ್ಳಿ ಉಳಿ
ಲಿಲ್ಲಾ ಪಂಡರಪುರಕ ಹೋಗಿದ್ದೆ ಅಲ್ಲಿನು ಸಿಗಲಿಲ್ಲಾ ಯಂಥಾಕಂಪನಿ
ಸೇರಿದ್ದಪಾ ಅಂತಿನಿ. ಯೇನ ಈ ಲೋಕಾನಬಿಟ್ಟೇನು ಅಂತಾ. ಅಲ್ಲಾ
ಯೇನ ಹೆಣ್ಣಿ ಹುಚ್ಚುಹಿಡಿತವಾ ಈಕೆ ಸಲುವಾಗಿ ಸುಮನ ತಲೆ ಕೆಡಸ
ಕೊಂಡ ಹುಡುಕುವಕೊತಾ ದೇವರೆ ಹುಡುಕಿದರೆ ಇವ, ಹೊತ್ತಿಗೆ ಭಿಟ್ಟ

ಯಾಗಿ ಬಿಡತಿದ್ದಾ. ಹುಚ್ಚುಬಿಡದ ಈಗುಣಾ ಇಲ್ಲಾ ಗುಣಾ ಆಗದ ಗತಿ ಯಿಲ್ಲಾ ಸಾಕೆನ್ನ ಹುಡುಕುದು ಸಾಕ ಈ ಭವಬಂದನ ಮನಿಸ್ಯಾಗ ಇದ್ದಂಗ ಸುಮಕ ಮಠಾ ಸೇರಿ ಕಪನಿಹಾರಿ ವಿಶೋಬನ ಭಜನಿನ ಮಾಡುನು ಸಾಕೇ ಸಂಸಾರ

ನಿಂಗಿ— (ನರಳುತ್ತಾ) ಯಪ್ಪಾ ಕುಡಿಯಾಕ ಓಟ ನೀರು ಹಾಕ್ರಿ ಯಪ್ಪಾ ಓಟ ಅನ್ನಾ ನೀಡಿ ಹೊಟ್ಟಾಗ ಸಂಕಟ ಆಗತ್ತ. ವೈಯಾಗ ಚಲೋ ಇಲ್ಲಿ ಮೈಲುರಿತ್ಯೆತ್ತಿ

ಸಂಗ— ಅಲಲಲಲ ಇದ್ಯಾವದವಾ ಹುಚ್ಚಿ ನಮದ ನಮಗ ರಗಡ ಆಗೈತಿ ಇದ್ದೆಲ್ಲಿ ಕೊಡ್ಲಿ ಅನ್ನಾ ನೀರು

ನಿಂಗಿ— ನಾ ಇಷ್ಟ ಬಡಕೊಂಡು ಹಂಗನಿಂತಿಯಲ್ಲ ಯಪ್ಪಾ

ಸಂಗ— (ದಿಟ್ಟಿಸಿನೋಡಿ) ಅಬಬಬಬ ನಮದ ಅಲ್ಲಾ ಇದು ಡೋಲಿ ನಿಂಗೂ ನಿಂಗೂ ಯಾಕ ನೀರ ಕೇಳತಿಯಲ್ಲಾ ಗುರ್ತುಸಿಗವಲ್ಲದೇನ ಬೀಗ ರಂತ ತಿಳಿದಿದೇನ,

ನಿಂಗಿ— ಅಯ್ಯ ಮಾರಾಯಾ ನೀವೇನ ಗುರ್ತಹತ್ತದಾಂಗ ಆಗಿ ಯಲ್ಲಾ ಇದೇನು ಇಷ್ಟುದಿವ್ವ ಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿದ್ದಿ

ಸಂಗ— ಗಂಡಗ ಕೈ ಕೊಟ್ಟು ಓಡಿಹೋಗು ಹೆಂಗ್ಸೂರಸಂಖ್ಯಾ ಕಡ್ಡೀ ಮಾಡಂತ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುಕಾ ಪಂಡರಪುರ ವಿಶೋಬನ ಹತ್ತರ ಹೋಗಿದ್ದೆ ನಿಂಗೀ ಇದೇನು ನಿನ್ನ ಡೆರಸು ಯೇನ ಬಂಣಾ ಕೈಯಾಗ ಪರಾಕಾ ಹಿಂಗಾಕಂತ

ನಿಂಗಿ— ನನ್ನ ಬಂಣಾ ತಗೊಂಡ ಯೇನ ಸುಡ್ಡೀ ಮಾಡಬಾರದ ಪಾಪಾ ಮಾಡಿದೆ ಬಂಗಾರಂಥಾ ಗಂಡನೀನಗ ಮೋಸ ಮಾಡಿದೆ ಅದರ ಪಾಪಾನ ಈಗ ಅನಭೋಗಸ್ತನಿ ನನ್ನ ಮಾರಿ ನೋಡಬ್ಯಾಡಾ ನಿನಗ ಸಹಿತ ಪಾಪ ಬರತ್ತ ಇನ್ನು ನಾ ವುಳಿಯುವದಿಲ್ಲಾ ಕಡಿಗ್ಯಾರ ಭಿಟ್ಟಿ ಆಗಿ ಮಾರಿ ತೋರ್ದಿದಿ ಸನಮಾಡಿ ಪ್ರಾಣಾ ಬಿಡತೀನಿ

ಸಂಗ— ಅಲಾನಿನ ನಿಂಗೂ ಸಾಯಾಕ ಭಿಟ್ಟಿ ಆದೇನು ನಿನ್ನ ಎಷ್ಟು ನಂಬಿದ್ದೆ ನಿನಗೇನ ತರಾಸ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೆ ಹೇಳಿದ್ದು ಇಲ್ಲಾ ಅಂತಿದ್ದಿಲ್ಲಾ ನನಗ ಮೋಸ ಮಾಡಿದಿ ಅದಕ ಈ ಅವಸ್ಥೆ ಆಗಿದೆ

ನಿಂಗಿ— ಅದದ್ದು ನೆನಸಿದರಬರುದೇನು ಇಲ್ಲೇ ದಾರ್ಯಾಗ ಸತ್ತೇನು ಮೊದಲ ಯಾವದರ ಗೂಡಿಸೇರಿಸು ದೇವರಿಗೆ ನಿನಗ ಸನಮಾಡಿ ಜೀವಾ ಬಿಡ ತೀನಿ ಸಂಕಟಾ ಹೆಚ್ಚಾತು ನಿಂದ್ರಾಕ ಬರವಲ್ಲದು ಗಡಾನ ನಡಿಯಮಾರಾಯಾ

ಸಂಗ— ನನಗ ಕಾಣುದ ಕಡೇ ಅಶೆ ಇತ್ತಾ ಮಾರಾಯಳ ಬಾ ಬಾ ಮೊದಲ ದುಡಿಕಿದರ ಇಂಥಾ ಕೆಡಕು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಲ್ಲಾ ಇನ್ನು ನಿನ್ನ ನೋಡಿ ಬುದ್ಧಿ ಗಲೀಲಿ ಗಂಡನ ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿ ಹೋಗು ಹೆಂಣು ಬಾ ನಿನ್ನ ಮನಸಿಗೆ ಬಂದಲ್ಲಿ ಸಾಯಂತ ಬಾ ಬಾ ಬಾ

ಸಂಗನು ಭಜನಿ ಅನ್ನುತ್ತ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವನು

೨೦ನೇ ಪ್ರವೇಶ

೨೦ನೇ ಮಂತ್ರನ ಮನೆ

[ಟೀಬಲ್ ಮೇಲೆ ಶರಯಬಾಟ್ಟಿ ಗ್ಲಾಸ ಹಂಟರ್ ಡ್ರಾಮಿನಲ್ಲಿ ಪಿಸ್ತೂಲ ಚಂದ್ರು ಕುಡಿಯುತ್ತ]

ಚಂದ್ರು— ಅಶೆ ಹೆಚ್ಚಿಸಿದಂತೆ ನಿರಾಶೆ ಮುಂದೋಡುತ್ತದೆ ಸುಸೀಲಾ ಸುಸೀಲಾ ಕನವರಿಸುವ ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ನೀನೊಂದು ಮುದ್ದುಮಣಿ ಸಾಗಿ ಬರ ಲಾರೆಯಾ ಯನ್ನ ಹೃದಯದ ಚಿಂತಾಮಣಿ ನೀನೇ ನನ್ನ ಸರ್ವಸ್ವದ ಭಂಗಾರದ ಖನಿ ನನ್ನಾಶೆಯ ತೊತ್ತಿನ ರಾಣಿ ನೀನೆಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಇನ್ನೊಂದು ಸಮಯ ಸಾಧಿಸಿ ತಂದು ಕಾಮತ್ಯಪ್ಪಿ ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆ ಯಲ್ಲಿರುವೆ ಬೇಗ ಬಾ ಬಾ ಸುಸೀಲೆ ಯೇನು ಸುಸೀಲೆಯು ಬರಲಿಲ್ಲವೇ ಈ ಸಮಯ ಈ ಮನೆಯ ನಾಯಕಿ ಮೀರಾ ಇದ್ದರೆ ನನ್ನ ಕಾಮದಾಹ ನೀಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು ಯಲ್ಲಿರುವೆ ಮೀರಾ ಬಾ ಕ್ಷಮಿಸುವೆ (ಮತ್ತೇ ಕುಡಿಯುವನು)

ರಘು— (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಮೀರಾ ಮೀರಾ ಯಾರು ನೀನು ನನ್ನ ಪ್ರೆಂಡ್ ಚಂದ್ರು

ಚಂದ್ರು— ಯಾರು ಮೀರಾ ಮೀರಾ ಬಂದಿಯಾ ಬಾ ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಪ್ರೇಮದ ಮುತ್ತಾದ ನಿನ್ನನ್ನು ಸಿಟ್ಟಿನ ಭರದಲ್ಲಿ ಜರಿದು ಹೊರನೂಕಿದೆ ಆದರೂ ಮತ್ತೆ ನೀನು ಬಂದಿಯಾ ಬಾ ನಿನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸುವೆ ಕಾಮದಾಹದಿಂದ ಪ್ರಘು

ಲ್ಲಿತನಾದ ಈ ನನ್ನ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಅಂಗಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ತಂಣಗಾಗುವದು
ಈ ದೇಹ ಬೇಗ ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಾ

ರಘು— ಧೂಪಾಪಾತ್ಮಾ (ಸ್ವಗತ) ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಹೊರನೂಕಿ
ಈ ಮನೆಯ ಸ್ವಾಮಿತ್ವಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿರುವನೇ ಈ ಕಾಮಾಂಧನು

ಚಂದ್ರ— ಮೀರಾ ಸಿಟ್ಟಾಗಿರುವೆಯಾ ಕೋಪ ಮರೆತು ಬಿಡು
ಮೀರಾ ನೀಯನ್ನ ಪ್ರೇಯಸಿಯಲ್ಲವೇ ನನ್ನ ತೃಪ್ತಿ ಗೊಳಿಸುವ ಮಹಾ ಕುಶಲ
ವತಿ ಅಲ್ಲವೇ ನನಗಾಗಿ ನಿನ್ನ ಪತಿಯು ತಾರುನ್ನು ಕೊಲೆ ಮಾಡಿ ಫರಾರಿಯಾ
ಗುವ ಆಟ ಹೂಡಲಿಲ್ಲವೇ ಇನ್ನು ನನ್ನ ನಿನ್ನ ಹೊರ್ತಾಗಿ ಇಲ್ಲಾರ ಭಯವಿಲ್ಲಾ
ನಿನ್ನ ಪತಿ ಫರಾರಿ ನಿನ್ನತ್ತಿ ಸ್ವರ್ಗವಾಸಿ ಮಾನಾ ಪರದೇಶಿ ನೀನಿನ್ನ ರಾಣಿ
ಪ್ರೇಮದಿಂದ ನುಡಿ ನಿನ್ನ ವಾಣಿ (ಮುಟ್ಟಲಿಕ್ಕೆ ಹೋಗುವನು)

ರಘು— (ಕಪಾಳಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದು) ಧೂ ಅವಿವೇಕಿ ಶರೆಯ ಮದ ವೇರಿ
ದೆಯೇ ನಿನಗೆ ದ್ರೋಹಿ ಸತಿ ಪತಿಯರಲ್ಲಿ ದ್ರೋಹ ಬಗೆದು ಘಾತುಕ ತನವನ್ನು
ಮಾಡಿದಿಯಾ ಹೇಳು ನನ್ನ ಸತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳು ನನ್ನ ತಂದೆ ಯಲ್ಲಿ ಹೇಳು ಹೇಳು

ಚಂದ್ರ— (ಗುರ್ತಿಸಿ) ಯಾರು ನೀನು ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತಾ ರಘು ಈಗ
ಖುದಿಯ್ಯಾ ಪೋಲಿಸರು ನಿನ್ನನ್ನು ಬಂಧಿಸಲಿಲ್ಲವೇ

(ರಘು ಹುಟರಸಿಂದಾ ಹೊಡೆಯುತ್ತಾ)

ರಘು — ಚಂದ್ರ ಹೇಳು ನನ್ನ ಸತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳು ಬೇಗಹೇಳು

ಚಂದ್ರ— ರಘು ನಿನಗೆ ವಂಚಿಸಿದಂತೆ ನನಗೂ ವಂಚಿಸಿ ಕೈ ಕೊಟ್ಟು
ಹೋಗಿಹಳು ನೀನೇಕೆ ಮತ್ತೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆ ವಳ್ಳೇ ಮಾತಿನಿಂದ ಹೊರಟು
ಹೋಗುವಿಯೋ ಕೊಲಗಡಕನೆಂದು ಸರಕಾರಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಲೋ

ರಘು— (ಮತ್ತೆ ಹೊಡೆದು) ಯಾರ ಮನೆ ನನ್ನಮನೆಗೆ ಬಂದು ನನ್ನನ್ನೇ
ಹೊರನೂಕಲು ನಿನ್ನ ತಲೆಕೆಟ್ಟಿದೆಯೇನು ಹುಂ ಹೇಳು ಯಲ್ಲಿ ಹೇಳು ನನ್ನ ಸತಿ
ಇಲ್ಲವಾದರೆ ನೋಡು

ಚಂದ್ರ— ರಘು ಯಚ್ಚರದಿಂದ ಮಾತನಾಡು ನನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದು
ಯದುರುಮಾದಿಸುವಿಯಾ ಇನ್ನಾದೂ ನಾನೇಳಿದಂತೆ ಕೇಳಿ ನಡೆ ಇಲ್ಲವಾದರೆ
ತಪ್ಪಿದ್ದಲ್ಲಾ ನಿನಗೆ ತರಮನೆ

ರಘು— ಧೂ ಮಿತ್ರ ದ್ರೋಹಿ ನನ್ನ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ವಿಷ ಬೆರಿಸಿದೆ ನಿನ್ನ ಮಾತಿನ ತಾಳಕ್ಕೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕಿ ಜೀವನದಿ ಬೆಂದೆ ಲೋಕನಿಂದೆಗೆ ಗುರಿಯಾಬೆ ಹುಂ ಇಲ್ಲಿಂದಾ ಹೊರಟು ಹೋಗವಿಯೋ ಕತ್ತು ಹಿಡಿದುದಬ್ಬಲೈ

ಚಂದ್ರ— (ಟೀಬಲಿನ ಹತ್ತ ಸರಿಯುತ್ತ) ಇಷ್ಟು ವೀರಾ ವೇಶವಿ ದಿಯೇ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ (ಡ್ರಾದಲ್ಲಿಯ ಪಿಸ್ತುಲು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು) ನೋಡು ಕಣ್ಣೆರೆದು ನೋಡು ಒಂದಡಿ ಮುಂದಿಟ್ಟೆಯ್ಯಾದರೆ ಬಲಿಯಾಗುವದು ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣಾ

ರಘು— ನಿನ್ನಂಥಾ ದುಷ್ಟ ಜಂತುವಿನ ಮಿತ್ರತ್ವ ಮಾಡಿ ನಿನ್ನೆ ಮೋಸದ ಮಾತಿಗೆ ಮರುಳಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಜೀವದಿಂದ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದೆ ನನ್ನ ತಪ್ಪು ಗುಂಡು ಹಾರಿಸುವ ಮೊದಲು ನಿನ್ನೆದೆಯ ಗುಂಡಿಯ ರಕ್ತ ಕುಡಿಯುವೆ ದ್ರೋಹಿ

(ಮೈ ಮೇಲೆ ಯೇರಿ ಹೋಗುವನು)

ಚಂದ್ರ— ಇದೋ ನೋಡು ರಘು ನನ್ನನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದಿಯಾದರೆ ಹಾರುವದು ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣ ಹುಂ ಸರಿ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಕೇಳಲಾರೆಯಾ ನನ್ನ ಆಜ್ಞಾ ಹಾಂಗಾದರೆ ಅನುಭೋಗಿಸು ನಿನ್ನ ಫಲಾ (ಗುಂಡುಹಾರಿಸುವನು ರಘು ನೆರಳುತ್ತಾ)

ರಘು— ಅಮ್ಮಾ ಅಪ್ಪಾ ತೀರಿತು ಈ ಮನೆಯ ಋಣಾ ಅಮ್ಮಾ ಅಮ್ಮಾ (ಪ್ರಾಣ ಬಿಡುವನು)

ಚಂದ್ರ— (ನಗುತ್ತಾ) ಹುಲಿಯದುರು ನರಿಯ ಚಲ್ಪಾ ವೇ ಬಲಿ ಯಾಯಿತು ಬೇಟೆ ಈ ಮನೆಯು ನನ್ನದು ಆಸ್ತಿ ನನ್ನದು ಈ ಯಾವತ್ತು ಸಿರಿ ನನ್ನದು ಇನ್ನಾರ ಭಯವಿಲ್ಲಾ (ನಗುತ್ತಾ) (ಕೈಯೊಳಗಿನ ಪಿಸ್ತುಲ ವಗೆಯುವನು)

ಮೀರಾ— (ಪಿಸ್ತುಲ ತೋರಿಸಿ) ಪಾಪಾತ್ಮಾ ಯಾರಮನೆ ಯಾರ ಸಿರಿ ಪಾಪಪೂರಿತನಾದ ನೀನು ಜೀವದಿಂದ ಬದುಕಿದ್ದರಲ್ಲವೇ ಈ ಭಾಗಶಿ ನೀನುಂಣುವದು

ಚಂದ್ರ— (ರಮಿಸುವನಂತೆ ರಮಿಸಿ) ಧೂರು ಮೀರಾ ನೀನು ಬಂದಿಯ್ಯಾ ಬಾ ರಾಣಿ ಇದೋ ನೋಡು ನಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಬಾಳಿನಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಾಗಿ

ರುನ ನಿನ್ನ ಪತಿಯನ್ನೇ ಮುಗಿಸಿಬಿಟ್ಟಿ ಇನ್ನು ನಾನು ನೀನು ಈ ಮನೆಯ
ಬಡೆಯರು ಬಾಹೀಗ ಕುಳಿತುಕೋ

ಮೀರಾ— ಥೂ ಚಾಂಡಾಲ ಇನ್ನು ನಿನ್ನ ಮರುಳ ಮಾತಿಗೆ ಬಲೆಯಾ
ಗುವವಳು ನಾನಲ್ಲ ನನ್ನ ಮಾನವನ್ನು ಕಳೆದು ನನ್ನ ಪತಿಯನ್ನಳಿದ ನಿನ್ನನ್ನು
ಮೊದಲು ಸಂಹಾರ ಮಾಡುವೆ ತಿಳಿದುಕೋ ಇದು ನಿನ್ನ ಪಾಪದ ಪ್ರತಿಫಲಾ
(ಗುಂಡು ಹಾರಿಸುವಳು)

ಚಂದ್ರು— (ಹಾಯ್ ಎಂದು ಬಿದ್ದು ಮರಣ ಹೊಂದುವನು)

(ಮೀರಾ ಮೃತನಾದ ರಘುವಿನ ಹತ್ತರ ಬಂದು)

ಮೀರಾ— ಸ್ವಾಮಿ ನಾನು ಮೊದಲೇ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದರೆ ಈ ದುಷ್ಟನ
ಕ್ಕೆಯಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ವುಳಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ ಪತಿವೇವಾ ನನ್ನಿಂದಾ ನಿಮ್ಮ ವಂಶವೇ
ಲೋಪವಾವಿತು ನಿಮ್ಮ ಮನೆ ಬೆಳಗಿಸುವ ಸತಿಯಾಗಿ ಬರಲಿಲ್ಲಾ ಮನೆಯನ್ನ
ಳಿಯಲು ಮಾರಿಯಾಗಿ ಬಂದೆ ಈ ಶತಕೃತ್ಯಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ನಾನೇ ಕಾರಣಳು
ಇನ್ನು ನಾ ಈ ಜಗದಲಿ ಜೀವಿಸಲು ಸ್ಥಳವಿಲ್ಲಾ ಯಾರೂ ನನಗೆ ಸ್ಥಾನಮಾನ
ಕೊಡರು ನಾನು ಜಾರಣೆ ನನ್ನ ಜಾರತನದ ಪ್ರತಿಫಲಾ ನಾನುಂಣುವೆ ಇದೋ
ಸ್ವಾಮಿ ನಿಮ್ಮಿಹಿಂದೆ ನಾನೂ ಬಂದೆ ಯಲ್ವೆ ಪಾಪಿಕರವೇ ನಿನ್ನಿಂದಲೇ
ಈ ಪಾಪಿ ಜನ್ಮವು ಹಾರಲಿ ಇದೋ ಬಂದೆ ಸ್ವಾಮಿ ಬಂದೆ (ಗುಂಡು ಹೊಡೆದು
ಕೊಳ್ಳುವಳು) (ಮೀರಾ ಮೃತಳಾಗುವಳು)

ಈಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ— ಇದು ನನ್ನ ಮನೆ ನನ್ನ ಮನೆ (ಮೃತದೇಹಗಳನ್ನು
ನೋಡಿ) ಯಾರಿವರು ಹೀಗೆಕೆ ಮಲಗಿಹರು (ಚಂದ್ರುವಿನ ನೋಡಿ) ಇವ
ನಾರು ಹಾ ಇವನು ನನ್ನ ಮಗನ ಸ್ನೇಹಿತ ಚಂದ್ರು ಇದೇನು ಇವನಿಗೆ ಗುಂಡು
ಬಡಿದಿದೆ ರಕ್ತಸುರಿಯುತ್ತದೆ ಇವನು ಸತ್ತು ಹೋಗಿಹನು ಸಂತೋಷ
ವಾಯಿತು (ಮೀರಾವತಿ ನೋಡಿ) ಇವಳು ನನ್ನ ಸೊಸೆ ಮೀರಾ ಅಲ್ಲಲ್ಲಾ
ಘಾತಕಿ ಇವಳೂ ಮರಣ ಹೊಂದಿದ್ದಾಳೆ ಅನಂದಾ (ರಘುವಿನ ನೋಡಿ)
ಇವನಾರು ನನ್ನಮಗ ರಘುವೀರನೇ ಹೌದು ನಿಜ ನೀನು ನಿರಪರಾಧಿ ನಿನಗೂ
ಗುಂಡು ಬಡದಿದೆಯಲ್ಲಾ ನೀನೂ ಮೃತನಾದೆಯಾ ಇದೇನಾಶ್ಚರ್ಯ ಇವರು
ರಕ್ತದ ಮಡವಿನಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿಹರಲ್ಲಾ ರಕ್ತಾ ಅಂದು ಶ್ಯಾಂತಿಯಿಂದ ತುಂಬಿದ
ವನೇ ಇಂದು ಅಶಾಂತತೆಯ ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆ ಅಂದು ಹಾಲು ಜೇನುಹರಿ

ಯಃ ತಿ ದ್ಧ, ಈ ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ರಕ್ತದ ರಂಜಿತವಾದ ನನ್ನ ಮನೆ ಮೃತ್ಯುವಿನ ಸುಜರವಾಗಿದೆ(ವಿಕಾರ ತಪ್ಪಿ)ನನ್ನ ವಂಶ ಅಳಿಯಿತು ನನ್ನದು ಮುಳಗಿತು ರಘು ರಘು, ಗೌರಾ, ಗೌರಾ (ಕೆಮ್ಮುತ್ತಾ) ಗೌರಾ ಮೇಲೆ ನಿಂತು ಈ ಮನೆಯ ಭೀಕರ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವಿಯಾ ನಾನು ಸಹಾ ನಿನ್ನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದೆ ಗೌರಾ ಬಂದೆ (ಕೆಮ್ಮುತ್ತ ರಕ್ತಕಾರಿ ಮೃತನಾಗುವನು)

೨೧ ನೇ ಪ್ರವೇಶ

(ವಕೀಲನು ವಿಚಾರಿಸುತ್ತ)

ಅಶೋಕ— ಅಬ್ಬಾ ಯಂಥ ಭೀಕರ ಚಿತ್ರ ತಂದೆ, ಮಗಾ, ಸೊಸೆ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರು ಯಲ್ಲರೂ ವಂದೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮೃತರಾದರೆಂದು ಊರಿಗೆ ಊರೇ ಆಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಅವರೆಲ್ಲರೂ ನನಗೂ ನೋಡಿ ಕೈ ಮಾಡಿ ತೋರಿ ಸುತ್ತಿರುವರು ಸತಿ ತಂದೆಯನ್ನು ಅನ್ಯಾಯದಿಂದ ಹೊರನೂಕಿದ ಚಂಡಾಲ ನೆಂದು ಪಾಪದಿಂದ ಗಳಿಸಿದ ಹತ್ತು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿ ನನ್ನ ಬೇನೆಯ ಸಲುವಾಗಿ ಡಾಕ್ಟರರಿಗೆ ತುತ್ತಾದವು ನಾನು ನಿಷ್ಕರುಣೆ ವುಪ್ಪು ವುಂಡಸರಿಗೆ ದ್ರೋಹ ಬಗೆದವನೆಂದು ತಿಳಿದು ವಬ್ಬರಾದರೂ ನನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಬಾರದಂತಾದರು ವಕೀಲ ವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ವಬ್ಬ ಪಕ್ಷಗಾರರೂ ಬಾರದೆ ಲಾಭವಿಲ್ಲದಂತಾಗಿದೆ ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ದುಡಿಯಬೇಕೆಂದರೆ ಊರಲ್ಲಿ ಮುಖವೆತ್ತಿ ಬಾಳದಂತಾಗಿದೆ ಇನ್ನು ನಾನು ಬದುಕುವದೆಂತು ಬದುಕಲಾರೆ ಇದೆಲ್ಲವೂ ಹಡೆದ ತಂದೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಅತ್ಯಾಚಾರದಿಂದ ದೂಡಿದ ಪಾಪಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ ಪಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಗುಣವತಿ ಸುಸಿಲಾ ಇವಳನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸಿ ಬೀದಿಯ ಭೀಕಾರಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಮಹಾ ಪಾಪವೇ ಅನಂತ ಕಷ್ಟ-ಕಾರ್ಪಣ್ಯಗಳನ್ನನುಭವಿಸ ಹತ್ತಿದ್ದೇನೆ ತಿರಿದು ತಿನ್ನವರು ನಿನ್ನ ಹಡೆದಾತನೆಂದು ಜನರಾಡುವ ನ.ಡಿ ಕಿವಿಯ್ಯಾರೆ ಕೇಳಿದರೂ ನಿರ್ದಾಕ್ಷಿಣ್ಯವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡದ್ದೇ ನನ್ನ ಬೇನೆಗೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು ಯಲ್ಲಿಹರೋ ಯಂಬದು ತಿಳಿದು ಬಂದರೆ ಕೂಡಲೇ ಹೋಗಿ ಕ್ಷಮಿಸಬೇಕೆಂದು ಕಾಲ ಹಿಡಿದು ಕರೆತರುವೆ ಯಲ್ಲಿಹನೋ ನನ್ನ ಹೆತ್ತಾತನು ಯಷ್ಟು ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿಹಳೋ ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯವತಿ ಸುಸಿಲಾ

ಸಂಗ— (ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಯಾತ್ರಿ ಯಪ್ಪಾ ವಕೀಲಪ್ಪವರೇ ಇಲೆ
ದಾರ್ಯಾಗ ನಿಂತಿರಲ್ಲಾ ಇನ್ನು ಯೇನೇನ ಗೇನಕೆ ಹಾಕಿರಲ್ಲಾ ಓಟು ಮೈಯಾಗ
ಆಗೈತೇನಿ ಆರಾಮ

ಅಶೋಕ— ಇಲ್ಲ ಸಂಗಂಣಾ ಗುಣವಾಗುವ ಲಕ್ಷಣ ಇಲ್ಲಾ ಯೇನು
ಮಾಡಬೇಕು ನನ್ನ ದೈವಕ್ಕೆ ನಾನೇವಿನಾಶ ತಂದು ಕೊಂಡಂತಾಗಿದೆ ಸಂಗಂಣಾ
ನನ್ನ ತುವೆ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಇರುವ ಸ್ಥಾನವೇನಾದರೂ ನಿನಗೆ ತಿಳಿದರೆ ಹೇಳು
ಸಂಗಂಣಾ

ಸಂಗ— ಅ ಬ ಬ ಬ ಬ ಇದೇನಿ ಯಪ್ಪಾ ನಿಮ್ಮ ಬಾಯ್ಯಾಗ ಯಾಕ
ಬಂತು ತಂದಿ ಹೇಣ್ಣೆ ಅನ್ನು ಶಬ್ದಾ

ಅಶೋಕ— ಸಂಗಂಣಾ ಅವರಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಪಾಪವೇ ವಿಧಿಯಾಗಿ
ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿದೆ ಬೇಗ ಹೇಳು ನೀನೆಲ್ಲಿಯಾದರೂ ನೋಡಿರುವಿಯಾ ಹೇಳು

ಸಂಗ— ಈಗ ಬುದ್ಧಿ ಬಂತಯೇನಿ ಯಪ್ಪಾ ನಾನೂ ಹೇಳಬೇಕು
ಅಂತಾ ಮಾಡಿದ್ದೆ ದೊಡ್ಡ ವಕೀಲ ಕೆಲ್ಲಾಕಂಡಾಬಟೆ ಕಲತವರು ಹಿಂದಿ
ನಿದಾ ಮನಸಿಗೆ ಹಚ್ಚಗೊಂಡಾರು ಅಂತಾ ಸುಮಾಕಾ ಇದ್ದೆ ಇಕಾ ನೋಡ್ತಿ
ಯಪ್ಪಾ ನನಗೆ ತಿಳಿದ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಹೇಳಬೇಕೆಂದ್ರ ಗುರುಹಿರೇರು ತಂದಿ-ತಾಯಿ
ದೇವರು ಇವರನೆಲ್ಲಾ ಯಾರ ಕೆಟ್ಟಿರೀತಿಯಿಂದಾ ನೋಡ್ತಾರ ಅಂಥವರಿಗೆ
ಪಾಪ ಯೇನ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದಲ್ಲಾ ಬಂಗಾರದಂಥಾ ಸುಸೀಲವ್ವಾ ಗುಡ್ಯಾಗ ಹಡದ
ತಿರಕರಾಂಗ ಅದಾರ ನಿಮ್ಮ ಅಪ್ಪಾರು ತಿರಕೊಂಡು ಬಂದು ತಾಯಿಗೆ ಮಗ್ಗ
ಜೋಪಾನ ಮಾಡತಾರ ಅವರಿಗೆ ನಿಮ್ಮಂಥಾ ವಕೀಲರು ಮಕ್ಕಳಾದರೂ ತಿರ
ಕೊಳ್ಳುದು ತಪ್ಪಿಲ್ಲಾ ಅಂದ ಬಳಿಕ ನಿಮಗ ಸುಖಾ ತಟ್ಟೆಂದ್ರ ಹ್ಯಾಂಗ
ತಟ್ಟೀತು ಅಂದೆ

ಅಶೋಕ— ನಿಜ ಸಂಗಂಣಾ ಅಶಿಕ್ಷಿತ ನೀನಾಗಿದ್ದರೂ ಜ್ಞಾನದ
ತಿಳಿ ಬೆಳಕು ನೀಡಿದೆ ನಡೆ ಸಂಗಂಣಾ ಮೊದಲು ಅವರೆಲ್ಲಿಹರು ತೋರಿಸು

ಸಂಗಂಣಾ— ನಡ್ರೀ ಯಪ್ಪಾ ನಾ ತೋರಸ್ತೀನಿ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಜಯಾ
ಇಲಿ ನಿನ್ನ ನಮ್ಮದು ಹೇಣ್ಣೆ ಸತ್ತ ಹೋತ್ರಿ ಯಪ್ಪಾ ಯಂಣೆ ಇದ್ದಾಗ ದಿಮಾ
ಕಾಮಾಡಿ ದಾರಿಬಿಟ್ಟ ನಡದರ ಕಡಿಗೆ ಇಂಥಾ ಗೋಳು ಯಾರಿಗೂ ಬಿಟ್ಟ
ದ್ದಲ್ಲಾ ಬರಿ ಯಪ್ಪಾ ಬರಿ ಹೋಗುನು

ಅಶೋಕ— ಆಗಲಿ ನಡಿ ಸಂಗಂಣಾ ಬೇಗನಡಿ

೨೨ ನೇ ಪ್ರವೇಶ

ಬಸವೇಶ್ವರನ ಗುಡಿ

ಸುಸೀಲಾ ಮಗುವನ್ನು ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಅಳುತ್ತಾ
ಕುಳಿತಿರುವಳು

ಸುಸೀಲಾನ ಪದಾ

ರಾಗ ಭೈರವಿ ತಾ ಜಂಪಾ
ತಂದೆ ಸ್ವೀಕರಿಸೆನ್ನ ಮಾಯದಾ ದೇಹವನು
ನಾಯಿ ನರಿಗಳ ತೆರದ ಜೀವಿಸಿರಲಾರೆ ||
ಪತಿಸೇವೆ ಹತಳಾಗಿ ಧಾತ್ರಿಯೋಳ್
ಇರಲಾರೆ ಹತಭಾಗಿಯಾದೆನಗೆ
ಪತಿ ಪದವನನು ಗ್ರಹಿಸೋ ||ತಂ||

ಮಗು ನೀನೆನ್ನ ಅರಗಿಣಿ ನೀನೆನ್ನ ಮುದ್ದು ಮಣಿ ಮಗು ಸುಶಿಕ್ಷಿತ
ಶ್ರೀ ಮಂತ ವಕೀಲರ ಮಗು ನೀನಾದರೂ ನಿನ್ನ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಔಷಧಿ ತರಲು ಬಿಡಿ
ಕಾಸು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಮಗು ಏರಿದ ಜ್ವರ ಈವರೆಗಾದರೂ ಆರಲಿಲ್ಲ ನಿನ್ನ
ಬತ್ತಿದ ಮುಖ ಕಂಡು ತಾಯಿಯ ಕರುಳು ಕತ್ತರಿಸಿ ಹಾಕಿಸಂತಾಗುತ್ತಿದೆ
ಯಪ್ಪಾ ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿ ಅನಾಥ ಅಬಲೆಯಳು ಮಗು ಮಗು ಅಳ
ಬೇಡವಪ್ಪಾ ನೀನತ್ತು ನಿನ್ನ ತಾಯಿಯನ್ನು ಮತ್ತಿಷ್ಟು ದುಕ್ಕಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ದೂಡ
ಬೇಡಾ ನಿನ್ನಜ್ಜ ಔಷಧಿತರಲು ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ. ಒರಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಶಾಂತನಾಗಪ್ಪಾ
ದೇವಾ ಪರಮೇಶ್ವರಾ ನಾ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಇಂಥ ದುಃಖವನ್ನೇ ಬೇಡಿ ಬಂದಿಹನೇ
ಇನ್ನು ಆ ಸಿರಿಸೌಖ್ಯವು ಬೇಡಾ ನಿನ್ನಂಥ ಸುಖಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ನೀಡ
ದಿದ್ದರೂ ಈ ಮುದ್ದು ಮಣಿಯೊಂದು ನನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ನಲಿದಾಡುವ ಭಾಗ್ಯ
ನೀಡು ಇನ್ನು ನನಗೆ ಈ ಮಗು ಅಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯಾವ ಸಂತೋಷವು ಇಲ್ಲಾ

ರಂಗಪ್ಪ— (ಔಷಧಿ ಬಾಟ್ಟಿ ಹಿಡಿಕೊಂಡು ಬರುವನು) ಸುಸೀಲನಾ,
ಇಕಾ ಈ ಔಷಧಾ ಹಾಕತಾಯಿ ಗುಣ ಆಗಲಿ ಅಂತಾ ಬಸವಂಣಗ ಬೇಡಿ
ಕೊಂಡು ಅಂಗಾರ ಹೆಚ್ಚು ನಿನ ಮಗ ಯೇನೂ ಆಗುದಿಲ್ಲಾ ನನಗಷ್ಟು ಈ
ದೇವರ ಮ್ಯಾಲೆ ನಂಬಿಗಿ ಐತಿ

ಸುಶೀಲಾ— ಮಾ ಮಾ ನಿಮ್ಮ ವಾಕ್ಯವು ನಿಜವಿರುತ್ತದೆ ಈ ದೇವರು ನಂಬಿವರ ಕೈ ಬಿಡನು ಯಲ್ಲ ಭಾರವೂ ಇವನದೇ ದೇವಾ ಜಗದ್ರಕ್ಷಕಾ ಕಾಡುವದು ನೀಡುವದು ನಿನ್ನದಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯರ ಆಟ ಇದಲ್ಲಾ ರಕ್ಷಕನು ಶಿಕ್ಷಕನು ನೀನಿರುವಾಗ ಅನ್ಯರನ್ನು ನಂಬಿ ಫಲವಿಲ್ಲಾ ಬೇಗ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು ದೇವಾ (ಮಗನಿಗೆ ಔಷಧ ಕುಡಿಸಿ ಅಂಗಾರ ಹಚ್ಚುವಳು ರಂಗಪ್ಪನು ಚಿಂತಿನಾಡಿ ಕೊಡುವನು ಸಂಗಂಣಾ ಅಶೋಕಾ ಬರುವರು.)

ಸಂಗಂಣಾ— ಯಪ್ಪಾ ಇಲ್ಲೇ ಅದಾರ ನೋಡ್ರಿ ಅವ್ವಾ ಕೂಸು ಕಟಿ ಗೊಂಡ ಹೇಗ ಕುಂತಾಳ ನೋಡ್ರಿ ಯಪ್ಪಾ

ಅಶೋಕ— ಅಪ್ಪಾ ಅಪ್ಪಾ (ಕಾಲಿಗೆ ಬಿದ್ದು) ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಪ್ಪಾ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ದೂಡಿದ ನಿಮ್ಮ ತಾಪ ಶ್ಯಾಪವಾಗಿ ಅನೇಕ ತರಹದಿ ಕಾಡುತ್ತಿದೆ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೂ ನಾನು ಮಾಡಿದ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ ನಿನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಕಾಪಾಡು ತಂದೆ

ರಂಗಪ್ಪ— ಅಶೋಕಾ ಈಗ ನೆನಪಿಗೆ ಬಂತೇನಪಾ ನಿನ್ನಂಥಾ ವಿದ್ಯಾ ವಂತ ಮಗನ ಮಗ ಇದ್ರಾ ಬೀಣ್ಣ ಬೇಡುವ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಗುರಿಮಾಡಿದಿ ಈಗ ಮನ್ನಿಸು ಅಂತಾ ಬಂದರೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸುವವನು ನಾನಲ್ಲಾ ಇದೋ ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಸಾವಿತ್ರಿ ಮಲ್ಲಮ್ಮಾ ಇದ್ದಹಾಗೆ ಇರುವ ಭಾಗ್ಯದೇವತಾ ಸುಸೀಲವ್ವಾ ಅದಾಳಲ್ಲ ಕೇಳಿ ಕೋ

ಅಶೋಕ— ನಿಜ ಅಪ್ಪಾ ಈ ಭಾಗ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಕಡು ತಾಪದಲ್ಲಿ ನೂಕಿದೆ ಇವಳೇ ನನ್ನ ವಂಶೋದ್ಧಾರಳಾದ ಭಾಗ್ಯ ರತ್ನ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಮಿಗಲಾದ ಸ್ತ್ರೀರತ್ನ ಇವಳಿವರೇ ನನ್ನ ಮನೆ ನನ್ನ ಮಾನ ನನ್ನ ಧನಾ ಇವಳಿಂದೇ ಭಾರತ ಮಾತಾ ಇಂಥಾ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಜಲ್ಮವೆತ್ತಿದ ನಿನ್ನ ಪಾದಕ್ಕೆ ಅನಂತ ವಂದನೆಗಳು ಸುಸೀಲಾ ಸುಸೀಲಾ ಕ್ಷಮಿಸು ಈ ನಿನ್ನಪತಿಯನ್ನು (ಪಾದಕ್ಕೆ ಬೀಳುವನು)

ಸುಶೀಲಾ— ಯೇಳು ಸ್ವಾಮಿ ಕ್ಷಮಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಈ ಸತಿಗಿದೆಯೇ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವೇ ಕ್ಷಮೆಯಮೂಲ ನಿಮ್ಮ ಸಮ್ಮುಖದಿ ನಾನೆಷ್ಟರವಳು ಕಳೆದು ಕೊಂಡ ನನ್ನ ಮಂಗಲ ಮೂರ್ತಿಯು ದರನಶವಾಯಿತು ಇದೇ ನನ್ನ ಭಾಗ್ಯ

ಇದೋ ನಿಮ್ಮ ಕುವರ ಹಡೆದಾತನ ಮುಖ ನೋಡಲು ಎಷ್ಟು ಅತುರ ಸಡು
ತ್ತಿದ್ದಾನೆ

ಅಶೋಕ— ಇದು ನನ್ನ ಮಗುವೇ ಬಾಮಗು ನಿನೇ ನನ್ನ ಪಡೆ
ಮುತ್ತು

ಸಂಗಣಾ— ಇವನು ನುಷ್ಕು ಚಂದ ಐತ್ತಿ ಕೂಸು ಸುದ್ದ ತಂದಿನ
ಹೊತ್ತೇತ್ತೀ ತರ್ರಿಯಪ್ಪಾ ನಾವು ಯತಕೊಂತಿನಿ (ಮುದ್ದಾಡಿ) ಯಸಾ
ಹೆಸರ ಮೇನಂತ ಇಟ್ಟೀರಿ

ರಂಗಪ್ಪ— ಬಸವರಾಜ ಅಂತಾ ಇಟ್ಟೀವಿ ಈ ಬಸವಂಣನ ಗುಡ್ಯಾಗ
ಹುಟ್ಟಿದಕ ಆತನ ಕೃಪಾನ ಐತಂತ ಬಸವರಾಜ ಅಂತಾ ಕರೀತೀವಿ

ಅಶೋಕ— ಅಪ್ಪಾ ತಕ್ಕ ಕುಸು ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣಕ್ಕಾಗಿ ತನು ಮನ
ಧನ-ನೀಡಿ ಅಜರಾಮರವಾದ ಬಸವರಾಜ ಹೆಸರು ಪವಿತ್ರವಾಗಿದೆ ಅಂಥ
ಮಹಾತಮ ಹೆಸರು ನನ ಮಗುವಿಗೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದು ಬಹಳ ಸಂತೋಷದ ಸಂಗತಿ
ಅಪ್ಪಾ ಬನ್ನಿ-ಬಗ್ಗಿ ಮನಗ ಹೋಗುವಾ

ರಂಗಪ್ಪ— ಅಶೋಕಾ ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ವಂದ ಕರಕೊಂಡು ಹೋಗು.
ಹಂಗಿನ ಕೂಳಿಗಿಂತ ದೇವನ ಗುಡಿಯೇಲೇಸು ಅಂತಾ ತಿಳಿದ ನಾನು ಇಲ್ಲೇ
ಇರತೀನಿ ಅಷ್ಟ ಮಾಡುವಾ

ಸುಶೀಲಾ— ನಡಿಯಿರಿ ಮಾಮಾ ಮಕ್ಕಳು ತಪ್ಪು ಮಾಡುವದಿಲ್ಲವೇ
ಅದರಂತೆ ನೀವು ನಾವು ಕೂಡಿಯೇ ಹೋಗುವಾ ನೀವು ಬಾರದೆ ಇದ್ದರೆ
ನಾನು ಹೋಗುವದಿಲ್ಲಾ ನಿತ್ಯ ನಿಮ್ಮ ಸೇವೆ ಮಾಡಿ ಪುನೀತಳಾಗಬೇಕಾದಾಗ
ನೀವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಾಹೇಗೆ ಇರುವದು ಹೋಗಿರಿ ನಾನು ಬರುವದಿಲ್ಲಾ

ಅಶೋಕ— ಅಪ್ಪಾ ತಪ್ಪಾಯಿತು ಕ್ಷಮಿಸಪ್ಪಾ ತಾಯಿ ಸತ್ತಾಗಿನಿಂದ
ನಿನ್ನ ಬಾಯೊಳಗಿನ ತುತ್ತಿಟ್ಟು ತಾಯಿಯಂತೆ ಜೋವಾನ ಮಾಡಿ ನೀನೆ ನನ್ನ
ಮೇಲೆ ಕೋಪಿಸಬೇಕೆ ನೀನು ಬಾರದಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಇಂದೇ ಆತ್ಮ
ಹತ್ಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಿಡುತ್ತೇನೆ ತಾತಾ ಕ್ಷಮಿಸು

ರಂಗಪ್ಪ— (ದುಃಖದಿಂದ) ಅಶೋಕಾ ನೀನಾಡು ನುಡಿ ನಿಜ ಅಂತೆಯೇ
ಈ ನಿನ್ನ ತಂದೆಯ ಕರಳು ಮಿಡಕುತ್ತದೆ ಆಗಲಿ ನಡಿಯಪ್ಪಾ ಇದೆಲ್ಲಾ ಸಿವ-
ನಾಟ ನಡೆನಡೆ ತಾಯಿ ಈವರೆಗೆ ಆಶ್ರಯ ನೀಡಿದ ಈ ಬಸವೇಶ್ವರನ ಸ್ಮರಿಸಿ
ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವಾ ಬಾ ಸಂಗಣಾ ದೇವರ ಮೇಲೆ ಭಾರ ಹಾಕಿ ಹೋಗುವಾ

ಕುಳಿ ಮಂಗಲಂ

ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾದ ಸಂಗೀತ ನಾಟಕಗಳು



ನಾಟ್ಯ ಕವಿರಾಜ ರತ್ನ ತಿಲಕ ಮಹಾಂತೇಶ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಕೃತ
(ಗುಬ್ಬಿ ಕಂಪನಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತಿರುವ)

ಅಣ್ಣ-ತಮ್ಮ	ಸಾಮಾಜಿಕ (ಕೌಟುಂಬಿಕ) ನಾಟಕ	೨-೦೦
	ಎಮ್. ಎಸ್. ಮಾಧವರಾವ್ ಕೃತ	
ಸಂತಾನಲಕ್ಷ್ಮಿ	ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ	೨-೦೦
	ಫ. ಸಿ. ಭಾಂಡಗಿ ಕೃತ	
ಕಾನೂನು	ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ	೧-೨೫
	ಎಚ್. ಆರ್. ಭಸ್ಮ ಕೃತ	
ಭಾಗ್ಯದೇವತೆ	ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ	೧-೨೫
ಮುತ್ತೈದೆ	ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ	೧-೨೫
	ರಾ. ಯು. ಮೂಲಿಸುನಿ ಕೃತ	
ಶಿವಶರಣ ವೀರಸಂಗಯ್ಯ	ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕ	೧-೨೫
	ಸಾಳುಂಕಿ ಕೃತ (ಗೋಕಾಕ ಶ್ರೀಶಾರದಾ ಕಂ. ಪ್ರಯೋಗಿಸುವ)	
ಅಕ್ಕನ-ಮಗಳು	ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ	೧-೨೫
	ನೀಲಕಂಠ ಕೃತ	
ಆದರ್ಶಸೊಸೆ	ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ	೧-೨೫
	ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕೃತ (ಲಕ್ಷ್ಮೀನರೇಪ್ಪರ ಕಣ್ಣಿನಗಳನ್ನು ತಗಲಿದ)	
ಆತ್ಮ-ಸೊಸೆ	ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ	೨-೦೦
ಅಮರಪ್ರೇಮ	ಸಾಮಾಜಿಕ ನಾಟಕ	೨-೦೦
ರಾಜಾವಿಕ್ರಮ	ಪೌರಾಣಿಕ ನಾಟಕ	೨-೦೦
ಮುಕ್ತಿ ದಾಯಕ ಬಂದೇಶನ ಕೈಲಾಸಕಲ್ಯಾಣ		೨-೦೦

— ನಮ್ಮಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾದ ಇತರ ಸಣ್ಣ ಪುಸ್ತಕಗಳು —

೧	ಬಂದೇಶನ ತತ್ತ್ವ ಪದಗಳು	೦-೨೨
೨	ಬಸವಲಿಂಗ ಸಾಮಾನ್ಯ	೦-೧೫
೩	ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳ ವಚನ ಸಂಗ್ರಹ	೦-೨೨
೪	ದೇವನಾರು ಸೋಮನಾರ ವೃತ	೦-೨೨
೫	ಶನಿದೇವರ ಮಹಾತ್ಮೆ	೦-೨೨
೬	ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರೇಶ್ವರ ವಚನಗಳು	೦-೨೨
೭	ಶಿವ-ಶರಣರ ಸಂಗೀತ ವಚನಗಳು	೦-೨೨

ಎಮ್. ಎಸ್. ಶಾಬಾದಿಮಠ ಬುಕ್-ಡಿಸ್ಟ್ರಿ.,

ಪ್ರೊ. ಎಸ್. ವಿ. ಶಾಬಾದಿಮಠ

